



PLEIN C
CONNECTS

PLEIN C CONNECTS

CULTUURPARTICIPATIE

PROGRAMMA 22 MEI 2025

- 13.30 – 14.30 Plenair programma
 - Astrid Honing
 - Peter van der Zant
 - Jeroen Olthof
 - Stand van zaken Noord -Holland
- 14.30 – 14.50 Pauze
- 14.50 – 16.30 Deelsessies
- 16.30 – 17.00 Plenaire afsluiting
- 17.00 Netwerkborrel

ASTRID HONING

PLEIN C

DIRECTEUR

- Cultuureducatie & cultuurparticipatie
- 1^e pilots succesvol uitgevoerd
- Wensen voor de toekomst

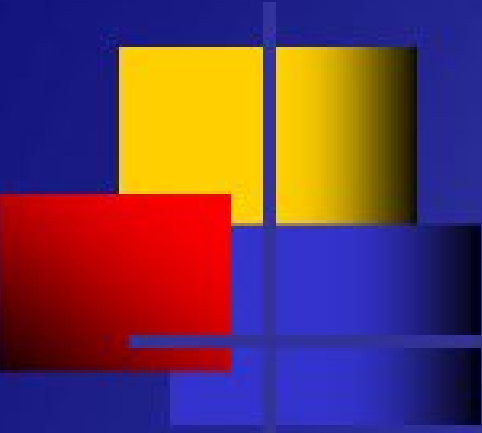


PETER VAN DER ZANT

ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

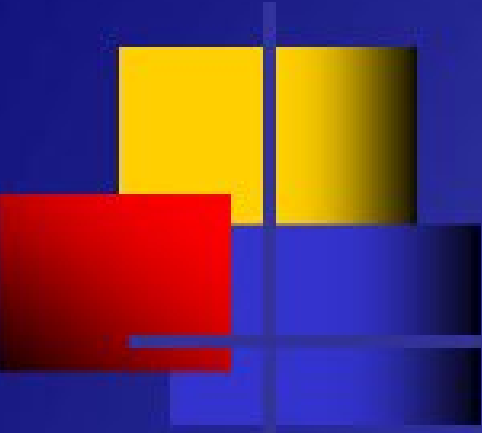
BUITENPROMOVENDUS

- Publicatie
- Presentatie



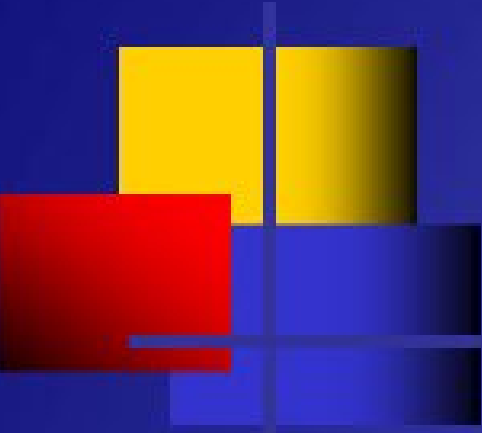
PUBLIEKE WAARDE AMATEURKUNST

- Basis: promotieonderzoek
- Historisch onderzoek + panel 1.400 burgers
- *Publieke* waarde



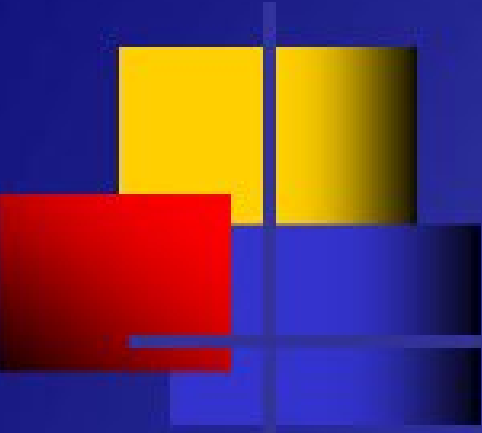
AMATEURKUNST

- Amateurkunst: moeilijk af te bakenen
- Lastige term voor amateurkunstenaars
- Misleidende term voor burgers?



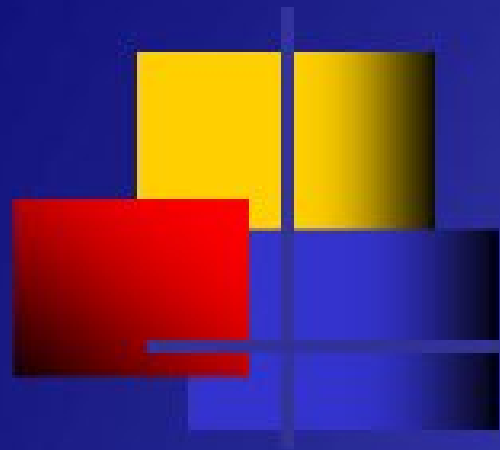
VOORAL BURGERS/PARTICULIER INITIATIEF

- Zo oud als mensheid?
- Maatschappelijke organisaties/ particuliere fondsen
- Tot WOII: nauwelijks overheids -bemoeienis



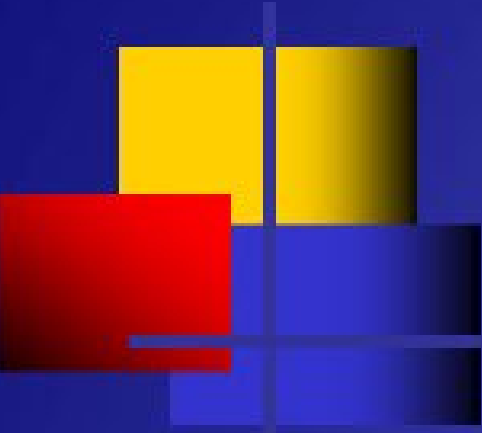
NA WOII: OVERHEIDSBEMOEIENIS

- Wisselende legitimaties/ actuele thema's
- Decentralisatie, thema's Rijk leidend
- Van intrinsiek naar extrinsiek



