

# VRAGENLIJST EVI PO

Begin de vragenlijst door aan te geven wie jullie zijn

- 1a: Naam invuller:
- 1b: E-mailadres invuller:
- 1c: Functie invuller:
- 1d: Vestigingsnummer school:

2. Ik vul deze vragenlijst in:

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 1: Alleen
- 2: Met een collega (kan ook directeur zijn)
- 3: Met een adviseur van buiten de school

De volgende vragen gaan over het culturele programma voor de leerlingen.  
Hoe ziet dat er **op dit moment** uit?

**3. Beschrijf hier de kern van je cultuuronderwijs. In de onderbouw/middenbouw/  
bovenbouw bieden wij structureel de volgende disciplines aan:**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 3\_1: Beeldend
  - 3\_2: Muziek
  - 3\_3: Dans
  - 3\_4: Film/media
  - 3\_5: Erfgoed
  - 3\_6: Theater
  - 3\_7: Literatuur
  - 3\_8: Anders:
- 1: Wij werken niet met disciplines
  - 2: Wij bieden geen cultuuronderwijs aan op structurele basis

**3b. Beschrijf hoe jullie je cultuuronderwijs in je school inrichten:**

**Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de onderbouw:**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

Leerkracht | Kunstvakdocent | Gastdocent | Locatiebezoek | Anders, namelijk | Ik weet het niet

- 4\_1\_1: Beeldend
- 4\_1\_2: Muziek
- 4\_1\_3: Dans
- 4\_1\_4: Film/media
- 4\_1\_5: Erfgoed
- 4\_1\_6: Theater
- 4\_1\_7: Literatuur

**Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de middenbouw:**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

Leerkracht | Kunstvakdocent | Gastdocent | Locatiebezoek | Anders, namelijk | Ik weet het niet

- 4\_2\_1: Beeldend
- 4\_2\_2: Muziek
- 4\_2\_3: Dans
- 4\_2\_4: Film/media

- 4\_2\_5: Erfgoed
- 4\_2\_6: Theater
- 4\_2\_7: Literatuur

**Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de bovenbouw:**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

Leerkracht | Kunstvakdocent | Gastdocent | Locatiebezoek | Anders, namelijk | Ik weet het niet

- 4\_3\_1: Beeldend
- 4\_3\_2: Muziek
- 4\_3\_3: Dans
- 4\_3\_4: Film/media
- 4\_3\_5: Erfgoed
- 4\_3\_6: Theater
- 4\_3\_7: Literatuur

**4b. Wie zetten zich in voor het cultuuronderwijs in school?**

- 1: Leerkracht
- 2: Kunstvakdocent
- 3: Gastdocent
- 4: Locatiebezoek
- 5: Anders, namelijk
- 6: Ik weet het niet

**5 In de uitvoering van ons cultuurprogramma zien we onze leerlingen:**

1 Helemaal oneens | 2 | 3 | 4 | 5 Helemaal eens

- 5\_1: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur maken
- 5\_2: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur meemaken
- 5\_3: Hun creatief vermogen ontwikkelen
- 5\_4: Zich uiten door artistieke expressie en presentatie
- 5\_5: Verbindingen leggen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's
- 5\_6: Zich meer verbonden voelen met hun eigen omgeving en achtergrond
- 5\_7: Betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld
- 5\_8: Werken vanuit hun eigen vraag en interesse
- 5\_9: Zich breed ontwikkelen, bijvoorbeeld op het vlak van kritisch denken
- 5\_10: Een onderzoekende en open houding ontwikkelen

**6. Op welk onderdeel van jullie programma zijn jullie trots?**

*Licht dit toe*

**7. Hoe vaak wordt het cultuuronderwijs van jullie school geëvalueerd?**

- 1: Ons cultuuronderwijs wordt niet of nauwelijks geëvalueerd met het team
- 2: Ons cultuuronderwijs wordt incidenteel geëvalueerd met het team
- 3: Ons cultuuronderwijs wordt regelmatig geëvalueerd in het kader van onze kwaliteitszorg

**8. Wie heeft zicht op de deskundigheid van het team op het gebied van cultuuronderwijs?**

- 1: (adjunct) schoolleider
- 2: lcc'er
- 3: Wij hebben geen zicht op de deskundigheid van het team op het gebied van cultuur

**9. Hoe zetten jullie de deskundigheid van de teamleden in?**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 1: We hebben een cultuurcontactpersoon (ICC'er zonder opleiding) met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 2: We hebben een opgeleide ICC'er met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 3: We hebben een opgeleide cultuurbegeleider met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 4: Onze leerkrachten gebruiken hun deskundigheid alleen in de eigen klas
- 5: Onze leerkrachten zetten hun deskundigheid ook in buiten de eigen klas (licht toe)

**10. Hoe stimuleert jullie school dat leerkrachten hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs vergroten?**

- 1: Onze school stimuleert leerkrachten niet gericht hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs te ontwikkelen
- 2: Onze school stimuleert leerkrachten hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs te ontwikkelen én faciliteert dit met tijd en geld
- 3: Onze school stimuleert de deskundigheid van teamleden op het gebied van cultuuronderwijs én is op het vlak van cultuureducatie een lerende organisatie.

