

Activiteitenplan 2022

cultuur
educatie
met
kwaliteit

IN NOORD-HOLLAND



INHOUDSOPGAVE

Inleiding – Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen	4
1- Zes speerpunten	5
Speerpunt 1: Visie, draagvlak en beleid - Verbinden, versterken en verbreden	6
Speerpunt 2: Deskundigheidsbevordering onderwijs en cultuurpartners	8
Speerpunt 3: Programma & curriculumontwikkeling	10
Speerpunt 4: Samenwerking onderwijs & cultuurpartners	11
Speerpunt 5: Kansengelijkheid voor alle kinderen	12
Speerpunt 6: Kennisdeling & netwerken	17
2- Begroting 2022	20

INLEIDING – Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen

Goed cultuuronderwijs voor alle kinderen, dat is waar wij vol passie aan werken. In een spannende tijd met bedreigingen van buitenaf als Corona en kansen die dat oplevert, zoals nieuwe online samenwerkingen. Natuurlijk hebben veel scholen en cultuurpartners het de afgelopen maanden moeilijk gehad. Het waren – en zijn – uitdagende tijden voor iedereen. Die vragen om veerkracht, flexibiliteit en samenwerking. Gelukkig stuk voor stuk ingrediënten waar kunst en cultuur ruim in voorziet.

Om goed cultuuronderwijs voor alle kinderen te realiseren voert stichting Plein C in opdracht van de provincie Noord - Holland het programma **Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024** uit. De provincie matcht jaarlijks een bedrag van €750.000 via een projectsubsidie aan Plein C.

In deze derde opeenvolgende CMK-periode werkt Plein C samen met 26 kleine en middelgrote Noord Hollandse gemeenten aan het invullen van onze missie. Plein C voert de coördinatie over het provinciale programma en verzorgt verschillende provinciale projecten en activiteiten. Dat doen wij in nauwe samenwerking met de projectpartners in de deelnemende gemeenten en de provincie Noord - Holland.

Sommige gemeenten werken samen binnen een regio. In totaal zijn 15 lokale/regionale projectplannen ontwikkeld, die door Plein C zijn samengebracht in de CMK projectaanvraag 2021-2024. Wij voegen daar een provinciale, tweedelijns inzet aan toe, die alle lokale projecten ten goede komt en streeft naar een optimale kennisdeling, monitoring en verslaglegging.

Met lokaal maatwerk en bovenlokale programma's zet Plein C in het CMK3 programma via 2 sporen in op verdere borging en continuïteit van cultuureducatie én op extra ondersteuning van scholen met leerlingen voor wie cultuur minder binnen handbereik is:

Spoor 1: Borgen en versterken van goed cultuuronderwijs

Vanuit ontwikkellijnen wordt hetgeen op scholen is bereikt met Cultuureducatie met Kwaliteit voortgezet, zoals het hebben van een visie en beleid voor cultuureducatie, een deskundig team met minimaal een ICC'er, een schoolprogramma waarin cultuur voor de leerlingen een herkenbare en structurele plek heeft, goede samenwerking in dialoog met de culturele omgeving en uiteraard randvoorwaarden als voldoende tijd, bestuurlijk draagvlak en budget.

Spoor 2: Bereik vergroten en gelijke kansen voor alle kinderen

Met CMK worden veel basisscholen en leerlingen bereikt, maar nog lang niet allemaal. CMK3 biedt ondersteuning aan alle scholen, maar in het bijzonder aan scholen met leerlingen voor wie cultuur om welke reden dan ook minder binnen handbereik is. Per lokaal project zijn prioriteiten gesteld voor nieuw te bereiken scholen.

Hierbij wordt ingezet op extra provinciale ondersteuning voor vier doelgroepen: potentiescholen, speciaal onderwijs, vo/vmbo en scholen in (nog) niet-deelnemende gemeenten.

Samen met de scholen, projectleiders, gemeenten, leerkrachten, trainers en alle kinderen gaan wij ook in 2022 hard aan de slag voor goed cultuuronderwijs in de hele provincie.

Astrid Honing
Directeur Plein C

1 - Zes speerpunten 2022

Voor goed cultuuronderwijs is visie en beleid nodig, een handelingsbekwaam schoolteam met een ICC'er, een schoolprogramma met cultuureducatie als herkenbaar en structureel onderdeel voor leerlingen, goede samenwerking met adequate cultuurpartners en randvoorwaarden als tijd, bestuurlijk draagvlak en budget.

De lokale projectleiders en Plein-C hebben contact met 227 bestaande CMK-scholen in 26 kleine en middelgrote gemeenten in Noord-Holland om de bereikte cultuureducatie te borgen en onderhouden. We houden deze scholen actief betrokken. Bijvoorbeeld door nascholing, netwerkbijeenkomsten en het delen van resultaten. Maar we hebben óók de ambitie om in 2022 nieuwe scholen aan te sluiten, met aanbod op maat.

In de CMK3 periode introduceren we op het gebied van goed cultuurbeleid drie nieuwe elementen: een **verkort visietraject**, waar nodig op maat, meer **nazorg voor ICC'ers** en de brede **invoering van EVI**, een (monitor)instrument waarmee scholen ook voor de langere duur hun eigen ontwikkelplan maken.

Oog voor de omgeving is van groot belang. We onderzoeken doorlopend de behoeftes van de docenten, vakleerkrachten en schoolleiders. We bevorderen de deskundigheid, we trainen, coachen en inspireren. Daarbij houden we onze rol scherp in de gaten. Wat speelt er op het vlak van onderwijs en cultuureducatie, welke kansen en obstakels voorzien we in de nabije toekomst en op middellange termijn en hoe kunnen we daarbij de scholen, docenten en instellingen ondersteunen?

De COVID19 pandemie heeft ons het belang en de complexiteit laten zien van goed onderwijs op afstand. Als fysieke bijeenkomsten -tijdelijk- niet mogelijk zijn, stoppen we niet met het leren, delen van kennis en elkaar inspireren. Vandaar dat Plein C zich in 2022 met nadruk inzet op Blendend Learning, hybride werkvormen en -ontmoetingen.

Speerpunt 1: Visie, draagvlak en beleid - Verbinden, versterken en verbreden

Plein C wil de kwaliteit van cultuureducatie duurzaam versterken, mede door middel van intensieve samenwerking tussen onderwijs en de culturele sector. Een vastgelegde en gedeelde visie op cultuureducatie binnen de school is de basis voor goede cultuureducatie. Veel scholen hebben wel een visie geformuleerd, maar vaak blijft de vertaling naar de praktijk achter. Wij ondersteunen de projectleiders bij het betrekken van schoolbesturen en begeleiden van leerkrachten bij het vormen van een visie op cultuurbeleid. Ook wordt de borging op scholen bevorderd door leerkrachten en besturen meer te betrekken. Want het verankeren en borgen van beleid is van groot belang voor goede cultuureducatie, maar een goede uitvoering is daarbij onmisbaar.

