



JAARVERSLAG 2021

Stichting Plein C

Haarlem

Inhoudsopgave	pagina
Bestuursverslag	1
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2021	22
Functionele exploitatierekening 2021	24
Algemene toelichting	25
Algemene grondslagen	26
Grondslagen voor waardering van activa en passiva	27
Grondslagen voor het bepalen van het resultaat	28
Toelichting op de balans per 31 december 2021	29
Toelichting op de functionele exploitatierekening 2021	32
Overige gegevens	
Controle verklaring van de onafhankelijke accountant	36

Amsterdam 28 juli 2022

INHOUD

Verbinden, verrijken en versterken

-Voorwoord

1- Cultuur is van en voor iedereen 3

-Missie & visie

-Doelstellingen

2- Terugblik: inzet op borging en versterken 5

-Cultuur met Kwaliteit

-Participanten CmK3

3- Zes speerpunten 7

-Visie, draagvalk en beleid

-Deskundigheidsbevordering leerkrachten en cultuurpartners

-Programma en curriculumontwikkeling

-Samenwerking onderwijs en cultuurpartners

-Kennisdelen en netwerken

-Kansengelijkheid

4- Financiën 14

5- Samen voor goed cultuuronderwijs 15

-Organisatie

VOORWOORD

Cultuur versterkt het creatief vermogen, vergroot het zelfvertrouwen en verruimt de blik. Dat maakt cultuureducatie een onmisbaar onderdeel in ieders' leven. Ook, misschien wel juist, in 2021. Want de COVID19 pandemie maakte wat mij betreft het belang van kunst en cultuur des te meer duidelijk. Terwijl het jaar voor ons allemaal eindigde zoals het begon - door de coronamaatregelen waren de schoolpleinen verlaten, moesten culturele instellingen sluiten en bleven de kantoren leeg - werd mij des te meer duidelijk hoe groot de behoefte is aan verbinding, aan samen delen, beleven en meemaken. Aan cultuur. Want cultuur verbindt, verrijkt en versterkt.

Ik ben ervan overtuigd dat alles wat je in het leven tegenkomt, terugkomt in cultuur: liefde, afwijzing, succes, falen, samenwerken en soleren. Daarom is het zo belangrijk dat alle leerlingen toegang hebben tot goed en uitdagend cultuuronderwijs. En dat is ongetwijfeld ook de drijfveer van onze adviseurs, projectleiders, beleidsmakers, directeuren, docenten en specialisten. Vol creativiteit, flexibiliteit en met tomeloze inzet hebben wij samen met hen het afgelopen jaar doorgebouwd aan een sterke plek voor cultuuronderwijs in Noord-Holland. Ook toen onderwijs op locatie niet mogelijk was en elkaar live ontmoeten een uitzondering werd.

Plein C ziet het als haar missie om alle scholen te motiveren goed cultuuronderwijs aan te bieden. We maken de toekomst mooier door samen met gemeenten, scholen en culturele partijen in Noord-Holland te werken aan kwalitatieve en toegankelijke cultuureducatie. En dat bereiken we onder meer via het 4-jarige Rijksprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024. We worden daarbij financieel gesteund door de Provincie Noord-Holland, het Fonds voor Cultuurparticipatie en de deelnemende gemeenten. Vanaf 2021 zetten we extra in op kansengelijkheid, we willen dat álle kinderen en - dus - alle scholen deelnemen en gebruikmaken van de kansen die 'Cultuureducatie met Kwaliteit' biedt. Juist omdat school dé plek is waar alle kinderen bereikt kunnen worden, ongeacht in welk land, welk huis of welk gezin ze geboren zijn, wordt Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) omarmd door het rijk, provincies, gemeenten, culturele instellingen én scholen.

In april dit jaar kwam ik bij het team van Plein C en wat mij vooral trof is hoeveel er al bereikt is. Maar ik besef ook dat er nog een grote opdracht ligt. Want we zijn er nog niet. We willen dat alle kinderen en jongeren in Noord-Holland kunnen genieten van goed cultuuronderwijs. En hoe we daar in 2021 aan gewerkt hebben, vertellen we in dit verslag.

Namens het bestuur van Plein C bedank ik alle samenwerkingspartners, projectleiders, gemeenten, FCP en Provincie Noord-Holland voor het vertrouwen en de support en wens ik u veel leesplezier.

Astrid Honing
Directeur Plein C

Doelstellingen

1- CULTUUR IS VAN EN VOOR IEDEREEN

Plein C is een netwerk- en expertisecentrum op het gebied van cultuureducatie en de schakel tussen Rijk en gemeenten. We willen cultuureducatie in de provincie Noord-Holland versterken en werken voor en samen met scholen, culturele instellingen, overheden, fondsen en bedrijven. We ondersteunen professionals en bestuurders die werkzaam zijn binnen cultuureducatie door te verbinden, versterken en verrijken middels het aanbieden van cursussen, opleidingen, workshops, het delen van kennis en informatie, inspiratie en het verbinden van partijen door netwerkbijeenkomsten te organiseren.

Missie

Elk kind en iedere jongere heeft recht op goed cultuuronderwijs. Plein C helpt door cultuurbeleid te (helpen) maken, implementeren en evalueren. Zowel op de scholen als voor de aanbieders van kunst en cultuur. Plein C is de inspirator, verbinder, organisator, innovator en adviseur op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed, voor iedereen die werkt aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren in het onderwijs. We doen dit op lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk niveau.