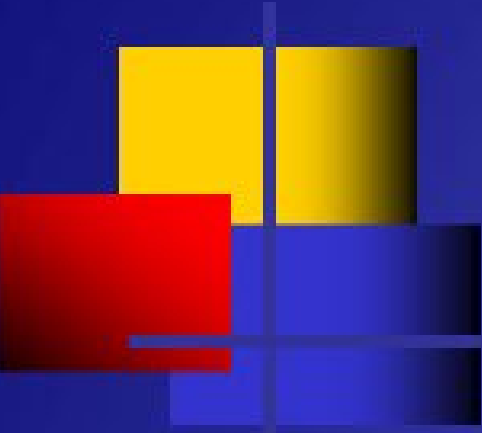
GEEN ELITAIRE OF LINKSE HOBBY

- Iets meer rechts dan links
- Gemiddeld inkomen/ opleiding
- Meer vrouwen dan mannen



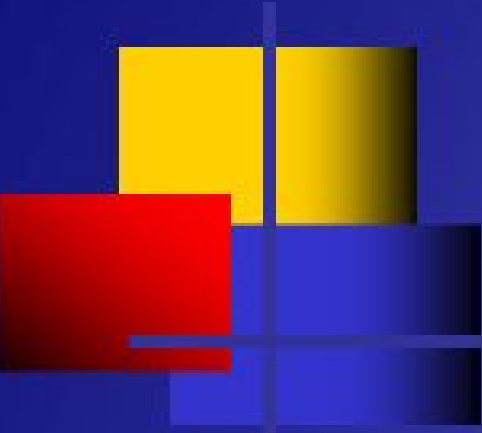
WAT VINDEN AMATEURKUNSTENAARS?

- 87%: ook van waarde voor publiek en samenleving
- 70%: (zeer) belangrijk: overheid zorgt voor goede voorzieningen (WTP €35)
- Politieke oriëntatie maakt verschil



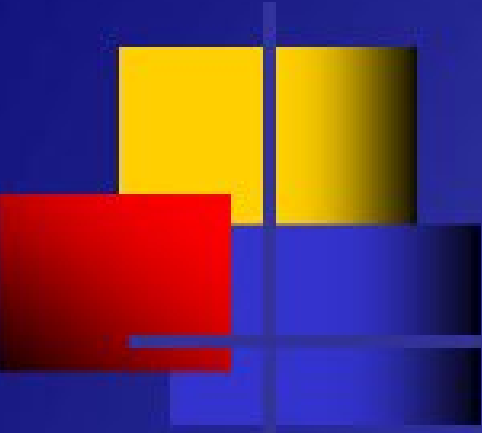
WAT VINDEN BURGERS?

- 70-75%: ook van waarde voor publiek en samenleving
- Niet-amateurkunstenaars: 69% (beetje) belangrijk goede voorzieningen (WTP €14)
- Amateurkunstenaar, ex -amateurkunstenaar en politieke oriëntatie maken verschil



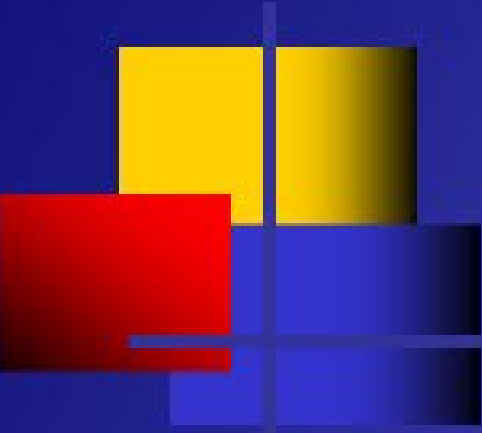
AMATEURKUNST: ALS WATER VOOR EEN VIS

- Amateurkunst is overal, vanzelfsprekend
- Weinig bewustzijn burgers: publiek
- Hoe meer bewust, hoe positiever



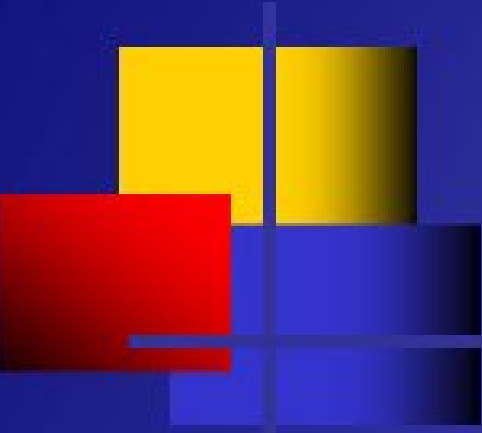
OVERHEID 1: LEGITIMATIE

- Belang continuïteit doelen en waarden
- Begrip voor individuele (intrinsieke) waarden
- Bewijs bijdrage aan extrinsieke waarden lastig



OVERHEID 2: ONDERZOEK WAARDE

- Gesprek over waarden i.p.v. geld
- Betrek amateurkunstenaars en burgers
- Gaat om dialoog, niet om exacte meting



OVERHEID 3: PUBLIEK BELANGRIJK

- Bewust maken amateurclubs
- Omgekeerd: iets meer sturen?
- Minder strikt onderscheid professionele kunst

PETER VAN DER ZANT

ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

BUITENPROMOVENDUS

- Vragen?

JEROEN OLTHOF

PROVINCIE NOORD-HOLLAND

GEDEPUTEERDE

- Portefeuille cultuur



FILMPJE....