Gedurende CMK2 hebben in totaal 60 scholen in Noord - Holland met De CultuurLoper gewerkt. Op deze scholen is een vastgelegde visie aanwezig en hebben de getrainde ICC-ers een beleidsplan geschreven. Onze projectleiders bespreken sinds de start van CMK3 met bestaande en nieuwe scholen welke ondersteuning ze bij de visievorming wensen. Op verzoek van de scholen en de projectleiders hebben we de focus van dit traject meer verlegd naar **begeleiding op maat**, waarbij we inzetten op het ontwikkelen, vastleggen én implementeren van de visie op cultuurbeleid. **Door een korter traject te bieden voor visievorming in combinatie met de vertaling naar de praktijk, kunnen veel scholen ondersteund worden bij het versterken en borgen van cultuuronderwijs.**

Wij zien daarin duidelijk een afnemende rol van De Cultuurloper (DCL) en een steeds groter wordende rol voor EVI als ondersteunend middel. EVI bevat een koppeling naar advies en ondersteuning en wordt in heel Nederland gebruikt. Aan de hand van de input kunnen we gegevens goed vergelijken en gemakkelijker kennis delen. Plein C maakt deel uit van de landelijke EVI-ontwikkelgroep en zal het instrument in 2022 verder introduceren en implementeren op scholen. Per deelnemende CMK3 gemeente zetten we in op aansluiten van 2 nieuwe scholen, waarbij de lokale projectleider samen met de adviseur van Plein C een plan opstelt.

Uitgangspunt bij het visietraject op maat is dat minimaal twee scholen per gemeente binnen de financiering van CMK3 kunnen deelnemen. Hiervoor is per gemeente € 4.000,- aan intermediairskosten voor lokale projectleider beschikbaar vanuit Provinciaal CMK programma en maximaal 40 begeleidingsuren vanuit Plein C.

Deskundigheidsbevorderingstrainingen vanuit Plein C, speciaal voor lokale projectleiders, zoals Training EVI voor projectleiders en andere nader te bepalen trainingen worden zonder kosten aangeboden aan de lokale projectleiders

In het kader van kansengelijkheid willen we ook scholen bereiken die nog geen start gemaakt hebben met het ontwikkelen van een visie op cultuurbeleid en die niet eerder aan CMK meededen. Hierbij staan doelgroepen centraal waar maatwerk in het ondersteunen van zowel het onderwijs als de culturele instellingen tot meer impact zal leiden. Centraal staan leerlingen voor wie cultuur minder binnen handbereik is, met focus op onderwijsachterstanden, speciaal onderwijs, vmbo en scholen in nog niet aangesloten gemeenten.

Resultaten 2022:

Draagvlak:

- ✓ We vergroten het draagvlak bij de schoolbesturen en directies door op diverse manieren met hen in gesprek te gaan over de kansen en impact van cultuureducatie;
- ✓ In 2022 heeft 50% van de CMK-scholen een vastgelegde visie op cultuureducatie en werken de leerkrachten en/of kunstvakdocenten vanuit de visie.

Visie en beleid:

- ✓ We evalueren met scholen waar een DCL traject geweest is om het gesprek aan te gaan over verdere verdieping en constante borging;
- ✓ In elke gemeente heeft Plein C begeleiding op maat en de mogelijkheid voor het inzetten van een intermediair aangeboden, binnen CMK projectbegroting. We delen de participerende gemeente daarbij op in 4 CMK jaren.;
- ✓ Alle beoogde scholen zijn door de projectleiders benaderd; zij zetten EVI in als nulmeting en om het gesprek over kwalitatief cultuurbeleid aan te gaan;
- ✓ In 2022 werken 100 bestaande scholen met EVI. Plein C levert advies en invulling op maat;
- ✓ Alle penvoerders CMK in Noord-Holland (grote gemeenten en Plein C) en lokale projectleiders zijn in getraind in EVI;
- ✓ Alle huidige ICC-ers zijn getraind in EVI;
- ✓ We denken mee in de landelijke ontwikkeling van EVI voor het voortgezet onderwijs.

Speerpunt 2: Deskundigheidsbevordering onderwijs en cultuurpartners

Goed onderwijs begint bij de docent. Daarom besteedt Plein C veel aandacht aan scholing, training en coaching van leerkrachten én hun cultuurpartners. Van workshops kunst & technologie, kijken naar kunst en inclusiviteit tot uitgebreide nascholing en Post-HBO opleiding. Want leren blijft een leven lang leuk!

We stellen scholen in staat de positie van cultuur te versterken door te ondersteunen bij beleidsvorming, maar daarbij is het uiteraard van groot belang dat we deze scholen óók helpen bij het implementeren van een integraal, samenhangend curriculum voor cultuuronderwijs. **Naast een vastgelegde visie is kennis en kunde van groot belang. Plein C draagt bij aan het vergroten van de professionaliteit van leerkrachten, docenten, culturele partners en de culturele sector.**

Dat doen we bijvoorbeeld door het opleiden en begeleiden van docenten tot **Intern Cultuur Coördinator (ICC)**. ICC is al jaren een bekend begrip in het primair onderwijs. De inzet van een gecertificeerde ICC'er op de scholen zorgt voor blijvende aandacht voor cultuureducatie. De ICC'er, vaak een leerkracht, is het aanspreekpunt binnen en buiten de school voor het cultuurprogramma in en met de school. Zij hebben daarvoor de ICC-training gevolgd van een van de trainers van Plein C. Plein C ambieert dat - naast alle bestaande scholen in 2024 minimaal 20 nieuwe scholen een ICC'er hebben die zich gesteund weet, regelmatig bijscholing ontvangt en gemotiveerd en geïnspireerd wordt.

Voor het goed functioneren van de ICC'er is draagvlak in de organisatie cruciaal. We signaleren regelmatig een zekere handelingsverlegenheid bij de ICC'ers om het geleerde op de school toe te passen, te implementeren en te borgen. Als het draagvlak binnen de school ontbreekt, is het lastig voor de ICC'er om gemotiveerd en geïnspireerd te blijven. Vandaar dat Plein C goede nazorg en ondersteuning voor de grote groep ICC'ers wil bieden, naast de reguliere trainingen voor teams en individuele leerkrachten.

Cultuureducatie is een verantwoordelijkheid van de hele school. Daarvoor biedt Plein C teamtrainingen, zoals *Draagvlak creëren*, *Inclusieve cultuureducatie* en *Procesgericht werken*. Maar ook co-teaching met vakdocenten stimuleert het vertrouwen van de leerkracht in het eigen kunnen. Voor het ontwikkelen en aanbieden van deze trainingen combineren we de (actuele) vraag vanuit het onderwijs en het veld met de regionale en landelijke kennis van Plein C op dit gebied. Door behoefteonderzoek, maar ook door actief deel te nemen aan provinciale en landelijke bijeenkomsten en kennisdelingsgroepen.

Zo is de afgelopen jaren gebleken dat er een tekort is ontstaan aan goed opgeleide kunstvakdocenten die beschikbaar zijn voor werk in het PO. Daarnaast zijn goed opgeleide kunstvakdocenten vaak handelingsverlegen op bepaalde gebieden. Plein C wil een overkoepelende rol vervullen voor het gehele netwerk van projectleiders in Noord-Holland. Daarnaast hebben we een verantwoordelijkheid voor het bij- en nascholen van medewerkers van culturele instellingen. We onderzoeken of Plein C een rol kan vervullen bij het bemiddelen in het vinden en trainen van kunstvakdocenten en het vergroten van de bereidheid van kunstvak-studenten binnen het Hoger beroepsonderwijs om in het primair onderwijs te werken.