Visie

Cultuur en erfgoed zijn essentieel voor de kwaliteit van het bestaan. Cultuureducatie maakt creatiever en zelfredzamer. Cultuurparticipatie maakt gelukkiger en gezonder. Het helpt bij het ontwikkelen van creativiteit, kritisch denken en reflectievermogen op jezelf en de wereld. Dit zorgt uiteindelijk voor een gezonde ontwikkeling van mens en maatschappij. Cultuur beschouwen we zowel als autonome kunstvorm, maar ook als instrument om maatschappelijk issues aan te jagen of op te lossen.

VERRIJKEN - brengen en borgen van cultuureducatie voor alle kinderen

We werken vanuit de basis: cultuuronderwijs als vaste waarde in alle scholen. Dat bereiken we door op elke school een icc'er (interne Cultuur Coördinator) op te leiden en deze continu te ondersteunen met kennis, een netwerk en het bieden van inspiratie. Ook in gebieden waar deelname aan CmK nog niet vanzelfsprekend is of waar de toegang tot cultuur niet zo groot is. Kansengelijkheid, draagvlak voor cultuur en aandacht voor die doelgroepen die zelf (nog) niet de keuze kunnen maken om deel te nemen aan cultuur, zijn speerpunten in het beleid van onze organisaties.

In CMK3 reiken we verder dan het primair onderwijs: we willen cultuureducatie ook verankeren in het voortgezet onderwijs. En in het speciaal onderwijs, want gelijke kansen betekent dat we niemand uitsluiten. Niet omdat jouw gemeente niet meedoet aan CMK, niet omdat jouw onderwijs speciaal is en niet omdat jouw schoolniveau anders dan gemiddeld is.

Daarnaast willen we op alle basisscholen het implementatie- en monitorinstrument EVI inzetten. Daarmee starten we het gesprek over cultuurbeleid maar volgen we tegelijkertijd ook de voortgang én borgen we het cultuurbeleid omdat we minder afhankelijk zijn van het wegzakken van de kennis bij het wisselen van docenten, directies of schoolbesturen.

VERSTERKEN Ontwikkelen, beschikbaar stellen en delen van kennis, maar ook advies en coaching

Als de basis staat - er is een cultuurbeleid en een opgeleide icc'er, het beleid wordt gevolgd en bijgesteld via EVI - is het tijd voor **versterking**, **verbreding** en **verdieping**. We verbinden, informeren, bouwen aan netwerken en leiden op. Met trainingen, netwerkbijeenkomsten, masterclasses en cursussen. Al deze informatie zetten we in bij het bouwen van stevige (lokale, provinciale en landelijke) netwerken. Bij culturele instellingen en op scholen en voor projectleiders en (vak)docenten. Zodat zij elkaar beter bereiken. We inspireren, we verbinden en we helpen daar waar de (kennis)gaten vallen. Live, online en hybride.

VERBINDEN - met onderzoek, doorontwikkeling en terugkoppeling

We staan niet stil, we weten wat er in de omgeving speelt en we jagen vernieuwing aan. Zo ontwikkelen we trainingen waar een behoefte ligt, we zetten communities of practice op en lerende netwerken. We zetten pilots op en alle kennis die daaruit voortvloeit delen we met onze partners. Soms door een training door te ontwikkelen en aan te bieden, soms door onderzoeksresultaten op te halen, te analyseren en te delen. En door de resultaten en de impact van alle inspanningen te meten, om zo beleid te toetsen en waar nodig bij te sturen.

Cultuureducatie met Kwaliteit

2- TERUGBLIK: INZET OP BORGEN EN VERSTERKEN

De dienstverlening van Plein C voor cultuur en onderwijs bestaat uit drie met elkaar samenhangende componenten; het zorgdragen voor **deskundigheid** door het ontwikkelen van educatieve producten ten behoeve van cultuurbeleid, het bouwen van stevige **netwerken** om verbreding en verdieping te borgen, **onderzoek** om op actuele ontwikkelingen en de actuele vraag van het veld te kunnen acteren en tevens groei en vernieuwing aan te kunnen jagen. Als penvoerder van CmK en centrale speler in Noord-Holland op het gebied van cultuureducatie bepaalt Plein C samen met de regio's wat er lokaal nodig is om tot een compleet, kwalitatief en breed gedragen aanbod van cultuureducatie te komen.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Naast het trainen van docenten in het onderwijs en cultuurprofessionals, was het grootste deel van 2021 gericht op de opstart en uitvoering van de derde periode van *Cultuureducatie met Kwaliteit*. In de afgelopen acht jaar (CmK1 en CmK2) hebben we veel bereikt. En met CmK3 bouwen we daarop door met de borging, verdieping en verbreding van cultuureducatie in het onderwijs. Dat kunnen wij vol overtuiging doen dankzij de (financiële) steun van de provincie Noord-Holland, de participerende gemeenten en het Fonds voor Cultuurparticipatie en dankzij de enorme inzet van onze regionale partners: de projectleiders in de gemeenten waarmee we binnen CMK samenwerken.

“Het belang van goede cultuureducatie is misschien wel groter dan ooit” stelde Zita Pels (Gedeputeerde van de provincie Noord-Holland) tijdens de online Projectleider dag in 2021.

Plein C onderstreept dat. Corona heeft een positief effect gehad voor ons werkveld: het belang van cultuureducatie en cultuurparticipatie (en daarmee het gemis als het stilligt) werd meer gezien! In de overheidscommunicatie rondom de lockdowns werd expliciet over cultuurbeoefening gesproken. Cultuur vergroot de expressiemogelijkheden van kinderen en jongeren evenals het vermogen naar de ander te luisteren en de eigen standpunten op waarde te wegen.