**11. Hoe kun je over het algemeen de manier van samenwerken met externe culturele organisaties omschrijven?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: We werken op ad hoc basis samen met culturele organisaties buiten de school
- 2: We werken samen met culturele organisaties buiten de school. We laten ons wat betreft de inhoud leiden door het aanbod van de externe organisatie
- 3: We werken structureel samen met externe culturele organisaties. We onderzoeken samen met hen hoe het aanbod kan aansluiten bij wat wij de leerlingen willen meegeven
- 4: We werken structureel samen met externe culturele organisaties. We leggen de afspraken met hen vast. Wij bepalen in dialoog hoe de activiteit eruit komt te zien, redenerend vanuit onze onderwijsdoelen en de expertise van de externe organisaties

**12. Brengt jullie school bewust samenhang aan in jullie cultuuronderwijs?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: Nee, wij brengen niet bewust samenhang aan in ons cultuuronderwijs
- 2: Ja, door bewust keuzes te maken uit het aanbod van externe culturele organisaties (bijvoorbeeld via een cultuurmenu of projectweek)
- 3: Ja, door middel van een lesmethode voor één of meerdere disciplines
- 4: Ja, door een leerlijn over de schooljaren heen
- 5: Ja, door gebruik te maken van een of meerdere leerlijnen in een bepaalde kunstdiscipline
- 6: Anders, namelijk:

**13. Welke van de volgende partners hebben jullie geholpen bij het inrichten van jullie cultuuronderwijs?**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 1: Contactpersoon van de gemeente
- 2: Externe adviseur van een culturele instelling
- 3: lcc'ers van andere scholen
- 6: lcc-trainer
- 4: Een andere partner, namelijk:
- 5: Wij hebben ons cultuuronderwijs ingericht zonder hulp van buitenaf

**14. Betrekken jullie leerlingen bij de ontwikkeling en/of evaluatie van het cultuuronderwijs?**

- 1: Nee
- 2: Ja, namelijk als volgt:

**15. Hoe zorgen jullie ervoor dat het cultuuronderwijs aansluit bij de leefwereld van jullie leerlingen?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: Wij gaan ervan uit dat onze leerkrachten dat goed kunnen inschatten. We hebben daar verder niks voor geregeld
- 2: Op basis van onze kennis over de leefwereld van onze leerlingen stellen we als team een passend en verrijkend programma op
- 3: Op basis van onze kennis over de leefwereld van leerlingen wordt een passend en verrijkend programma opgesteld. We voeren gesprekken met leerlingen over wat hen bezighoudt om input te verzamelen voor het cultuurprogramma
- 4: Op basis van evaluatie van het cultuurprogramma met leerlingen en kennis over hun leefwereld bewaken we als team systematisch dat het programma passend en verrijkend blijft. Dit gebeurt in samenspraak met onze leerlingen

**16. Hoe volgen jullie de ontwikkeling van jullie leerlingen in cultuuronderwijs?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: Wij volgen de culturele ontwikkeling van onze leerlingen niet expliciet
- 2: Wij volgen hun ontwikkeling met behulp van een portfolio
- 3: Wij volgen hun ontwikkeling via een leerlingvolgsysteem
- 4: Anders namelijk:

**17. Onze school heeft een budget in de begroting opgenomen dat speciaal is gereserveerd voor cultuuronderwijs is**

- 1: Ja
- 2: Nee
- 3: Ik weet het niet

**18. Welke geldbronnen hebben jullie voor cultuuronderwijs tot je beschikking?**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 1: Schoolbudget - vanuit de lumpsum.
- 2: Overig schoolbudget (ouderbijdrage, sponsoring)
- 3: Subsidies (CmK, gemeentelijke regelingen etc)
- 4: Anders, namelijk:
- 5: Ik heb geen zicht op de financiering van het cultuuronderwijs

De volgende vragen gaan over de visie van jullie school op cultuuronderwijs. Is er een visie? Waar zou cultuuronderwijs op jullie school aan moeten bijdragen?