In 2022 gaan we verder op de eerder ingeslagen weg, met het door ontwikkelen en aanbieden van trainingen en het bij- en nascholen. We stimuleren cultuurpartners om met het onderwijs te werken en zorgen dat zij goed zijn voorbereid. Zowel in het primair onderwijs als in het speciaal onderwijs. Het vergroten van de diversiteit in cultuuraanbod en -partners is daarbij belangrijk; we geven extra aandacht aan inclusieve cultuureducatie.

Daarnaast willen we ook in 2022 blijven inspireren en verbinden met kennis- en netwerkbijeenkomsten. Met het oog op de beperkingen rondom COVID-19, plannen we fysieke bijeenkomsten zoveel mogelijk in het voorjaar en de zomer, zodat er een grotere kans is dat de evenementen (veilig) doorgang kunnen vinden. Maar we bieden het hele jaar door hybride bijeenkomsten en online sessies, om zo toegankelijk als maar kan te blijven.

Resultaten 2022

1- Deskundigheidsbevordering:

- Er is een behoeftenonderzoek onder de huidige ICC-ers uitgevoerd en met de uitkomsten daarvan wordt gewerkt;
- De ICC training is doorontwikkeld, inclusief implementatietraject, zodat het beleidsplan van de ICC'er daadwerkelijk tot uitvoering komt;
- We zetten eerste stappen voor het aanpassen van de ICC-trainingen voor het SO en VO;
- 75% Van de bestaande CMK3-scholen hebben (minimaal) een gecertificeerde ICC'er;
- 200 ICC'ers voelen zich gesteund in lokale en provinciale netwerken; ze nemen geregeld deel, delen kennis en agenderen vraagstukken in een lerend netwerk;
- In elke regio is de mogelijkheid voor scholen om vakinhoudelijke trainingen te volgen;
- Minimaal 25% van de ICC'ers sluit aan op een netwerk en maakt geregeld gebruik van overige deskundigheidsbevordering en kennisdelingsnetwerken;

- We ambiëren een voortzetting van de Post-HBO opleiding tot Cultuurbegeleider, al dan niet via subsidie voor deelnemers via OCW. Ons doel is dat er in 2024 20 nieuwe Cultuurbegeleiders zijn opgeleid, in 2022 hebben we de eerste 10 daarvan getraind. De afgestudeerden Post HBO Cultuurbegeleider worden via netwerkbijeenkomsten blijvend gevolgd, zodat het resultaat van de opleiding geborgd is;
- We vergroten de kwantiteit en de kwaliteit van het momenteel krappe aantal ervaren kunstvakdocenten door trainingen te ontwikkelen, aan te bieden en te monitoren;
- We vergroten onze netwerkfunctie door netwerkbijeenkomsten (online, hybride en fysiek) te organiseren als De Beweging, de Projectleidersdag, ICC bijeenkomsten en stuurgroep overleggen.

Speerpunt 3: Programma & curriculumontwikkeling

De inspanningen tijdens CMK1 en 2 komen in CMK3 zichtbaar samen in het curriculum: vanuit de visie bepalen welke inhoud de scholen bieden. Om goed te kunnen functioneren in een snel veranderende wereld is het inzetten op brede vaardigheden in onderzoekend leren, het creëren van een open houding en aandacht voor het creatieve proces onmisbaar. Cultuuronderwijs is bij uitstek de plek om aan deze competenties te werken. De komende jaren biedt Plein C daarin meer ondersteuning.

Als er een heldere visie is geformuleerd, is het tijd voor het vaststellen van het **curriculum**. De behoefte van scholen en projectleiders aan meer ondersteuning bij implementatie in het onderwijsprogramma is groot. Het belang van vakintergratie voor het toekomstige onderwijs is groot. Zowel binnen het leergebied Kunst & Cultuur als met de vakken daarbuiten, zoals met STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Maths) of andere vormen van thematisch of projectmatig werken zonder daarbij de mogelijkheid van vakspecifiek werken te verliezen. Leerlingen leren op een andere manier naar zichzelf, de ander en de wereld te kijken. Ook biedt vakintegratie de mogelijkheid om meer specifiek aan te sluiten bij de leef- en belevingswereld van leerlingen en zo bij te dragen aan de motivatie van de leerling.

Plein C versterkt haar rol als expertisecentrum op dit gebied en zorgt met scholen, projectleiders en culturele partners voor **pilots** en **kennisopbouw in nieuwe manieren van leren**. Daarnaast sluiten we aan bij onderwijsontwikkelingen op het gebied van creativiteit, burgerschap, inclusiviteit, probleemoplossend denken en samenwerken; 21e-eeuwse vakoverstijgende vaardigheden die de leerlingen voorbereiden op een actieve deelname aan de samenleving. Dat doen we met advies op maat en activiteiten gericht op het belang van het **maken, meemaken** en **betekenis geven**.

In 2022 zetten we *Nieuwe curriculum en vakintegratie, Betekenisvol onderwijs / burgerschap / erfgoedwijsheid* en *Kunst, wetenschap en technologie* op de kaart om onderwijs te verdiepen en verrijken. We bevorderen de deskundigheid van scholen, projectleiders en cultuurpartners door middel van trainingen, pilots, community of practice en bijeenkomsten en betrekken daar actief regionale projectleiders, leerkrachten PO/VO, vakdocenten, culturele instellingen, kunstencentra en ateliers bij.

Bestaande instrumenten voor invulling van het lesprogramma zoals erfgoedleerlijnnoord-holland.nl, erfgoedtools.nl, mediaspoor.nl en cultuurindeklas.nl blijven we monitoren, bijstellen en voortzetten.

Resultaten 2022:

- ✓ We onderzoeken, adviseren en begeleiden op het gebied van actuele ontwikkelingen als vak integratie / integrale cultuureducatie en 21-eeuwse vaardigheden in het curriculum;
- ✓ Pilot Kunst, Wetenschap en Technologie is met ten minste 1 school en cultuurpartner uitgevoerd;
- ✓ Scholen, cultuurpartners en projectleiders zijn geïnformeerd en waar mogelijk getraind in actuele ontwikkelingen binnen cultuureducatie. In 2022 zijn minimaal 20 deelnemers bereikt met een programma over kunst en technologie en 100 met overige activiteiten;
- ✓ Maakonderwijs: op-maat advies of training voor cultuurpartners en onderwijs over kunst en technologie in de klas wordt uitgevoerd in 2022 met minimaal 40 deelnemers;
- ✓ We passen blended learning toe en delen kennis over on- en offline leren in cultuureducatie;
- ✓ Voortzetten en waar nodig verbeteren van bestaande instrumenten voor invulling van het lesprogramma zoals erfgoedleerlijnnoord-holland.nl, erfgoedtools.nl, mediaspoor.nl en cultuurindeklas.nl.

Speerpunt 4: Samenwerking onderwijs & cultuurpartners

Duurzame samenwerking tussen scholen en hun culturele omgeving, passend bij hun lokale situatie zodat er een lokale culturele infrastructuur ontstaat met activiteiten van kunst maken, kunst meemaken en erfgoed beleven.