PLEINC
COACHT CULTUUR

CULTUURPARTICIPATIE

IN NOORD-HOLLAND

JESSICA VAN DER SLUIS

- Adviseur Cultuurparticipatie

ROOS HOGERVORST-KRIMP

- Beleidsadviseur Data & Communicatie

CULTUURPARTICIPATIE

IN NOORD-HOLLAND

WE GAAN KIJKEN NAAR

- Pilots Plein C 2024-2025
 - Talent Boost
 - Cultuurpleinen
- Onderzoek & inventarisatie
 - Interviews en gesprekken
 - Verenigingsmonitor 2024 LKCA
 - Kunst & cultuur bij gemeenten
 - Evaluatie & impactmeting



PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

PILOT TALENT BOOST

Waar: Zaanstad en Den Helder

Met:

- 210 amateurkunstenaars
- Team professionele kunstenaars en eindregie
- Jongerencentra
- Scholen

Wat: Multidisciplinaire muziekvoorstelling



ACHTERGROND

NEDERLAND VS NOORD-HOLLAND

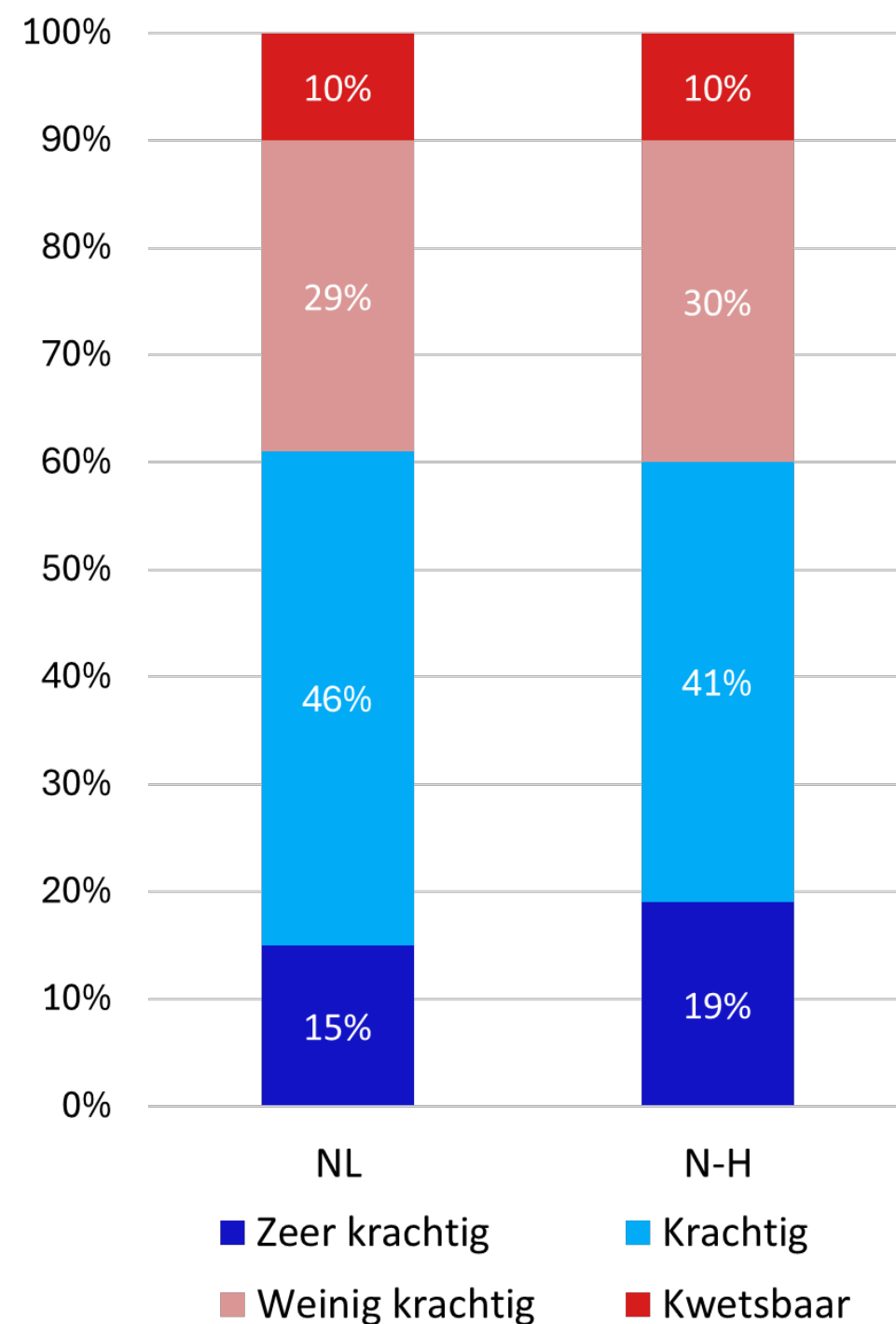
ONDERZOEK & INVENTARISATIE

- Interviews en gesprekken
- Kunst & cultuur bij gemeenten
- Evaluatie & impactmeting
- Verenigingsmonitor 2024 LKCA
 - 1575 landelijke verenigingen
 - 279 Noord -Hollandse verenigingen
 - In 2024 bevraagd