De start van CmK3 verliep langzamer dan vooraf gedacht, omdat de afronding van CmK2 een groot deel van de tijd in beslag nam. We hebben in het eerste kwartaal van dit jaar vooral plannen uitgewerkt voor de komende jaren: wat is er bereikt en wat willen we nog bereiken? Daarvoor is eerder lokaal input opgehaald en provinciaal gedeeld. Deze vier jaar bouwden we verder met onze partners in Noord-Holland aan de in CmK1 en CmK2 ingezette speerpunten, met aanvulling van nieuwe ontwikkelingen. We richten ons op de stap van visie naar praktijk, deskundigheid, curriculum en onderwijsvernieuwing, samenwerking en kennisdeling. Kansengelijkheid is daarbij een belangrijk thema, met aandacht voor kwetsbare groepen. Er is ook volop aandacht geweest voor de (door)ontwikkeling van nieuwe trainingen, deels gevoed door de actuele situatie. Bijvoorbeeld het *Blended Learning*, waar we de sector steunen bij het vinden van vormen om leren op afstand aantrekkelijk te maken. Door ook toenemende aandacht voor structurele cultuureducatie binnen het speciaal onderwijs hebben we ook stevig ingezet op trainingen voor deze bijzondere doelgroep.

Participanten CmK3

Plein C treedt als centrale penvoerder en kassier op van de 15 lokale projectpartners in de provincie Noord - Holland en verzorgt, naast de coördinatie, ook een provinciaal programma. Onder penvoerderschap van Plein C nemen in totaal 26 gemeenten deel aan het landelijke programma Cultuureducatie met kwaliteit (CMK). De plannen voor het CMK3 programma zijn samen met de projectleiders van de deelnemende 15 gemeenten geformuleerd. Het overkoepelende doel van het programma is goed cultuuronderwijs op elke school en voor ieder kind.

In de periode 2021-2024 is Plein C penvoerder voor CmK-projecten die uit 15 Noord-Hollandse gemeenten bestaan: Beverwijk, Castricum, Den Helder, Gooise Meren, Heemskerk, Heerhugowaard, Heiloo, Hollands Kroon, Laren/Blaricum, Purmerend, Schagen, Texel, Velsen, Waterland en West-Friesland.

Gemeenten met meer dan 90.000 inwoners kunnen er ook voor kiezen om zelfstandig deel te nemen. In Noord-Holland is dit het geval voor Amsterdam (Mocca), Hilversum (Proloog), Haarlem (Hart), Zaanstad (Fluxus), Alkmaar (ABCHuis) en Hoofddorp (Pier K).

Er zijn ook een zestal gemeenten die (nog) niet participeren in CmK: Wijdemeeren, Huizen, Diemen, Uitgeest, Landsmeer en Bloemendaal. Deze gemeenten doen nog niet mee vanwege financiële tekorten of bezuinigingen, waardoor er geen ruimte is voor nieuw (cultuureducatie)beleid. Plein C heeft de provinciale opdracht om -vanuit de behoefte aan kansengelijkheid – actief in te zetten op een basis voor cultuureducatie in deze gemeenten.

Doelstellingen

3- Zes speerpunten

We werken vanuit ons vierjaren CMK-plan en aan de hand van jaarlijkse activiteitenplannen. Met dit verslag delen we de actuele informatie rondom de inhoudelijke en financiële status in 2021. Zo houden we zicht op de financiële en inhoudelijke resultaten en de verwachtingen voor de (nabije) toekomst en spelen we efficiënt in op nieuwe ontwikkelingen. Dat doen we aan de hand van zes speerpunten, die elk hun eigen (sub)doelstellingen hebben:

- 1 - Visie, draagvlak en beleid
- 2 - Deskundigheidsbevordering leerkrachten en cultuurpartners
- 3 - Programma en curriculumontwikkeling
- 4 - Samenwerking onderwijs en cultuurpartners
- 5 - Kennisdelen en netwerken
- 6 - Kansengelijkheid
 - Potentiescholen
 - Speciaal onderwijs
 - V(MB)O
 - Scholen in niet participerende gemeenten

1- Stimuleren van visie, draagvlak en beleid

We hebben een verkort traject voor visievorming geïntroduceerd, naar aanleiding van evaluatie van het ingezette (intensieve)traject De Cultuur Loper én we introduceerden EVI.

Met een deel van de bestaande scholen is vanuit het gat dat ontstond door de Coronapandemie – op veel scholen stagneerde het traject van De Cultuur Loper (DCL) – gewerkt aan een compacte afronding. Om te voorkomen dat een visietraject niet gaat slepen, maar in plaats daarvan een resultaat oplevert waar de scholen daadwerkelijk mee kunnen werken. Eerder had het team van adviseurs van Plein C al geconcludeerd dat DCL meer op maat en in een lightversie in het aanbodpakket opgenomen moest worden. Ook is geconcludeerd dat implementatie onderdeel moet uitmaken van dit visietraject. Alleen een opgestelde visie leidde vaak niet daadwerkelijk tot wezenlijke veranderingen.