Scholen gaan steeds vaker in gesprek over duurzame samenwerkingen en passende activiteiten op het gebied van cultuureducatie. Dit zorgt voor continuïteit in cultuurbeleid: de school vertaalt de visie op cultuurbeleid samen met de cultuurpartners naar de gewenste impact en activiteit. **Plein C stimuleert deze samenwerking onder meer door ontmoetingen tussen het onderwijs en culturele veld te faciliteren.** De begeleiding van de lokale projectleider speelt een belangrijke rol in het stimuleren van deze verbinding.

De adviseurs van Plein C pakken de verbindende rol op lokaal niveau nog meer op in 2022. Niet alleen door vaker in gesprek te gaan met de lokale aanbieders, maar ook door onderling kennis uit te wisselen in netwerkbijeenkomsten én door inhoudelijke en organisatorische evaluatie/monitor momenten in te bouwen. Plein C wil de regio's faciliteren met een heldere en systematische verzameling van de eigen gegevens, zodat de instellingen optimaal kunnen inzetten op duurzaam en kwalitatief cultuuronderwijs.

Ook op het gebied van samenwerking faciliteren we deskundigheidsbevordering en kennisdeling voor onderwijs- en cultuurpartners. We merken de behoefte is aan een live provinciaal onderwijs-cultuurevenement. Als alle maatregelen het toestaan, willen we in 2022 dergelijke bijeenkomst organiseren.

Resultaten 2022:

- In 2022 voeren we een pilot uit op het gebied van **duurzame samenwerking** tussen onderwijs en cultuurpartners en ontwikkelen we de training 'Juiste vragen leren stellen' voor beide doelgroepen;
- We organiseren een **provinciaal evenement** voor alle stakeholders met als doel hen te inspireren en verbinden;
- Minimaal 6 keer per jaar vindt er een activiteit plaats voor (nieuwe) ontmoetingen tussen onderwijs en cultuur. Om deze zo toegankelijk als mogelijk te maken, kiezen we voor korte, krachtige online ontmoetingen met als werktitel *CO-talk*;
- We ondersteunen bij het opzetten en onderhouden van lokale stuurgroepen;
- We bieden trainingen voor onderwijs en cultuur gericht op voeren van gesprek en komen tot samenwerking en met betrekking tot procesgericht werken;

Speerpunt 5: Kansengelijkheid voor alle kinderen

Kansen(on)gelijkheid staat hoog op de agenda. Zowel binnen het onderwijs als bij instellingen voor cultuuronderwijs. Het onderwijs is de plek bij uitstek waar kinderen gelijke kansen zouden moeten krijgen. Plein C draagt graag haar steentje bij. Want goed cultuuronderwijs voor *alle* kinderen, daar zetten wij ons ook in 2022 voor in. Inclusief cultuuronderwijs kan een grote bijdrage leveren aan het zelfvertrouwen en de kansen van de kinderen. Meer diversiteit, meer maatwerk en inspelen op bijvoorbeeld taalachterstanden zijn hierbij belangrijk. Binnen Plein C zijn twee adviseurs aangesteld die zich specifiek richt op deze potentiescholen en samen met de projectleiders onderzoekt wat de behoeften van deze scholen zijn op het gebied van cultuureducatie. Uiteraard gaan wij ook hier weer kennis en vragen ophalen, delen en goed cultuuronderwijs borgen.

We onderscheiden vier doelgroepen op wie wij ons willen richten bij het vergroten van kansen:

- 1: Potentiescholen;
- 2: Speciaal onderwijs;
- 3: Voortgezet Onderwijs;
- 4: Scholen in niet-CMK gemeenten.

1 - Potentiescholen

Potentiescholen zijn scholen met een bovengemiddelde aan leerlingen met meer kans op het oplopen van onderwijsachterstanden. In de praktijk zien we dat het hier om leerlingen gaat waarbij het niet vanzelfsprekend is dat zij in aanraking komen met kunst en cultuur, op school of vanuit hun thuissituatie.

Potentiescholen investeren doorgaans meer tijd in het inhalen van onderwijsvertragingen op de vlakken van taal en rekenen. Daardoor blijft er minder onderwijstijd over voor cultuuronderwijs. Ook zijn er op deze scholen minder taakuren voor cultuuronderwijs. Daar tegenover staat dat juist voor deze doelgroep cultuuronderwijs van grote waarde is. Omdat cultuuronderwijs plezier in leren brengt, het de leerling kennis laat maken met meerdere talenten, omdat cultuuronderwijs een oefenplaats is voor andere vaardigheden. Kortom: de behoeftes van deze scholen zijn anders, er is meer maatwerk nodig.

Vakoverstijgend of geïntegreerd aanbod, bijvoorbeeld een koppeling van taal en cultuurlessen, zou een uitkomst kunnen zijn voor het verminderen van taalachterstanden. Bijvoorbeeld *Creatief schrijven* of *Taal en muziek* of *Kunst en taal*. De kansen die we zien en kennis die we opdoen op het gebied van curriculumontwikkeling delen we (uiteraard) ook met de potentiescholen. Hierbij zoeken we met nadruk de samenwerking met bibliotheken.

Potentiescholen zijn vaak ook scholen met een diverse leerling populatie. De culturele rijkdom die we in deze scholen terugzien is (ondanks de enorme bereidheid die wij signaleren) nog niet altijd terug te vinden in het onderwijsaanbod van podia, musea en kunstvakdocenten. Door diversiteit en inclusie op de agenda te zetten, hopen we bij te dragen aan cultuuronderwijs waar elk kind zich thuis in voelt.

Daarnaast zijn in sommige regio's binnen de provincie de culturele voorzieningen schaars. We onderzoeken ook hoe de leerlingen in deze gebieden toegang tot culturele voorzieningen kunnen krijgen. Want gebrekkige toegang tot cultuur is ook een vorm van kansengelijkheid.

Resultaten Potentiescholen 2022

- Onderzoek kansengelijkheid In 2022 onderzoeken we samen met de regio hoe kansengelijkheid eruit ziet in Noord-Holland. Als start brengen we in kaart hoeveel potentiescholen er per werkgebied zijn. De kennis die wordt opgehaald wordt inzichtelijk gemaakt en gedeeld met de stakeholders: het culturele veld en het onderwijs;
- Behoeftenonderzoek : We bevragen het veld: de projectleiders, culturele instellingen, het onderwijs en de leerlingen. Waar liggen de knelpunten, uitdagingen maar zeker ook de succesfactoren? Welke behoeftes zijn er? Die behoeftes worden opgepakt en 70% van deze scholen doet mee aan CMK3;
- Pilots: Uit het vooronderzoek en het behoeftenonderzoek rollen voorstellen voor twee pilots die op duurzame wijze zouden kunnen bijdragen aan kansengelijkheid. In 2022 maken we een start met het ontwerpen van de pilots. Waar mogelijk maken we ook een start met de uitvoer. We denken hierbij aan een pilot Cultuur en Sociaal Domein: Het inlopen van onderwijsvertragingen in een brede omgeving. Te denken valt aan het ontwikkelen van een buddy systeem waarbij onderwijs, het sociale domein en de culturele sector aan elkaar gekoppeld worden en een Pilot Cultuur en Taal: Het bevorderen van het plezier in taal en taalkunst om taalachterstanden te verminderen. Hierbij zoeken we de samenwerking met de Probiblio en de Filmhub Noord-Holland. De bevindingen zijn overdraagbaar gemaakt Ook is de Community of Practice voor potentiescholen opgezet en leidt tot meer samenwerking;
- We zetten een lerend netwerk 'kansengelijkheid, diversiteit en inclusie' op: De roep om kansengelijkheid, diversiteit en inclusie binnen cultuuronderwijs wordt steeds luider. Tegelijkertijd liggen er vragen. Wat zijn de inspirerende voorbeelden? En wat kunnen we daarvan leren? Welke ontwikkelslag valt er te maken als we naar onszelf kijken? Plein C gaat vragen en mogelijkheden dicht bij elkaar brengen. Als netwerkorganisatie zien wij een kans in het oprichten van een **provinciaal lerend netwerk** voor mensen die binnen het onderwijs, de culturele sector en wellicht het sociale domein werkzaam zijn. Kennisdeling, inspiratie opdoen en de krachten bundelen zijn hiervan de uitgangspunten. Bovendien spannen we ons in 2022 in om een **landelijk netwerk** op te richten ten behoeve van kansengelijkheid, voor adviseurs in cultuuronderwijs. Dit gaan we samen doen met het LKCA. Met dit netwerk wordt de deskundigheid van de adviseurs vergroot. En daardoor geven we een impuls aan de kwaliteit van ons werk.