landelijk
Kennisinstituut
cultuureducatie en
amateurkunst

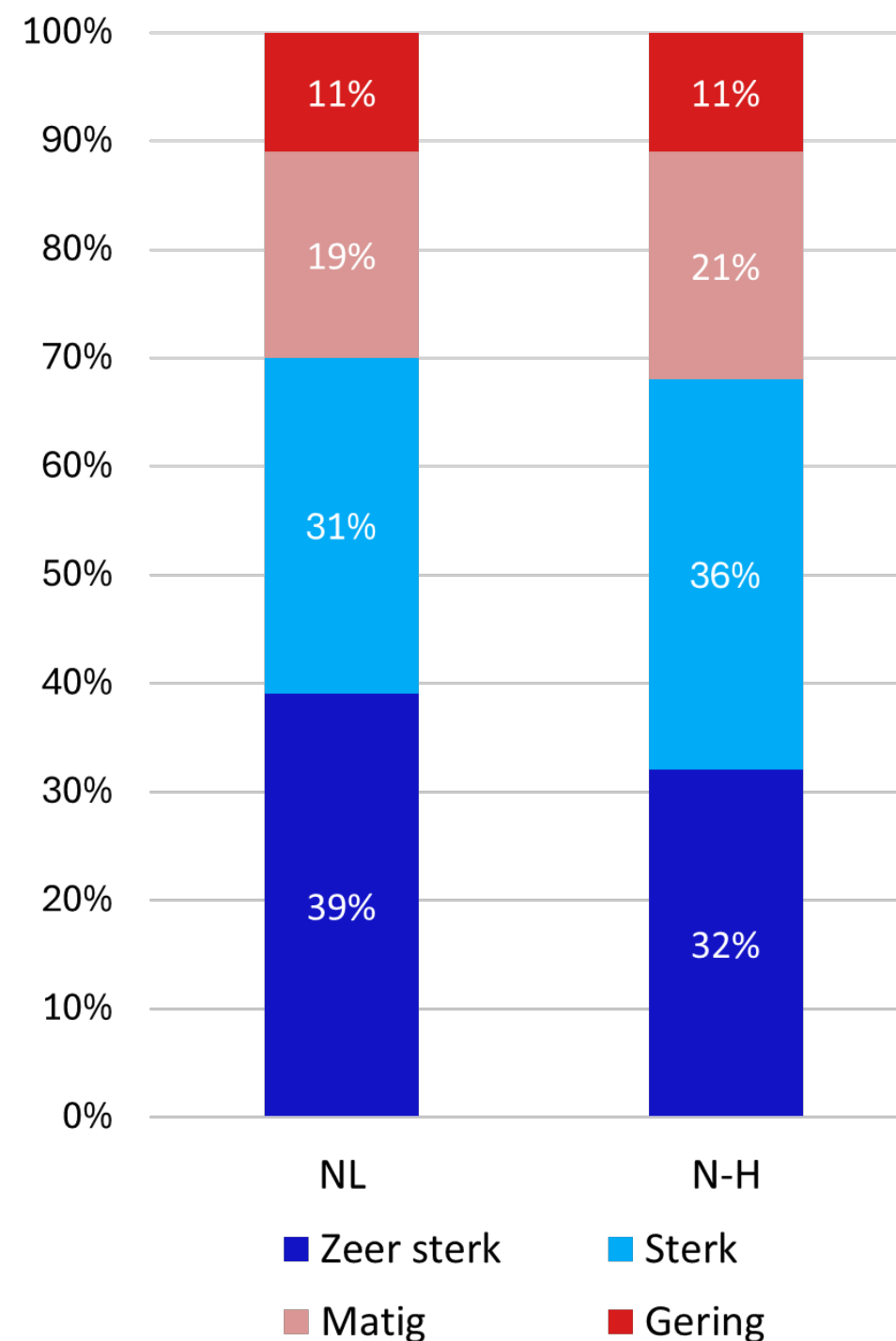
ORGANISATIE- KRACHT

LEDEN, BESTUUR, VISIE,
FINANCIËN, ZICHTBAARHEID



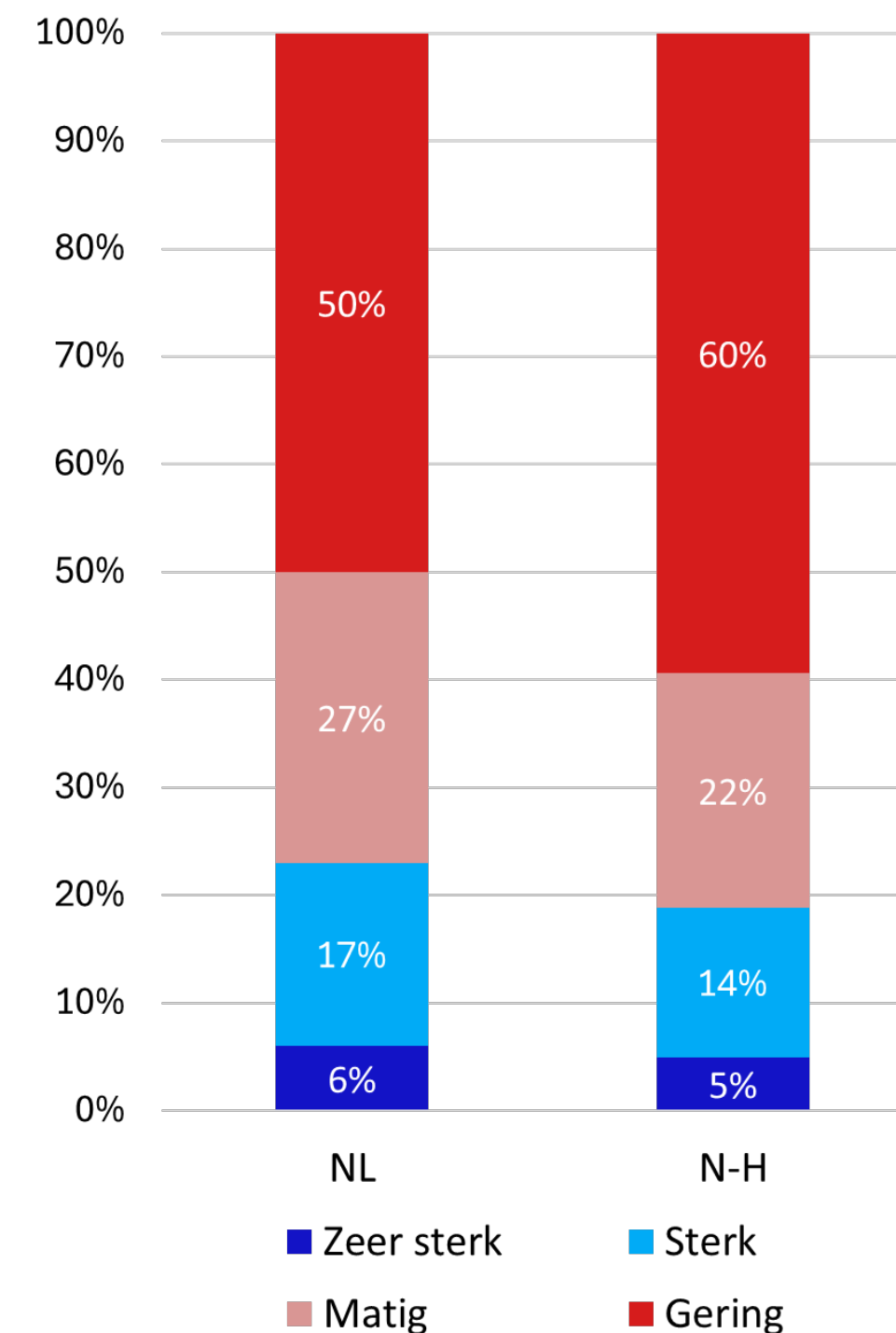
ARTISTIEK AANBOD

AANBOD, BEGELEIDER,
INNOVATIE, DOELEN



MAATSCHAPPELIJKE ORIENTATIE

SAMENWERKING, INCLUSIE,
AANVULLEND AANBOD



KNELPUNTEN

IN DRIE THEMA'S

ORGANISATIEKRACHT

- Samenstelling
- Missie/Visie
- Financiële bronnen

ARTISTIEK AANBOD

- Repetities
- Ledenaantallen onder druk:
aanbod vs vernieuwing

MAATSCHAPPELIJKE ORIËNTATIE

- Missie/visie
- Samenwerking



INFORMELE AMATEURKUNST

ZOALS BANDJES, KOREN, HIPHOP GROEPEN

KRACHT

- Co-creatie / Talentontwikkeling
- Aansluiten jeugd
- Aansluiten online gemeenschap

BEHOEFTE

- Aansluiting bij financiering
- Aansluiting bij netwerk