Een voorbeeld van deze aanpak is het verkorte traject in Wormer op basisschool De Eigen Wijs. In enkele online sessies zijn die stappen die voor deze school noodzakelijk waren gezet en is de lijn meteen doorgetrokken naar een implementatietraject. Dit hield in dat vakleerkrachten onder leiding van onze trainer – opnieuw online – zijn geschoold in het werken met de gedragsindicatoren van DCL. Om te zorgen voor resultaat in de klas, wordt tijdens de implementatie de leerkracht in een co-teachingstraject door vakleerkrachten getraind om het beoogde gedrag te stimuleren bij de kinderen. Hiermee is een aanpak ontwikkeld waarmee ook op nieuwe scholen gewerkt kan worden.

Na enkele uitgevoerde pilots in de winter van 2020-2021 en daarna doorgevoerde aanpassingen, is het monitor en evaluatie-instrument EVI in maart beschikbaar gekomen voor bestaande én nieuwe scholen. In april zijn alle CMK- projectleiders (zowel de zelfstandig penvoerders als de projectleiders via Plein C) online geschoold om te werken met EVI. Direct na de training zijn scholen gestart met het invullen van de EVI-monitor. Daarbij bleken er nog enkele kinderziektes in de monitor te zitten; zo kwamen hulpvragen niet daar waar ze moesten komen, bleek inloggen soms moeilijker dan gedacht en was Plein C niet altijd voorbereid op de hoeveelheid operationeel werk. Desondanks waren de eerste gebruikers positief en hebben meer dan 100 scholen in dit eerste EVI-jaar een account aangemaakt.

Meer bestuurlijk draagvlak voor cultuurbeleid is gecreëerd door het ondersteunen van (het opzetten van) stuurgroepen in de regio's van onze projectleiders.

2- Deskundigheidsbevordering onderwijs & cultuur

De inzet van een gecertificeerde icc-er is belangrijk voor blijvende aandacht voor cultuureducatie. Ons doel is dat op alle bestaande Cmk2 en op 20 nieuwe scholen in Noord – Holland in 2024 minimaal één icc-er werkzaam is.

We ontwikkelden een nieuw format voor het geven van de icc -training. De bestaande training van acht middagen is omgewerkt tot een training waarbij alle stof in drie hele dagen wordt aangeboden, met telkens een maand tijd ertussen. Daarbij wordt de training gegeven aan een grotere groep deelnemers (maximaal 25) én door twee trainers. Een belangrijk uitgangspunt is dat alle bouwstenen, zoals gegeven door het LKCA, aandachtig over de drie dagen worden verdeeld. Ook de tijdsinvestering die voor de training stond is hetzelfde gebleven. De eerste driedaagse icc-training is in het najaar van 2021 gegeven in Hoorn, Den Helder en Wormerveer. De evaluatie van deelnemers was zeer positief. In totaal zijn er in 2021 maar liefst 50 icc-ers gecertificeerd.

Op Hogeschool Holland is de **Post-HBO Cultuurbegeleider** gestart met 6 studenten. Binnen de 1,5 jaar durende opleiding staan, naast de inhoudelijke aspecten van cultuuronderwijs, het meenemen van het team in een verandertraject binnen de school, centraal. Zo krijgen de cultuurbegeleiders tools om de collega's te begeleiden bij het verder brengen van het cultuuronderwijs op de school. Opvallende ontwikkeling is dat er bij de laatste lichtingen steeds enkele studenten werkzaam zijn in het Speciaal Onderwijs. Tegelijk speelt er de zorg of de opleiding de Cultuurbegeleider nog wel op deze manier kan worden aangeboden. Het aantal studenten dat zich inschrijft is elk jaar laag en de subsidieregeling voor deze opleiding is van overheidswege beëindigd. Met de andere opleiders in Nederland is dit jaar online overleg gevoerd over hoe de opleiding aantrekkelijker kan worden gemaakt, laagdrempeliger wellicht. Hier zijn in 2021 nog geen concrete besluiten over genomen.

Maar liefst 50 eerstejaars en 35 tweedejaars sturen volgden de minor Cultuureducatie op de Pabo.

Verder zijn bestaande trainingen voor cultuurpartners doorontwikkeld zoals **Voor de leerkracht in het Basisonderwijs, Leerkrachten trainen en coachen** en **Vakoverstijgend werken**. Ook hebben we 25 kunstvakdocenten, projectleiders en leerkrachten getraind in gesprekstechnieken met de meerdaagse training **The Art of Hosting**. De nieuwe training **Procesgericht Werken** of ook wel **Het Creatief Proces** is ontwikkeld aan de hand van de nieuwste trainingsinzichten waarbij werkvormen uit The Art of Hosting zijn opgenomen. Deze training is nu voor zowel schoolteams als kunstvakdocenten geschikt en wordt in-company aangeboden. We hebben in samenwerking met collega- trainers en – instellingen meer dan 60 mensen getraind in het proces gericht werken, waaronder cultuurdocenten in Hollands Kroon, leerkrachten van de speciaal onderwijsschool Nexus en leerkrachten van de Van Noorthuissenschool in Haarlem.

Op verzoek van de projectleider Heemskerk is een online workshop van 1,5 uur ontwikkeld en verzorgd voor een groep leerkrachten over **Beeldende Methodes**, waarin we een schoolteam, vakgroep of cultuurwerkgroep helpen bij het bepalen van de wijze om het beeldend onderwijs naar een hoger plan te tillen. In deze workshop schetsen we het meest recente overzicht van beeldende methodes en leggen we uit hoe deze methodes werken en op welke uitgangspunten zij gebaseerd zijn.