Doelgroep 2: Speciaal onderwijs

Kinderen in het speciaal onderwijs zijn kwetsbaar en hebben specifieke aandacht nodig. Juist deze kinderen hebben behoefte aan goed kwalitatief cultuuronderwijs aansluitend bij wie ze zijn en wat ze kunnen: leerlingen in het SO verdienen passende cultuureducatie.

De afgelopen jaren heeft Plein-C succesvolle landelijke ervaringen opgedaan met SO, **nu willen we het voortouw nemen bij de ontwikkeling van cultuuronderwijs voor SO-scholen in Noord - Holland**. Zowel in het PO als in het VO. In 2024 willen we bereikt hebben dat minimaal 70% van de SO-scholen meedoet aan Cmk3 en dat minimaal 35 van de 46 SO-scholen een opgeleide ICC'er en een cultuurbeleidsplan heeft. We beseffen dat het ambitieus is om meer dan een verdubbeling van het huidige aantal te bewerkstelligen, maar we geloven onvoorwaardelijk in de kracht van cultuureducatie binnen het SO.

Resultaten Speciaal onderwijs 2022:

We starten met het in kaart te brengen van de behoeftes in Noord – Holland als het gaat om cultuureducatie voor speciaal onderwijs, vervolgens zetten we een duurzame samenwerking op en verbeteren we parallel daaraan onze zichtbaarheid.

1 Behoeftonderzoek

We gaan in 2022 in gesprek met de lokale projectleiders, huidige ICC'ers, schoolbesturen SO en cultuurprofessionals in het SO. Het is een nieuw te binden groep van docenten dus we beginnen klein, maar onze ambities voor komende jaren zijn groot.

2 Tekort aan trainers opheffen

Sinds 2021 bieden we cultuurpartners en de ICC'ers trainingen en delen we kennis op dit gebied. Met het accent op kansengelijkheid is de behoefte in het land om de training *Voor de klas in het speciaal onderwijs* af te nemen vergroot. Er zijn momenteel maar drie trainers die deze training kunnen geven. Dit is te weinig voor de vraag die er is. Samen met het Landelijk Kenniscentrum voor Amateurkunst (LKCA) ontwikkelt Plein C in 2022 de 'train- de- trainer' leergemeenschap. Deze leergemeenschap is ook een feedbackgroep voor de ontwikkeling van de vervolgtraining *voor de klas in het speciaal onderwijs* zodat kwaliteit en draagvlak is gewaarborgd en er structurele samenwerkingen tot stand kunnen komen. We streven hierbij naar aansluiting met onderbouw van VSO.

3 Zichtbaarheid vergroten

We merken dat Plein C nog onvoldoende zichtbaar is als expert op het gebied van so, ondanks onze grote rol op dit gebied: landelijk hebben we meer dan 100 vakdocenten opgeleid om les te geven in het so. Daarnaast werken we samen met het LKCA op het gebied van onderzoek en landelijke symposia als NEXT STOP over en voor het SO. **We gaan in 2022 ook inzetten op deze zichtbaarheid**, mede door cultuurprofessionals langdurig te verbinden aan een aantal SO- scholen in Noord - Holland maar vooral ook om via onze mediakanalen (online en print) de sector te informeren en inspireren.

4 Kennis delen, ontmoeten en netwerken

We werken aan het door ontwikkelen van de huidige ICC-opleiding voor speciaal onderwijs en aan het organiseren van een jaarlijkse netwerkbijeenkomst voor cultuurprofessionals en ICC'ers in het S(B)O. We weten uit eerder onderzoek dat er een grote behoefte is aan ondersteunen en opleiden van ICC 'ers in het so. Ook vergoten we de deskundigheid van de cultuurcoördinatoren van het speciaal onderwijs door middel van onze jaarlijkse kennis- en netwerkbijeenkomsten. We starten in 2022 twee pilots op en delen de bevindingen, te weten *vakinteractie in het SO* en *Samenwerking met het SO*.

5 Aanpassen huidige trainingen

In eerste instantie dachten we de huidige ICC training geschikt te maken voor het speciaal onderwijs. Maar de behoefte hieraan blijkt niet zo groot: huidige docenten in het so zijn bijzonder goed in het omzetten van opgedane ICC-kennis voor het regulier onderwijs naar lessen en plannen op hun enige speciaal onderwijs. Het omvormen of ontwikkelen van een ICC training speciaal voor het so is vooralsnog niet nodig, wel bieden we extra verdiepingsgesprekken of korte op maat begeleiding aan.

We actualiseren de basistraining *Voor de klas* door tot *Voor de klas in het speciaal onderwijs* aan, en bieden deze doorlopend aan. Ook wordt in 2022 de **vervolgtraining** *Voor de klas in het speciaal onderwijs* ontwikkeld. Deze vervolgtraining bestaat uit verschillende thematische modules die gegeven worden door specialisten aan cultuurdocenten die werkzaam zijn in het speciaal basisonderwijs en/of het voortgezet speciaal onderwijs. In een aantal van deze modules wordt nader ingezoomd op het werken binnen specifieke clusters of doelgroepen als meervoudige beperkingen en autisme.

Daarnaast maken we trainingen als *Speciaal Verbeeld en Voor de klas in het SO* en de module *Specifiek gedrag leerling SO* toegankelijk voor een bredere doelgroep: medewerkers van culturele instellingen, leerkrachten uit het S(B)O en beleidsmedewerkers van besturen. De module inspireert en vergroot het draagvlak voor cultuuronderwijs in het S(B)O. Ook starten we een samenwerkingsproject *Kunstdocent in de klas*, waarbij een kunstvakdocent twee jaar samenwerkt met een schoolteam om het draagvlak te vergroten, cultuureducatie in het curriculum te verankeren en cultuurpartner en school structureel samen te laten werken.

Om de inhoud van onze training goed te laten aansluiten op zowel de leervragen van de kunstvakdocenten als de behoeften van het speciaal onderwijs doen we **onderzoek** naar de effecten van de basistraining op de werkwijze onder de kunstvakdocenten die deze training hebben gedaan. Het betreft de eerste lichting van 80 deelnemers die de training *Voor de klas in het speciaal onderwijs* van Plein C in de periode 2015-2020 gevolgd hebben.