**19. Heeft jullie school een visie op cultuuronderwijs vastgelegd? En zo ja, hoe?**

*Meerdere antwoorden mogelijk*

- 1: Nee, wij hebben onze visie op cultuuronderwijs niet vastgelegd
- 2: Ja, we hebben onze visie op cultuuronderwijs schriftelijk vastgelegd in een los cultuurbeleidsplan
- 3: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is onderdeel van ons schoolplan
- 4: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is onderdeel van onze brede onderwijsvisie
- 5: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is verbonden aan een bovenschoolse cultuurvisie

**20. In ons cultuuronderwijs vinden we het vooral belangrijk dat onze leerlingen:**

*Kies maximaal 5 antwoorden*

- 1: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur maken
- 2: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur meemaken
- 3: Hun creatief vermogen ontwikkelen
- 4: Zich uiten door artistieke expressie en presentatie
- 5: Verbindingen leggen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's
- 6: Zich meer verbonden voelen met hun eigen omgeving en achtergrond
- 7: Betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld
- 8: Werken vanuit hun eigen vraag en interesse
- 9: Zich breed ontwikkelen, bijvoorbeeld op het vlak van kritisch denken
- 10: Een onderzoekende en open houding ontwikkelen
- 11: Ik heb hier geen zicht op

**21. Wat is jouw inschatting van het draagvlak voor de visie op cultuuronderwijs bij het team?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: We weten niet of er draagvlak bij het team is voor de visie op cultuuronderwijs. We hebben dat nooit nagevraagd bij het team
- 2: Voor de visie op cultuuronderwijs is er draagvlak bij de ICC'er en de directeur; zij houden het team op de hoogte
- 3: Voor de visie op cultuuronderwijs is er is er merkbaar draagvlak bij het gehele team
- 4: Ons hele team draagt de volle verantwoordelijkheid voor de visie op cultuuronderwijs; het team voelt zich eigenaar van de cultuurvisie

**22. Hoe houden jullie intern de visie op cultuuronderwijs levend?**

*Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie*

- 1: Onze visie is niet of nauwelijks onderwerp van gesprek in het team
- 2: Onze visie wordt incidenteel besproken met team
- 3: Onze visie wordt jaarlijks besproken met het team
- 4: Onze visie wordt regelmatig besproken met het team in het kader van onze kwaliteitszorg

*Vragen 23 t/m 25 zijn op dit moment niet geformuleerd, de penvoerder kan ervoor kiezen extra vragen (die specifiek voor die regio gelden) toe te voegen.*

Hier vinden jullie de uitkomsten van jullie school

**26.** De manier waarop in jullie school invulling wordt gegeven aan cultuuronderwijs komt het meest overeen met scenario [SCOREINT] (gebaseerd op een uitkomst van [SCORE] uit 4). Dit scenario is bepaald op basis van je antwoorden in de vragenlijst; het gaat over je huidige situatie en niet over je ambitie. Het geeft geen aanduiding van inhoudelijke kwaliteit, maar van de mate van borging van het cultuuronderwijs. Dit scenario is afgeleid van jullie antwoorden op de vier pijlers van Evi: [CALCULATION\_TEXTS]

**Herken je het scenario waarin je bent ingedeeld? Licht je antwoord toe**

Beantwoord de volgende vragen om de vragenlijst af te ronden:

**27.** Tot slot, het invullen van deze vragen heeft mogelijk wensen en kansen in beeld gebracht. Waar willen jullie de komende tijd mee aan de slag?

**28.** Kun je daarbij hulp gebruiken van een adviseur?

1: Nee

2: Ja, op het gebied van:

**29.** Wil je verder nog iets kwijt?

**30.** Nadat je op 'versturen' klikt wordt jouw dossier:

1: Automatisch zichtbaar in jouw EVI-omgeving

2: Automatisch doorgestuurd naar jouw penvoerder (de organisatie waarvan je deze EVI-vragenlijst hebt ontvangen)

3: Op jouw eigen verzoek doorgestuurd naar jouw persoonlijke adviseur, cultuurcoach, projectleider of begeleider (vul in dat geval zijn of haar emailadres in)

## SCENARIO'S EVI PO

EVI duidt de uitkomsten van de vragenlijst met scenario's. Tijdens het invullen krijgt de school direct een eerste terugkoppeling: het totaalscenario dat het best past bij de huidige situatie op school. Daarbij wordt expliciet gemaakt dat het scenario geen oordeel is over de inhoudelijke kwaliteit, maar een indicatie van de mate waarin het cultuuronderwijs is geborgd. De school krijgt bovendien de mogelijkheid om te reageren op de herkenbaarheid van dit beeld.

Het totaalscenario is afgeleid van de antwoorden op de vier pijlers: visie, deskundigheid, programma en samenwerking. In het dossier wordt dit verder zichtbaar gemaakt door de uitkomst per pijler uit te splitsen en toe te lichten. De tekst in de terugkoppeling is opgebouwd uit zinnen die afkomstig zijn uit de omschrijvingen van de vier scenario's hieronder.