3- Programma- en onderwijsontwikkeling

De behoefte van scholen aan samenhang in schoolprogramma (vakintegratie), leerlijnen en nieuwe onderwijsontwikkelingen hebben we opgepakt aan de hand van trainingen en pilots, waarbij we

inspelen op nieuwe vakken en methodieken zoals kunst en techniek, maakonderwijs, blended learning en een aanpak voor talentontdekking in het Speciaal Onderwijs. Zo is de pilot Droomweg in het speciaal onderwijs voorbereid in IJmuiden en zijn er bijdragen geleverd aan landelijke en provinciale online-instrumenten (o.a. Erfgoedwijzer in de klas, Erfgoedtools.nl, Mediaspoor.nl en Cultuurindeklas.nl).

Kunst, wetenschap en technologie

Om goed te functioneren in een snel veranderende wereld is het inzetten op brede vaardigheden in onderzoekend leren, het creëren van een open houding en aandacht voor het creatieve proces onmisbaar. Daarvoor hebben we diverse onderwerpen die met onderwijsontwikkeling te maken op de kaart gezet in de vorm van masterclasses, kennisdeling en ontwikkeltrajecten/pilots over vakintegratie, kunst, wetenschap en technologie. In het najaar van 2021 zijn we gestart met verdieping in de onderwerpen en gesprekken met belangrijke partners/koplopers voor de verdere uitwerking van een plan van aanpak. Naar verwachting start dit in het najaar van 2022.

Blended learning/ hosten online meetings

Kennisdelen, leren en werken gebeurden ook voor coronatijd steeds vaker online. In een tijd waarin maximale flexibiliteit gevraagd wordt om je aan te passen aan de snel veranderende wereld is dit essentieel. Met corona is de wereld veranderd. Het is zowel voor onderwijs- als cultuurpartners belangrijk om flexibel te kunnen inspelen op de omstandigheden, zodat goed cultuuronderwijs overeind blijft. Blended learning is daarbij urgenter geworden en van blijvend belang. Dit ondersteunen we door meer in te zetten op blended learning, een manier om naast fysiek, een deel van het werk (zoals trainingen, kennisdeling) online te organiseren. Om dit goed te kunnen doen is een heldere digitale (leer)omgeving nodig en deskundigheidsbevordering van het hele team, het werken met scenario's en alternatieve werkvormen. Plein C heeft het eerste halfjaar van 2021 onderzoek gedaan naar blended learning en inzichten en ervaringen toegepast binnen de eigen organisatie door het gebruik van Teams of Zoom en aangevuld met een applicaties als Padlet of Mural door tips te delen, kennis op te halen en de organisatie van een interne workshop.

We hebben ervaren dat persoonlijke betrokkenheid, variatie in middelen en de kwaliteit van de docent of trainer essentieel zijn voor de leermotivatie en betrokkenheid in onlinebijeenkomsten of trainingen. In 2021 zijn online sessies ontwikkeld voor bijeenkomsten en icc- trainingen/intervisies. We onderzoeken nog of bepaalde applicaties (bv Padlet) geschikt zijn als platform voor bijvoorbeeld een icc training. Daarnaast bekijken we of we als organisatie een online platform voor al onze trainingen kunnen inzetten waar ervaringen, inzichten en opdrachten gedeeld kunnen worden.

4- Samenwerking scholen en cultuurpartners

We initiëren en stimuleren regionale ontmoetingen tussen onderwijs en cultuur, zodat er duurzame samenwerkingsverbanden ontstaan in lijn met de visie van de school.

In 2021 hebben we bestaande samenwerkingen voortgezet en lokale pilots op het gebied van erfgoed, theater, kunst en techniek geïnitieerd. Daarnaast zijn initiatieven en projecten zoals de Filmhub en IDFA ondersteund en gerealiseerd. In diverse regio's wordt vaker samengewerkt tussen projectleiders en ook werken enkele projectleiders voor twee regio's. Voordeel hiervan is dat er ook vaker bovenlokaal kennis gedeeld wordt. In drie nieuwe regio's zijn samenwerkingsverbanden ontstaan.

Versterking Cultuureducatie PABO Haarlem

Tijdens de projectweken wordt intensief samengewerkt met de PABO. Bij de activiteiten staat de beleving en het ervaren van cultuur door de studenten zelf centraal. De studenten ervaren zelf wat

de kracht en functie van cultuur voor de leerling kan zijn en ze leren toepassingen te bedenken voor hun toekomstige beroepspraktijk. Tijdens twee themaweken hebben 50 eerstejaarsstudenten onder begeleiding van experts van de Filmhub Noord-Holland workshops gevolgd en in groepjes filmpjes gemaakt. Zij hebben daarbij kennisgemaakt met de verschillende aspecten van film maken zoals scenario schrijven, shotlist maken, monteren en presenteren. De tweede themawEEK was een kunst- en erfgoedweek. 35 Tweedejaarsstudenten participeerden in een uitgebreid on- en offline activiteitenprogramma met het thema 'Haarlem 775 jaar'. Onder meer online-sessies van het Noord-Hollands Archief en de Filmschuur en de film met nagesprek over de geschiedenis van Haarlem van documentairemaker Erik Willems. Vervolgens gingen de studenten zelf op pad in Haarlem om Kunst en erfgoed in de omgeving te ontdekken.