Doelgroep 3: Voortgezet onderwijs

Buiten de grote steden telt Noord-Holland 150 VO-scholen, waarvan 130 met VMBO-afdeling. Ook hier -of soms zelfs juist hier- krijgen leerlingen kunst en cultuur niet als vanzelfsprekend vanuit huis mee. Wij pakken onze rol op door samen met cultuurpartners op V(MB)O scholen goed cultuuronderwijs te brengen en de overgang van PO naar VO soepeler te laten verlopen.

We zetten in op structurele samenwerking met cultuurpartners. Om de behoeftes in kaart te brengen verkennen we het veld verder en brengen we de stand van zaken rondom cultuuronderwijs in het voortgezet onderwijs in kaart. We houden daarbij rekening met het feit dat het VO voor de meeste regionale projectleiders een nieuwe doelgroep is.

Resultaten 2022 in het voortgezet onderwijs

1 Behoeftesonderzoek

In 2022 ronden we het vooronderzoek af. De scholen zijn in kaart gebracht en de vragen opgehaald. We richten ons in eerste instantie op het verder opbouwen van een goed netwerk in het vo en vmbo en het onderzoeken van de behoeften van de docenten, leerlingen en culturele instellingen die met deze doelgroep werken. We maken ons het VO (zowel VMBO, HAVO als VWO) nog meer eigen door te onderzoeken en het netwerk uit te bouwen. Verder inventariseren we hoe instrumenten voor goed beleid op cultuur onderwijs als EVI en de ICC -training voor het VO eruit moeten zien. Samen met onze (landelijke) partners op het gebied van ICC en EVI werken we dit verder uit en zetten we het verder uit.

2 Uitbreiden en verstevigen VO-netwerk.

We zetten in op structurele en duurzame samenwerking met VO scholen en de cultuurpartners in hun omgeving. We delen kennis over culturele competenties van de leerlingen bij cultuurpartners en docenten. Daarnaast zorgen we voor inspiratie en succesvolle voorbeelden. We trainen cultuurpartners om aan het VO deel te nemen en creëren een netwerk waarbinnen zij elkaar kunnen vinden en zich aan elkaar kunnen verbinden.

3 Pilot

Aansluitend starten we een pilot, met een aantal regionale projectleiders voeren een pilot op een aantal VO-scholen uit. de bevindingen van het onderzoek en de pilot zetten we om in een concreet plan van aanpak.

Doelgroep 4: Scholen in niet-CMK gebieden

Er zijn zes Noord-Hollandse gemeenten die niet meedoen met CMK3: Uitgeest, Landsmeer, Bloemendaal, Diemen, Wijdemeren en Huizen. Deze gemeenten doen niet mee vanwege financiële tekorten en bezuinigingen in het sociaal domein en jeugdhulp, waardoor er geen ruimte is voor nieuw beleid. Daarnaast spelen bezuinigingen op cultuur en naar aanleiding van de kerntaken een rol.

Plein C zet in het kader van kansengelijkheid actief in op een basis voor cultuureducatie voor alle leerlingen in NH. **Ook daar waar de gemeentes tot nu toe niet deelnemen.** Plein C zal in niet-CMK gemeenten optreden als projectleider, indien er geen centrum voor de kunsten actief is.

Binnen genoemde zes gemeenten hebben 20 primair onderwijsscholen meegedaan aan CmK2, er is vanuit de scholen belangstelling voor cultuuronderwijs. Plein C wil hen én de scholen die nog niet eerder meededen, graag bijstaan bij het maken van beleid op, en uitvoeren van, goede cultuureducatie.

We hebben deze scholen in 2021 benaderd en starten in 2022 bij een deel met een adviesgesprek op basis van EVI. Het doel is dat leerkrachten deelnemen aan deskundigheidsbevordering en visievorming zo mogelijk opgeleid worden tot ICC'ers en worden uitgenodigd voor netwerkbijeenkomsten en kennisdeling. Ook bieden we ondersteuning door een vakdocent (co-teaching) als dat een goede start op maat is. Uiteraard voorzien we al deze scholen van het onderwijsmagazine Prikkels voor kennis en inspiratie.

Resultaten scholen in niet-CMK gebieden 2022

1 Inventarisatie wensen en behoeften per gemeente

we beginnen in 2022 met drie van de zes gemeenten: Diemen, Bloemendaal en Uitgeest. In deze drie gemeenten zijn de ambtenaren geïnformeerd en worden scholen betrokken bij de CmK-activiteiten die plaatsvinden. Ook de schoolbesturen zijn benaderd en geïnformeerd.

2 Aanbieden visietraject

In de eerste drie gemeente bieden we een ICC-training aan en zetten we zo we het lokale ICC-netwerk op. We zetten EVI in als ondersteunend middel bij het maken en borgen van goed cultuurbeleid.

3 Co- teaching

Scholen die al een cultuurplan hebben, krijgen de mogelijkheid om gebruik te maken van inzet van een vakdocent (co-teaching) onder begeleiding van Plein C.

4 Kennisdelen

Scholen worden meegenomen in de communicatie van Plein C over relevante bijeenkomsten en trainingen. Alle scholen in de niet participerende gemeenten zijn op de hoogte van CmK-mogelijkheden, 40% (24 scholen) doet mee met activiteiten van Plein C . We verstevigen de band ook door de scholen het magazine Prikkels toe te sturen, evenals de nieuwsbrieven en invitaties voor relevante bijeenkomsten.

Als de planning het toelaat, bekijken we ook de kansen op het gebied van het voortgezet onderwijs in deze nog niet deelnemende gemeenten.

Speerpunt 6: Kennisdeling & netwerken

Als centrale penvoerder van CMK-NH heeft Plein C een overkoepelende en coördinerende rol. Kennisdelen en netwerken is daarbij het startpunt. **Kennisdeling is essentieel voor alle activiteiten binnen CMK-NH.** Doel is om opgedane kennis en ervaring structureel beschikbaar te maken in de provincie. De adviseurs van Plein C spelen een belangrijke rol in het ophalen en delen van kennis.

De lokale projectleiders in Noord Holland coördineren hun eigen project en hebben nauw contact met een vaste adviseur van Plein-C. Er wordt gestreefd naar zelfstandigheid vanuit het betrokken centrum voor de kunsten/culturele instelling, waarbij zij zo goed mogelijk worden ondersteund met advies, activiteiten, bijeenkomsten, deskundigheidsbevordering en contact met andere projectleiders.

Het stimuleren van samenwerking en faciliteren van (online) kennisnetwerken zal verder bijdragen aan groei en ontwikkeling in het hele netwerk. Een praktijknetwerk (*community of practice*) is belangrijk voor de projectleiders en adviseurs. Het helpt de projectleiders onderling om elkaar beter te vinden en kennis beter te delen dan nu het geval is.

Dit speerpunt is dan ook bij uitstek de verbinding tussen alle voorgaande punten. Het ophalen van kennis op lokaal, provinciaal en landelijk niveau en het weer delen daarvan. Daartoe hebben de adviseurs van Plein C gesprekken met enerzijds de lokale projectleiders en nemen zij anderzijds zitting in landelijke (net)werkgroepen van bijvoorbeeld het LKCA.