- Zichtbaarheid bij beleidsmakers



PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

PILOT TALENT BOOST

- Interne organisatie
- Ondersteuningsstructuur

REKENING HOUDEND MET

- Organisatiekracht
- Artistiek aanbod
- Maatschappelijke oriëntatie



PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

PILOT TALENT BOOST

Intern:

- Faciliteren en initiëren van (domein overstijgende) samenwerkingen
- Stimuleren van artistieke innovatie
- Creëren van zichtbaarheid
- Aansluiting met en bij jeugd: co -creatie
- Talentontwikkeling



PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

PILOT TALENT BOOST

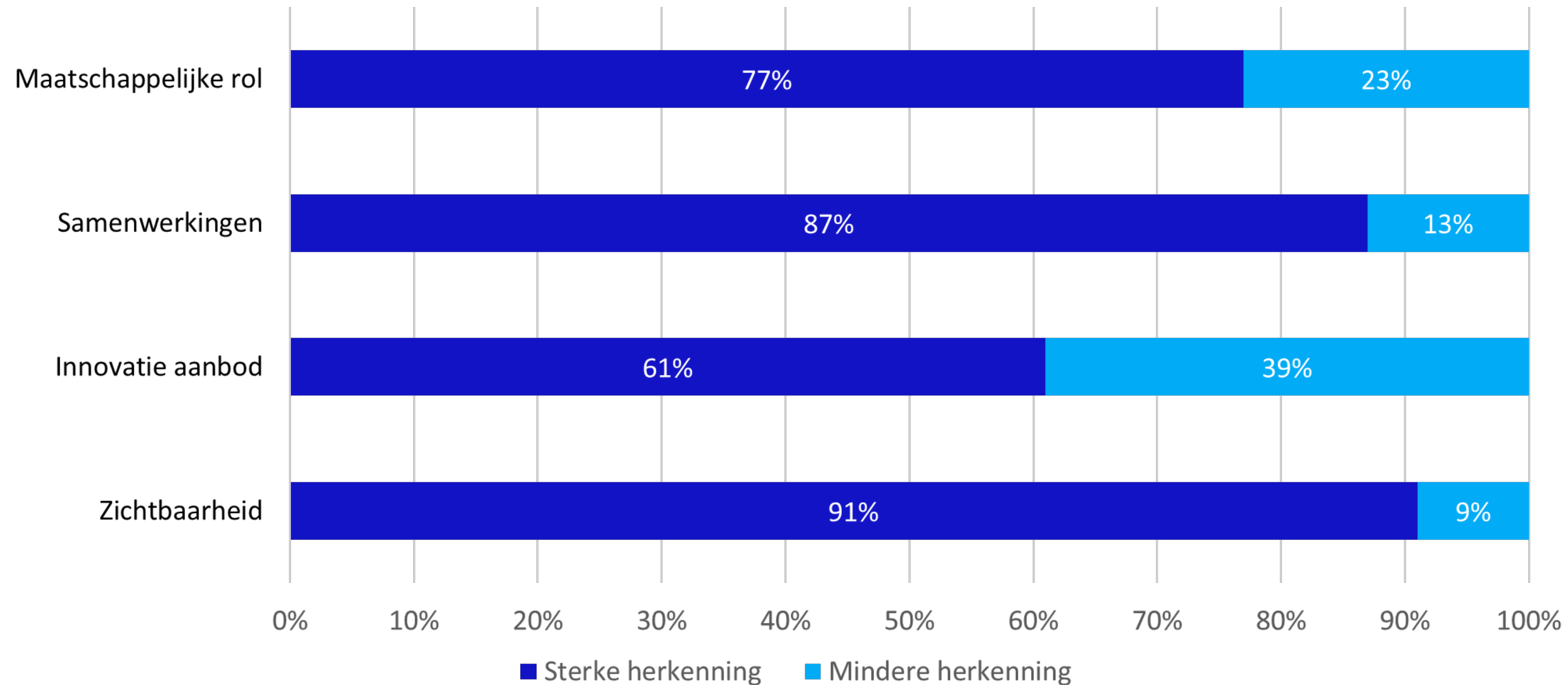
Ondersteuningsstructuur:

- Bieden van methodieken en tools van aanjagen
- Bieden van middelen voor extra projecten



PILOTS & RESULTATEN

WAT HEBBEN WE BEREIKT?