In voorjaar 2021 is in samenwerking met de Filmhub gestart met de voorbereidingen voor het opzetten van verschillende Communities of Practice (CoP's) gericht op de praktische kant van het implementeren van filmeducatie in het onderwijs en op inhoudelijke thema's als kansengelijkheid en onderwijsvernieuwing, zowel in het basis- als het voortgezet onderwijs. Met Emiel Copini als inhoudelijk partner en Plein C als facilitator en moderator. In het najaar vonden de eerste sessies plaats en werd het plan voor kennisdeling opgesteld.

Plein C zit in de stuurgroep en ontwikkelteam onderwijs bij het project Erfgoedwijzer. Een landelijke toolkit voor leerkrachten over erfgoedwijsheid in de klas. De eerste lessen zijn ontwikkeld en getest. Het project loopt door tot 2022. In september heeft Plein C bijgedragen aan een pilot makers onderwijs bij drie scholen in Uitgeest.

5- Kennisdeling en netwerkvorming

Kennisdeling en netwerkvorming zijn geen doelen op zich, maar vormen belangrijke activiteiten om te komen binnen het CmK-netwerk tot uitwisseling. Inspiratie opdoen, leren van elkaar op lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk niveau, is essentieel en alle CmK-deelnemers, bestaand en nieuw, worden hierbij betrokken. Plein C zette in 2021 doelbewust in op kennisdeling op verschillende niveaus: lokaal, regionaal, provinciaal en landelijk. De behoefte aan kennisdeling bleek (onverminderd) groot. Juist in het turbulente jaar dat 2021 was, zocht de sector elkaar (digitaal) op om inspiratie en steun te vinden.

We hebben dit jaar extra ingezet op het behouden en uitbouwen van de netwerken. In april 2021 organiseerde Plein C een online kick-off van CmK3, met alle 71 stakeholders waaronder projectleiders, over kansengelijkheid en het belang van cultuureducatie. Key note spreker was Hanane Abaydi. Zij schetste de kaders voor een inclusieve samenleving en gaf inhoud en betekenis aan termen als diversiteit en inclusie, ook voor leerlingen die, in welk opzicht dan ook, anders zijn dan jijzelf bent. Hanane stond samen met de deelnemers stil bij de cultuurverandering die nodig is om uiteindelijk naar inclusief onderwijs te komen. Het Zuiderzeemuseum en Het Poldertheater vertelden hoe zijn diversiteit en inclusie een plek geven in hun aanbod. Eén van de conclusies die we na afloop konden trekken, is dat om te komen tot inclusief cultuuronderwijs, diversiteit en inclusie in alle lagen van de organisatie en het programma moeten worden doorgevoerd.

Op basis van de bevindingen uit een onderzoek in 2020 van Jantien Bijvoet over kennisdelen en netwerken is Plein C gestart met het organiseren van sessies in de vorm van een Community of Practice. Onderwerpen worden vanuit het veld aangedragen. Door Corona vonden drie sessies online plaats. Projectleiders gingen met elkaar in gesprek over waar zij in hun dagelijkse werkzaamheden tegenaan liepen en hoe zij dat hebben opgelost. Best Practices zijn o.a. gedeeld op de projectleidersdag in april. Voor de erfgoedinstellingen in Noord-Holland is Plein C het Museumeducatoren overleg gestart, waar ook educatiemedewerkers van archieven en

archeologiecentra aansluiten. In dit netwerk staat kennisdeling centraal, de deelnemers zijn veelal verbonden aan de grote instellingen waarvoor het educatieprogramma niet draait op vrijwilligers. Komend jaar wordt met een kerngroep gekeken naar hoe we dit netwerk verder kunnen versterken.

We merken een groeiende behoefte om netwerkbijeenkomsten lokaal/ regionaal te organiseren. Plein C pakt dit signaal verder op en wil vanaf 2022 samen met de lokale projectleiders hierin optrekken en onderzoekt hoe en op welke onderwerpen wij samen met de lokale projectleiders het cultuur- en onderwijsveld verder kunnen ondersteunen om (nog) meer inspiratie, verdieping en uitdaging bieden.

Net als de afgelopen jaren werd het onderwijsmagazine Prikkel in 2021 samen met onze Utrechtse collega-instelling Kunst Centraal uitgegeven. De redactie wordt voor iedere editie gevoed door een aantal docenten uit het basisonderwijs. In 2021 zijn in totaal drie edities uitgegeven met de actuele thema's *Verbinden* (editie begin 2021), *De wijde wereld* (editie voorjaar 2021) en *Kansen zat* (editie eind 2021).

6- Kansengelijkheid

Vanuit het doel om cultuureducatie voor alle kinderen toegankelijk te maken, zetten we in op kansengelijkheid door nieuwe scholen te betrekken, met de focus op achterstandsscholen en speciaal onderwijs. Zo willen we kinderen die minder snel vanuit een thuissituatie in aanraking komen met cultuur bereiken. Daarnaast worden scholen in niet-CMK-gemeenten ondersteund en worden pilots opgezet met het vmbo.

Het was recent weer in het nieuws: kinderen die opgroeien in een gezin en/of omgeving waar sprake is van achterstanden hebben een slechtere startpositie, die ze moeilijk inlopen tijdens hun schoolloopbaan. Inclusief cultuuronderwijs kan een grote bijdrage leveren aan het zelfvertrouwen en de kansen van de kinderen. Meer diversiteit, meer maatwerk en inspelen op bijvoorbeeld taalachterstanden zijn hierbij belangrijk. Voor CMK3 hebben we naast het reguliere po vier specifieke doelgroepen gekozen waarvoor we de komende jaren cultuureducatie met kwaliteit willen stimuleren. Deze vier doelgroepen zijn: **potentiescholen, speciaal onderwijs, V(MB)O en scholen in gemeenten die niet deelnemen aan CMK.**

In 2021 startten we een behoeftenonderzoek onder PO scholen met meer risico op kansenongelijkheid, oftewel **potentiescholen**. We hebben gekeken naar waar de kansenongelijkheid het grootst is door de schoolwegingsfactoren te analyseren. Daar zijn vijf regio's uitgekomen waar de kansenongelijkheid een stukje hoger ligt dan het landelijk gemiddelde. En precies daar willen we pilots gaan opzetten.