Actuele ontwikkelingen volgen we op de voet. Met hulp van experts geven we inhoud en duiding aan nieuwe relevante thema's (o.a. inclusie, verbinding binnen- en buitenschools, kansengelijkheid). Kennisdeling is ook netwerken: relaties en netwerken zijn de bloedvaten van CMK, hier wisselen we kennis en ervaringen uit, stimuleren we ambities en introduceren we nieuwe thema's.

Resultaten 2022

1 Lokaal, provinciaal en landelijke kennisdeling

De begeleiding van de lokale projectleiders wordt in 2022 geïntensiveerd. Plein C adviseurs begeleiden de projecten niet alleen op inhoud en bereik, ze halen ook actief de vraag op, inspireren en leggen relevante verbindingen zoals een lokale stuurgroep, een lokaal ICC-netwerk of een community of practice. Plein C ondersteunt hierin met kennis, feedback en inspiratie. Ook initieert Plein C nieuwe netwerken vanuit de kennisbehoefte van diverse doelgroepen. De vorm Community of Practice (COP) helpt om thema's concreet te maken. Plein C verdiept met de leden deze thema's en vertaalt dit naar provinciale kennisdeling (projectleiders, VO, Kunstvakopleidingen, Pabo's).

Elk jaar organiseren we er een projectleidersdag. Daaraan voegen we in 2022 zes tot tien online sessies *Plein CO talk* voor de projectleiders toe waarbij ze begeleiding krijgen op specifieke onderwerpen als *Opzetten & onderhouden van een stuurgroep, verantwoording CMK, EVI of Kansen gelijkheid in het onderwijs*.

Opgedane kennis en ervaring wisselen we uit met de steden die zelfstandig penvoerder van CmK3 zijn, als Haarlem, Amsterdam, Zaanstad, Amstelland, Alkmaar, Haarlemmermeer, Amstelveen en Hilversum. Opgedane kennis wordt uiteraard weer gedeeld met de lokale projectleiders. Alle penvoerders van de grote steden zijn structureel uitgenodigd voor de algemene kennisdelingsbijeenkomsten van Plein C.

Plein C initieert en onderhoudt provinciale netwerken om op provinciaal niveau kennis te delen en samen tot goed cultuuronderwijs voor elk kind te komen. Bijvoorbeeld *Netwerk SO, Erfgoednetwerk, De Beweging* voor cultuurpartners, CMK penvoerders en projectleiders.

Landelijk is Plein C betrokken bij overleggen en netwerken via onder meer de Raad van 12, het LKCA, Het Fonds Cultuurparticipatie en de SCOP. Binnen deze netwerken wordt overkoepelend kennis gedeeld, maar worden ook gezamenlijke projecten gestart als EVI, ICC en Ontwikkeld Onderzoek (OOG) rond gedeelde interesses in innovatieve onderwerpen.

Kennis en netwerkbijeenkomsten: op de specifieke speerpunten worden al diverse bijeenkomsten genoemd, we willen in 2022 een aantal keer groot bij elkaar komen. Vanwege de bereikbaarheid en toegankelijkheid zullen bijeenkomsten altijd in Noord-Holland plaatsvinden, geen tot weinig entreekosten vragen en bij voorkeur zowel fysiek als online (hybride) aangeboden worden. Uiteraard staan deze bijeenkomsten en inspiratiesessies in het teken van verbinden, versterken en verbreden van kennis en netwerken.

2 Marketing en communicatie

Om een grote groep tegelijkertijd met voor hen relevante informatie te kunnen bereiken is een goede communicatiestrategie onmisbaar. Online en offline. We ruimen daar in 2022 een grotere plek voor in. We blijven in 2022 samen met Kunst Centraal (Utrecht) het magazine Prikkel maken verspreiden in Noord-Holland, Utrecht en Noord-Brabant. Maar we breiden de laagdrempelige kennisdeling verder uit naar de digitale media binnen CMK. Daarnaast informeren we doelgroep en onderwerp gericht de culturele instellingen, scholen en (kunstvak)docenten via speciale nieuwsbrieven. De basis die in CMK1 en CMK2 is opgebouwd blijft bestaan, maar wordt in 2022 tegen het licht gehouden en waar mogelijk uitgebreid. **We willen minder zenden en meer delen.** Eind 2021 is een nieuwe coördinator marketing aangesteld die dit in 2022 op zal zetten. We zijn goed van start gegaan met de introductie van onze nieuwe ondertitel: Plein C: *verbinden, versterken & verbreden*.

3 Monitoring en evaluatie

Het bewaken van de samenhang, afstemming en coördinatie van alle lokale projecten door Plein-C is essentieel voor de versteviging en het draagvlak van cultuureducatie in Noord-Holland. Hier wordt in CMK3 invulling aan gegeven door de 15 lokale projectpartners op maat te begeleiden, ondersteunen, informeren en adviseren. We ondersteunen bij het onderhouden van de bestuurlijke en ambtelijke relaties met de lokale matchingspartners.

We hebben het vierjarig provinciaal CMK-NH projectplan opgesteld en samen met de lokale projectleiders coördineren, monitoren en evalueren we de lokale projecten tot een overkoepelend plan en – begroting bij FCP en Provincie NH. We fungeren voor de lokale projecten als penvoerder en contactpersoon richting het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Provincie Noord-Holland. We verzorgen per kwartaal de betaling van voorschotten aan de lokale projectleiders en de uiteindelijke jaarlijkse verantwoording van de middelen, via de financiële- en accountantscontrole.

Omdat CMK-NH projecten uitvoert op lokaal/regionaal én op provinciaal niveau, vindt de monitoring en evaluatie ook plaats op beide niveaus. Het idee is nu om samen met de projectleiders een inhoudelijk provinciaal jaarverslag te maken als tussentijds evaluatiemoment

Monitoring lokale en provinciale projecten: stuurgroepen

We continueren de lokale en provinciale stuurgroepen en stellen deze in waar ze nog niet bestaan. De stuurgroep is samengesteld uit de diverse stakeholders die met CMK verbonden zijn, zowel de lokale projectleider, gemeente, onderwijs, cultuurpartners als ook Plein C. Het doel is om het project te monitoren, te evalueren, bij te stellen en ook om de blik op de toekomst na 2024 te hebben. De provinciale stuurgroep bestaat uit een vertegenwoordiging van directies lokale projectleiders, gemeenten, onderwijs en grote steden en wordt georganiseerd onder de vleugels van Plein C.

Monitoring Scholen: Cultuureducatie-monitor voor scholen

Streven is om alle bestaande en nieuwe CMK scholen gebruik te laten maken van EVI als monitorinstrument. We laten in 2022 en 2024 door de Universiteit van Amsterdam een onderzoek uitvoeren om de voortgang op gebied van cultuureducatie in beeld te brengen.

In 2024 herhalen we de provinciale cultuureducatie-monitor die in 2020 is uitgevoerd door Provincie NH i.s.m. Plein C (mits aanvullend op eventueel landelijk onderzoek).

Tussentijdse evaluatie

Najaar 2022 houden we een tussentijdse evaluatie met lokale projecten en het provinciaal programma; een kwalitatief ingestoken onderzoek, mede aan de hand van de gegevens via EVI, als basis voor de inhoudelijke evaluatie bij de Verantwoording 2022.