←
**PILOT
TALENT BOOST**

PILOTS & RESULTATEN

WAT HEBBEN WE BEREIKT?

*"Het was mooi dat er **zoveel verschillende mensen** bij elkaar kwamen in dit project. Mooi vond ik dat een van de jonge rappers contact zocht met onze Syrische muzikant. Dat was een mooi voorbeeld van **verbinding**."*

DEELNEMER ZAANSE MIX

*"Ik vond het een prachtig en leerzaam project. Het was een opsteker voor ons **zelfvertrouwen**, denk zeker dat we hierna minder terugdeinzen als er weer iets groots op ons pad komt."*

DEELNEMER (K)OFFERS VOOR VRIJHEID

PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

PILOT CULTUURPLEINEN

Waar: Gooi en West-Friesland

Met:

- Netwerk van ondersteunende partners
- Cultuurverbinders

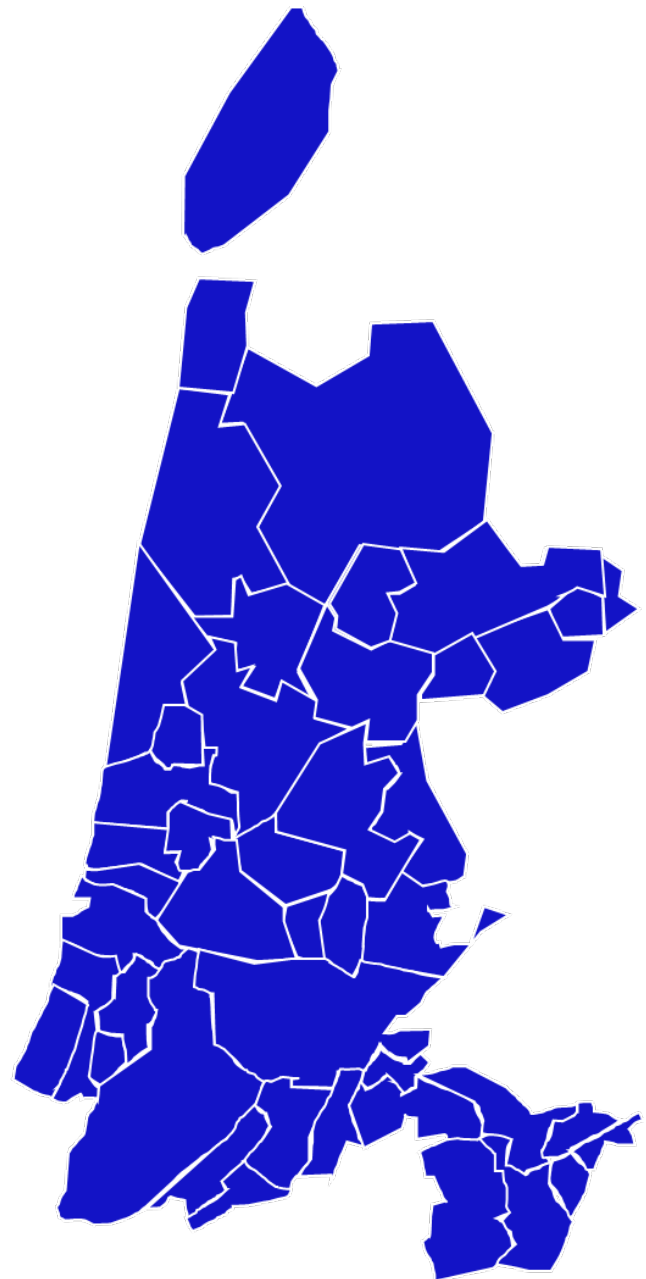
Wat:

- Netwerk
- Deskundigheidsbevordering
- Advies
- Gemeentelijk cultuurbeleid

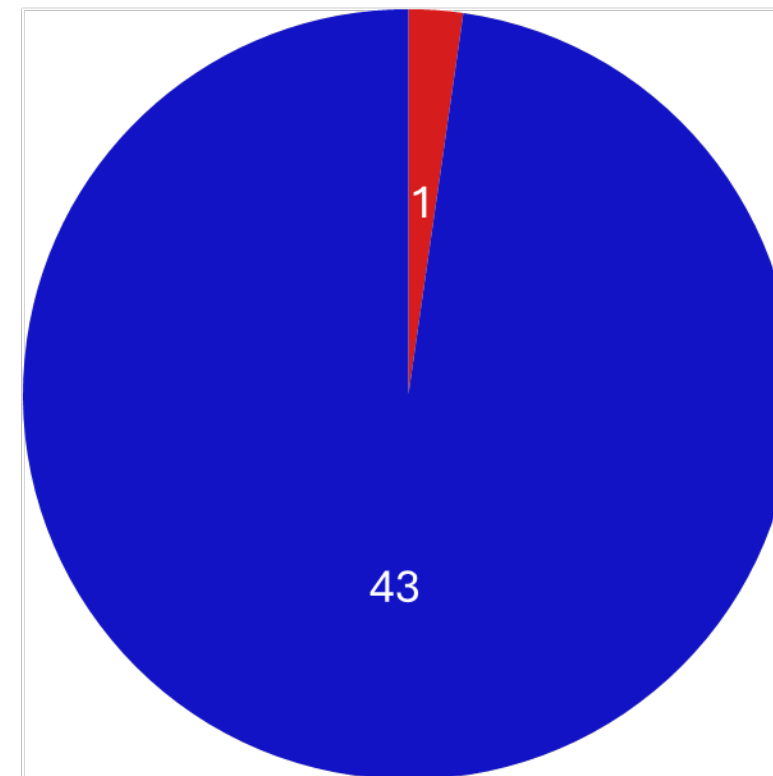


NOORD -HOLLAND

AMATEURKUNST & 44 GEMEENTEN



PORTEFEUILLE

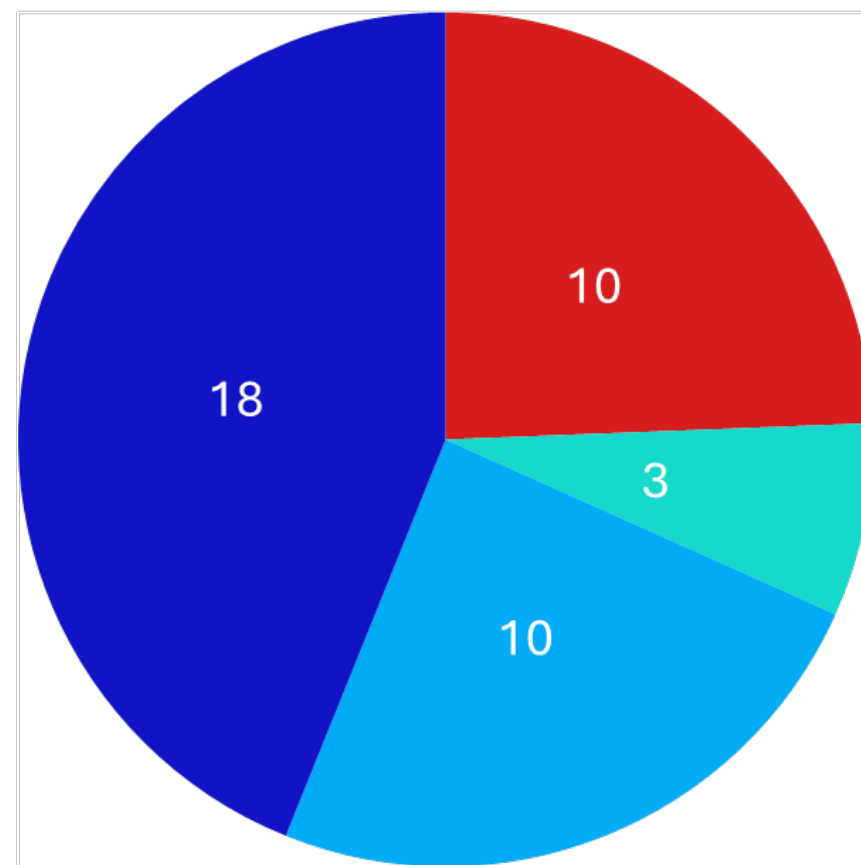


■ Nee ■ Ja

NOORD -HOLLAND

AMATEURKUNST & 44 GEMEENTEN

PROGRAMMA



■ Nee ■ Nee, maar
■ Ja, maar ■ Ja

ORGANISATIEKRACHT

- Missie/Visie
- Versterk wat er is

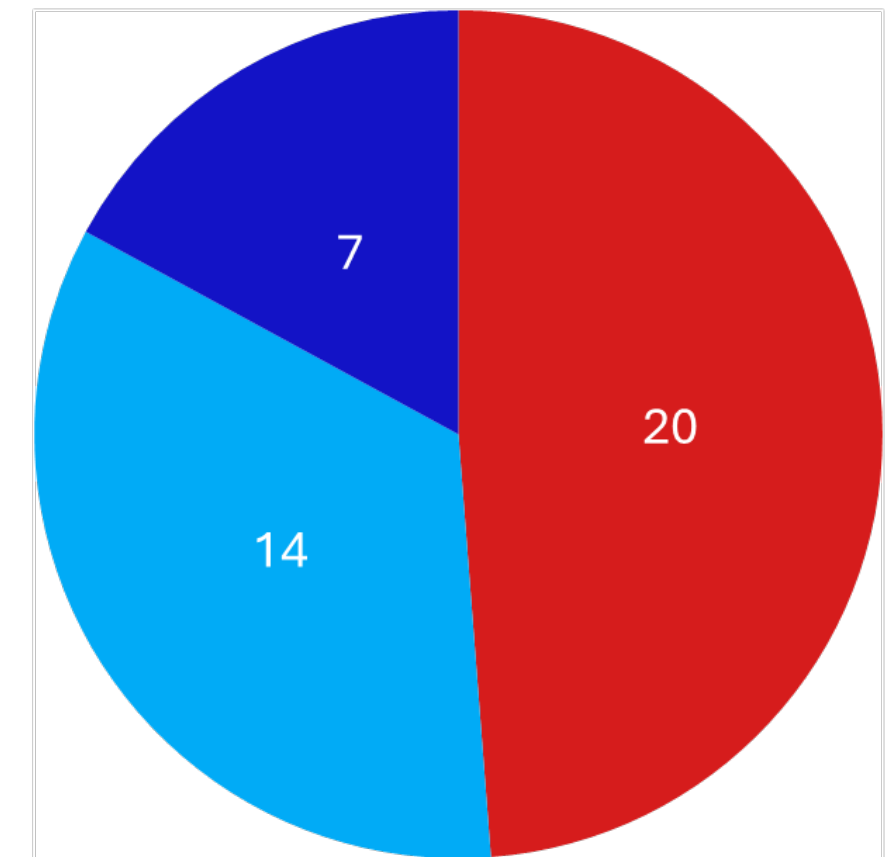
ARTISTIEK AANBOD

- Amateurkunst
- Beleid vs uitvoering

MAATSCHAPPELIJKE ORIËNTATIE

- Sociaal domein
- Verbinding

CULTUURVERBINDER



■ Nee ■ Ja, maar ■ Ja

PILOTS & RESULTATEN

WAAR HEBBEN WE AAN GEWERKT?