In het **speciaal onderwijs** werkzame icc'ers geven aan zich vaak geïsoleerd te voelen en niet vaak cultuurcoördinatoren van andere speciaal onderwijs scholen te ontmoeten. Daardoor missen zij uitwisseling. Cultuureducatie in het speciaal onderwijs heeft specifieke aandachtspunten en vraagt daarom meer onderlinge kennisdeling evenals deskundigheidsbevordering. Ook cultuurprofessionals die werken in het speciaal onderwijs hebben behoefte aan deskundigheidsbevordering en uitwisseling over hun werk in de praktijk op de school. Voor beide doelgroepen zet Plein C de komende jaren in op het vergroten en delen van kennis door middel van trainingen en kennis-netwerkbijeenkomsten. In 2021 heeft een netwerkbijeenkomst plaatsgevonden voor enerzijds de cultuurcoördinator uit het speciaal (basis) onderwijs en anderzijds de cultuurprofessional die werkt in het speciaal (basis)onderwijs.

Er zijn grote stappen gezet in de trainingen voor het speciaal onderwijs, zoals:

Basistraining voor de klas in het speciaal onderwijs:

De training is doorontwikkeld en geactualiseerd met externe trainer, Trudie Verhoeff en Monique Rutgers, ervaringsdeskundigen uit het speciaal onderwijs.

Leergemeenschap basistraining 'Voor de klas in het speciaal onderwijs'

Met het landelijke accent op kansengelijkheid is de een groeiende behoefte voor deze training. Maar tegelijkertijd is er een tekort aan trainers die deze training kunnen geven. Vandaar dat we samen met het LKCA een 'train- de-trainer' hebben ontwikkeld. De leergemeenschap is in het najaar van start gegaan met een select aantal (nieuwe) trainers die veel ervaring hebben of verwantschap voelen met het speciaal onderwijs.

Ontwikkelen en verzorgen van basistraining speciaal onderwijs voor cultuurinstellingen:

Vanuit kansengelijkheid merken we dat er ook een behoefte is aan kennis over het speciaal onderwijs voor cultuurinstellingen, voor museumdocenten, rondleiders en educatoren. We hebben hiervoor een pilot gedaan met FOAM in Amsterdam. De ontwikkeling en uitvoering van de training is verplaatst naar 2022.

Samenwerken en netwerken binnen het so:

Binnen het speciaal onderwijs is het deelnemen aan landelijke kennisdeling belangrijk om onze opgedane kennis te delen, bij te dragen aan het vergroten van de landelijke kennis en nieuwe kennis en deskundigheid op te halen van andere partners in het veld. Daarvoor nemen we deel aan het landelijk so-netwerk van het LKCA en onderzoeken we de mogelijkheden om samenwerking aan te gaan op het gebied van speciaal onderwijs met Kunstvrienden, EYE, IDFA en Filmhub.

Ook werken we aan het project 'duurzame samenwerking speciaal onderwijs scholen met een cultuurdocent'. Er zijn gesprekken met verschillende partners om uiteindelijk tot een goed plan van aanpak te komen. Het plan is om dit project te starten in 2023.

In maart 2022 vindt het grote landelijke congres **Next Stop** plaats, als provinciale partner is Plein C in 2021 aanwezig bij het maandelijks overleg voor de totstandkoming van deze conferentie.

Het **vo/vmbo onderwijs** hebben we in kaart gebracht door onder meer gesprekken met collega instellingen als KCR, K&C, Mocca en Fleck en experts van CJP en kennisessies met projectleiders CMK NH. We hebben ons voorgenomen om een pilot in 2022 te ontwikkelen, maar het personeelstekort in de onderwijsinstellingen en de werkdruk door de opgelopen leerachterstanden belemmeren dat enigszins.

Verbinden binnen- en buitenschools

Het verbinden van binnen- en buiten (en na-)schools brengt de culturele omgeving dichterbij de leerling. Plein C ondersteunde diverse initiatieven die hieraan bijdragen. We zien hierbij kansen in de 'verrijkte schooldag'. Dat biedt de mogelijkheid van een naadloze overgang van naschoolse educatie naar amateurkunst. Hierbij is de samenwerking met culturele instellingen van groot belang. In veel lokale projecten wordt gewerkt aan de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten. Ook scholen zien dat dit kan bijdragen aan het bereiken van kinderen én hun ouders. In brede scholen is kunst en cultuur vaak in het programma opgenomen. Samenwerking met het speciaal onderwijs wordt onderzocht.

De verbinding binnen- en buitenschools draagt bij aan kansengelijkheid en ouderbetrokkenheid. Ook ontstaan hier openingen voor CMK deelname bij scholen die er eerder nog niet aan mee hebben gedaan.