In 2022 houdt Plein C een onderzoek over het bereik van cultuureducatie, als vervolg op het onderzoek (0-meting) in 2020 door bureau Sardes. Uiteraard worden de opbrengsten gedeeld.

Landelijke monitoring

Plein C werkt actief mee aan landelijke onderzoeken cultuureducatie en/of CMK uitgevoerd door Ministerie OCW, FCP en/of LKCA.

2 - Begroting 2022 CMK NH – Provinciaal activiteitenprogramma

CMK-NH is gericht op het vergroten van de kwaliteit en impact van cultuureducatie voor alle leerlingen. Om dat te bereiken richt CMK zich zowel op de scholen als op de talrijke cultuurpartners. Als opdrachtgevers fungeren de financierende overheden: FCP, provincie Noord-Holland en de gemeenten. Uitvoering is in handen van de aangewezen opdrachtnemers: de lokale projectleiders en Plein C.

BEGROTING UITGAVEN CMK NOORD-HOLLAND 2022	out of pocket kosten	uren	uurx80,-	Totaal € en uren
Coördinatie				
Coördinatie algemeen CMK	€ 2.000	1800	€ 144.000	€ 146.000
Algemene communicatie (website, nieuwsbrieven) CMK	€ 10.000	400	€ 32.000	€ 42.000
Totaal		2200	€ 176.000	€ 188.000
Speerpunt 1 - Visie, draagvlak en cultuurbeleid				
Advies, trainingen, implementatie en evaluatie cultuurbeleid (DCL/EVI)	€ 20.000	700	€ 56.000	€ 76.000
Bestuurlijk draagvlak cultuurbeleid op scholen	€ 2.000	200	€ 16.000	€ 18.000
Totaal	€ 22.000	900	€ 72.000	€ 94.000
Speerpunt 2 - Deskundigheidsbevordering leerkrachten en cultuurpartners				
ICC - behoefteonderzoek en door ontwikkelen training (ook voor SO en vo)	€ 2.000	100	€ 8.000	€ 10.000
Trainingen ICC uitvoeren	€ 7.000	300	€ 24.000	€ 31.000
Overige trainingen uitvoeren t.b.v. po-scholen (draagvlak, inclusie, procesgericht, co-teaching)	€ 15.000	300	€ 24.000	€ 39.000
Trainingen uitvoeren t.b.v. cultuurpartners (kunstvakdocent voor de klas)	€ 7.000	300	€ 24.000	€ 31.000
Post HBO trainingen / Cultuurbegeleider	€ 5.000	100	€ 8.000	€ 13.000
Totaal	€ 36.000	1100	€ 88.000	€ 124.000
Speerpunt 3 - Programma & curriculum/onderwijsontwikkeling				
Provinciale online educatieprogramma's erfgoedleerlijn.nl, cultuurinlerklas.nl, erfgoedtools.nl	€ 5.000	50	€ 4.000	€ 9.000
Scholen en cultuurpartners informeren en trainen in het nieuwe curriculum & vak integratie	€ 12.500	250	€ 20.000	€ 32.500
Pilots ihkv curriculumvernieuwing (duurzame samenwerking, kunst, wetenschap en technologie, burgerschap)	€ 20.000	300	€ 24.000	€ 44.000
ontwikkelen trainingen bv kunst & technologie, creatief maakonderwijs en 21-eeuws burgerschap	€ 10.000	150	€ 12.000	€ 22.000
onderzoeken, adviseren en begeleiden vakintegratie / curriculumvernieuwing	€ 10.000	150	€ 12.000	€ 22.000
Totaal	€ 57.500	600	€ 72.000	€ 129.500
Speerpunt 4 - Samenwerking onderwijs & cultuurpartners				
Regionale ontmoetingen onderwijs en cultuur	€ 5.000	100	€ 8.000	€ 13.000
Training ihkv samenwerking (Duurzame samenwerking / De juiste vragen leren stellen / The art of hosting)	€ 10.000	150	€ 12.000	€ 22.000
Totaal	€ 15.000	250	€ 20.000	€ 35.000
Speerpunt 5 - Kansengelijkheid				
Patentscholen				
Behoefteonderzoek	€ 1.000	100	€ 8.000	€ 9.000
ontwikkelen en uitvoeren pilots (Cultuur en sociaal domein / Cultuur en taal)	€ 15.000	100	€ 8.000	€ 23.000
Lerend netwerk kansengelijkheid en inclusie	€ 1.000	50	€ 4.000	€ 5.000
Totaal	€ 17.000	250	€ 20.000	€ 37.000
Speciaal Onderwijs				
Behoefteonderzoek SO	€ 1.000	50	€ 4.000	€ 5.000
Aanpassen huidige trainingen, vervolg trainingen voor de klas in het SO	€ 15.000	100	€ 8.000	€ 23.000
Uitbreiden trainers SO (train de trainer)	€ 5.000	100	€ 8.000	€ 13.000
Pilot vakintegratie in het SO (vakintegratie en samenwerking in het SO) en kunstvakdocente voor de klas	€ 20.000	150	€ 12.000	€ 32.000
Netwerkbijeenkomst cultuurprofessional + ICC'er	€ 5.000	100	€ 8.000	€ 13.000
Landelijke bijeenkomst SO (Next stop)	€ 3.500	50	€ 4.000	€ 7.500
Totaal	€ 49.500	550	€ 44.000	€ 93.500
Voortgezet Onderwijs - v(mbjo)				
behoefteonderzoek v(mbjo)	€ 1.000	100	€ 8.000	€ 9.000
opzetten vo netwerk provinciaal	€ 1.000	100	€ 8.000	€ 9.000
pilot op 2 vo scholen	€ 10.000	100	€ 8.000	€ 16.000
Totaal	€ 12.000	300	€ 16.000	€ 24.000
Inventarisatie drie nieuwe gebieden	€ 500	100	€ 8.000	€ 8.500
Visietraject / co teaching	€ 8.000	100	€ 8.000	€ 16.000
Totaal	€ 8.500	200	€ 16.000	€ 24.500
SPEERPUNT 6 - Kennisdeling & netwerken				
Onderwijsmagazine Prikkel	€ 30.000	300	€ 24.000	€ 54.000
Kennisdelingsbijeenkomsten (de beweging, projectleiders dag, netwerk SO, erfgoednetwerk, CO-talk, provinciaal evenement)	€ 35.000	400	€ 32.000	€ 67.000
marketing en communicatie t.b.v. kennisdelen en netwerken	€ 5.000	300	€ 24.000	€ 29.000
Tussentijdse evaluatie - Onderzoek a.d.h.v. 0-meting Sardes 2000	€ 30.000	50	€ 4.000	€ 34.000
Monitoring lokale projecten (stuurgroepen, begeleiding projecten)	€ 2.500	400	€ 32.000	€ 34.500
Landelijke kennisdeling (Rv12, DOG/LKCA)	€ 2.500	100	€ 8.000	€ 10.500
Totaal	€ 105.000	1550	€ 100.000	€ 205.000
OVERIGE KOSTEN				
Onvoorzien	€ 20.000			
Totaal	€ 20.000,00	0	€ -	€ 20.000
Accountant				
Accountant	€ 10.000	0	€ -	€ 10.000
Totaal	€ 10.000,00			€ 10.000
TOTAAL	€ 364.500	7900	€ 632.000	€ 996.500