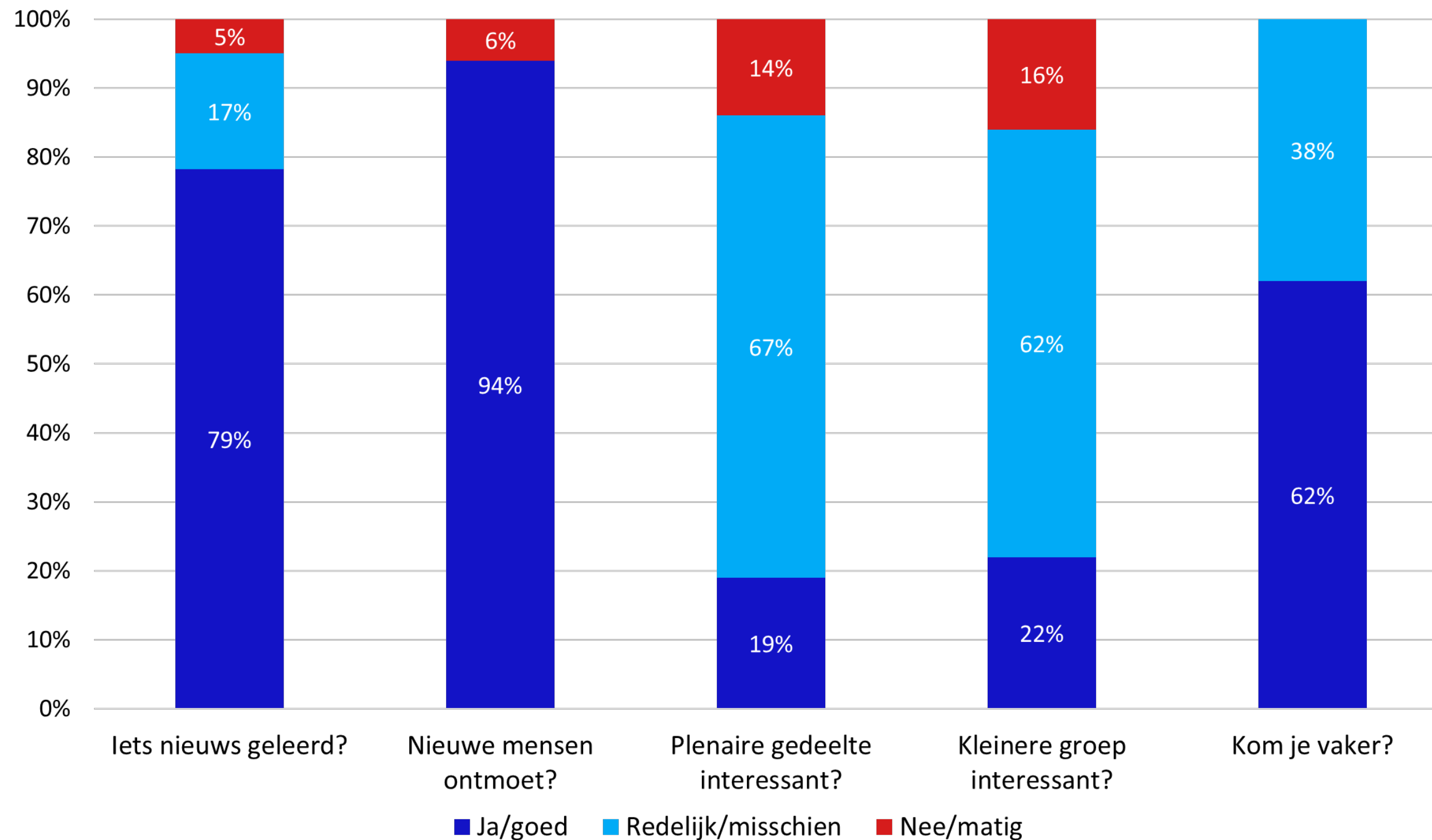
PILOT CULTUURPLEINEN

- Co-creatie met partners
- 6 netwerkbijeenkomsten
- 4 intervisiegroepen cultuurverbinders
- Trainingen amateurkunstgroepen
- Expertpool voor advies op maat
- Fondsen aanhaken



PILOTS & RESULTATEN

WAT HEBBEN WE BEREIKT?



← **PILOT
CULTUURPLEINEN**

LESSONS LEARNED

CULTUURPARTICIPATIE

BEHOEFTE

- Netwerk
 - Formele en informele amateurkunstgroepen
 - Gemeenten & cultuurverbinders
 - Brede sociale domein
- Bereikbaar aanbod voor iedereen
- Maatschappelijke rol
- Meer (structurele) financiering en partnerschappen



VOORUITBLIK

WERKEN AAN EEN STEVIG CULTUURNETWERK

ONDERSTEUNING 2025-2026

- Voortzetten van de kracht van netwerken
 - Regionale en lokale bijeenkomsten
 - 'the culture -netwerk', each one teach one
 - Cultuurverbinders
- Deskundigheidsbevordering
 - Amateurkunst
 - Cultuurverbinders
- Advies
 - Ondersteuning voor informele groepen
- Pilots, zoals regeling VSBFonds



VOORUITBLIK

WERKEN AAN EEN STEVIG CULTUURNETWERK

BESTUURLIJKE AFSPRAKEN MET IPO, VNG en OCW

- Een sterk ecosysteem
- Beoefenaar centraal
- Koppeling met maatschappelijke opgaven



DEELSESSIES

IN TWEE RONDES (A & B)

1A + 1B: BOVENRUIMTE 1

Artistiek -inhoudelijk vernieuwen, hoe doe je dat?

2A + 2B: BOVENRUIMTE 2

Talentontwikkeling en cultuurbeoefening in de vrije tijd voor jongeren

3A + 3B: BAR

Cultuur in zorg en welzijn: wat is de invloed van cultuur op positieve gezondheid?

4A: PODIUM

Cultuurparticipatie en beleid: waarom overheid zich inzet voor actieve deelname

4B: PODIUM

Beleid: De rol van de cultuurverbinder als onmisbare schakel

WRAP UP

WAT VIEL OP?



WESTEND JUNIOR

MUSICALVERENIGING

STICHTING

Westend
Junior

**Samen voor een
creatieve generatie.**

PLEINC
COACHT CULTUUR