### Scenario 1

#### *Visie*

De school heeft de visie op cultuuronderwijs niet beschreven. Jullie weten niet goed hoe het met het draagvlak bij het team zit. De visie wordt niet of nauwelijks besproken met jullie team.

#### *Deskundigheid*

Op jullie school is er maar heel beperkt zicht op de deskundigheid van de leerkrachten op het gebied van cultuuronderwijs. Jullie school coördineert en bevordert de deskundigheid van het team op het gebied van cultuuronderwijs niet.

#### *Programma*

Jullie school verzorgt geen cultuuronderwijs op structurele basis. Cultuuronderwijs vindt incidenteel plaats en wordt ad hoc gekozen. De onderdelen van jullie cultuuronderwijs vertonen nauwelijks samenhang. Voor cultuuronderwijs is in de schoolbegroting geen aparte post opgenomen.

#### *Samenwerking*

De school heeft ad hoc samenwerking of contacten met externe partners.

### Scenario 2

#### *Visie*

Jullie school heeft een eigen visie op cultuuronderwijs vastgelegd in een cultuurplan. De visie wordt gedragen door de directeur en de cultuurcoördinator, die het team hierover informeren. Jullie bespreken de visie af en toe met het team.

#### *Deskundigheid*

Jullie hebben de deskundigheid van jullie leerkrachten op het gebied van cultuuronderwijs in beeld. De school coördineert deze deskundigheid en stimuleert leerkrachten om hier zelf actief mee aan de slag te gaan.

#### *Programma*

Jullie school heeft het cultuuronderwijs structureel opgenomen in het curriculum. De verschillende programmaonderdelen zijn enigszins op elkaar afgestemd, bijvoorbeeld via een methode, een cultuurmenu of een projectweek. Voor cultuuronderwijs worden voldoende tijd en financiële middelen gereserveerd.

#### *Samenwerking*

Jullie school werkt samen met externe partners. De inhoudelijke keuzes liggen daarbij grotendeels bij de externe partners, bijvoorbeeld door het afnemen van cultuuraanbod.

### **Scenario 3**

#### *Visie*

Jullie school heeft een eigen visie op cultuuronderwijs die als apart onderdeel is uitgewerkt in het schoolplan. Deze visie is samen met het team ontwikkeld en wordt breed gedragen. Jullie bespreken de visie jaarlijks met het team.

#### *Deskundigheid*

Jullie hebben de deskundigheid van jullie leerkrachten op het gebied van cultuuronderwijs in beeld. De school bevordert deskundigheid bewust en gericht: kwaliteiten van teamleden worden herkend, gestimuleerd en ingezet. Hiervoor worden voldoende tijd en middelen gereserveerd.

#### *Programma*

Het cultuuronderwijs is structureel opgenomen in het curriculum. Vanuit zelfbenoemde doelen brengt de school bewust samenhang aan in de programmaonderdelen, bijvoorbeeld door verbinding met andere vakken of door het werken met een leerlijn van groep 1 tot en met 8. Voor cultuuronderwijs worden voldoende tijd en middelen gereserveerd.

#### *Samenwerking*

Jullie school werkt structureel samen met externe partners en onderzoekt gezamenlijk hoe het aanbod kan aansluiten bij wat de school de leerlingen wil meegeven.

### **Scenario 4**

#### *Visie*

Jullie school heeft de visie op cultuuronderwijs geïntegreerd in de bredere onderwijsvisie en opgenomen in het schoolplan. Het team voelt zich eigenaar van de visie en de bijbehorende plannen. De visie is een vast onderdeel van de kwaliteitszorg en wordt regelmatig besproken en tegen het licht gehouden.

#### *Deskundigheid*

Jullie hebben de deskundigheid van jullie leerkrachten op het gebied van cultuuronderwijs goed in beeld. De school bevordert planmatig en structureel de deskundigheid van het team. Cultuuronderwijs is onderdeel van een lerende organisatie, waarvoor structureel tijd en middelen beschikbaar zijn.

#### *Programma*

Het cultuuronderwijs is structureel verankerd in het curriculum. De school brengt vanuit duidelijke, zelfbenoemde doelen samenhang aan in de programmaonderdelen, zowel tussen vakken als in een doorlopende leerlijn van groep 1 tot en met 8. Voor cultuuronderwijs zijn structureel tijd en middelen gereserveerd. Daarnaast is er een duidelijke verbinding met buitenschoolse activiteiten, de voorschoolse educatie of het voortgezet onderwijs.

#### *Samenwerking*

Jullie school werkt structureel samen met partners en legt afspraken over deze samenwerking vast. De school voert actief de regie, met als doel het programma optimaal te laten aansluiten bij wat de school de leerlingen wil meegeven.