Voorbeelden van lokale projecten zijn het naschoolse project Watermusic in Waterland, waarin kinderen twee keer per week een activiteit kunnen volgen en de scholen. In Dijk en Waard wordt het bieden van naschoolse cursussen in het speciaal onderwijs onderzocht, in Purmerend zijn er binnen- en naschoolse Kunstateliers en in Beverwijk worden er extra lessen na school aangeboden. Ook in Schagen doet de projectleider onderzoek naar hoe hij meer ouders en buitenschoolse activiteiten aan het programma kan verbinden. In Hoorn wordt de Cultuurweek georganiseerd waar alle scholen aan meedoen en alle leerlingen kennismaken met cultuur.

Niet aan CMK deelnemende gemeenten

Vanuit het doel van kansengelijkheid, zetten we in op het bereiken van basisscholen in zes niet-CMK gemeenten. In 2021 is geïnventariseerd wat de wensen en behoeften van de scholen zijn in gemeenten die niet bijdragen aan CmK3. Per school is onderzocht of er een ICC aanwezig is en wat de verdere behoeften en wensen zijn. Een aantal scholen wordt begeleid in het werken met EVI. In drie van de zes focus gemeenten blijkt de vraag helder te zijn, te weten Diemen, Bloemendaal en Uitgeest. Plein C zal met deze gemeenten starten in 2022, de jaren daarna volgen de scholen in Huizen, Landsmeer en Wijdemeeren.

Cijfers

4- Financiën 2021

Om ons werk te kunnen doen, maken we gebruik van (project)subsidies van de Provincie Noord-Holland en het Rijk. Daarnaast verkrijgen we inkomsten uit zakelijke dienstverlening.

Het meerjarige project Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) vormt een groot deel van het werk van Plein C.

In 2021 begon het nieuwe vierjaren subsidieplan CmK Noord-Holland 2021-2024 i.s.m. Provincie Noord-Holland, Fonds voor Cultuurparticipatie en de kleine en middelgrote gemeenten in Noord-Holland. Voor deze periode is onderstaande projectbegroting opgesteld en goedgekeurd:

MEERJARENBEGROTING PLEIN C 2021-2024				
<i>versie december 2020</i>				
	Begroting 2021	Begroting 2022	Begroting 2023	Begroting 2024
BATEN				
Fonds voor Cultuurparticipatie CMK 3	€ 90.000,00	€ 170.000,00	€ 228.000,00	€ 275.695,00
Provincie NH CMK 3	€ 750.000,00	€ 750.000,00	€ 750.000,00	€ 750.000,00
Restant FCP CMK 2 (2017-2020)	€ 20.000,00	€ -	€ -	€ -
FCP-'CmK Extra' subsidieregeling (ivm corona)	€ 12.500,00	€ -	€ -	€ -
Overige inkomsten CMK 2 (2017-2020)	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ -
Overige inkomsten CMK 3 (2021-2024)	€ 35.000,00	€ 36.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00
Overige inkomsten -algemeen	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Inkomsten zakelijke dienstverlening	€ 30.000,00	€ 50.000,00	€ 60.000,00	€ 62.305,00
Totaal baten	€ 952.500,00	€ 1.011.000,00	€ 1.083.000,00	€ 1.133.000,00
KOSTEN				
Organisatiekosten				
Personeelskosten	€ 520.000,00	€ 530.000,00	€ 550.000,00	€ 550.000,00
Huisvestingskosten	€ 28.000,00	€ 28.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00
Apparaatskosten	€ 30.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00
ICT-kosten	€ 13.000,00	€ 13.000,00	€ 13.000,00	€ 13.000,00
Relatiebeheer en acquisitie	€ 8.000,00	€ 15.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Totaal organisatiekosten	€ 599.000,00	€ 626.000,00	€ 643.000,00	€ 643.000,00
Projectkosten materieel				
CmK 2 (17-20)	€ 7.500,00	€ -	€ -	€ -
CMK lopende jaar	€ 330.000,00	€ 360.000,00	€ 410.000,00	€ 460.000,00
Materiaalkosten zakelijke dienstverlening	€ 15.000,00	€ 25.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00
Totaal projectkosten materieel	€ 352.500,00	€ 385.000,00	€ 440.000,00	€ 490.000,00
Totaal kosten	€ 951.500,00	€ 1.011.000,00	€ 1.083.000,00	€ 1.133.000,00
Resultaat	€ 1.000,00	€ -	€ -	€ -

CmK - Financieel

Voor 2021 heeft de Provincie Noord -Holland een subsidie voor de uitvoering van de provinciale (tweedelijns)activiteiten in het kader van dit CmK programma toegekend van €750.000. Daarnaast heeft het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) voor het plan 'Goed Cultuuronderwijs voor alle kinderen' binnen de vierjarige CmK-regeling een subsidie toegekend van in totaal €3.412.316,- Plein C voert de kassiersfunctie uit, ten behoeve van de 15 lokale deelprojecten. De 26 participerende gemeenten dragen in totaal 669.290 bij.

Voor de organisatie ziet de **projectbegroting CMK** er in 2021 als volgt uit:

Provincie	Begroet 2021
Visie en curriculum	€ 128.500
Deskundigheid onderwijs & cultuur:	€ 113.600
Programma en onderwijsontwikkelingen	€ 141.500
Samenwerking: meer duurzame samenwerkingen tussen scholen en cultuurpartners	€ 55.250
Kennisdeling en netwerkvorming	€ 123.950
Kansengelijkheid en doelgroepbeleid (vanuit provinciaal beleid)	€ 170.175
Coördinatie en communicatie	€ 182.600
Monitoring en evaluatie	€ 12.000
Accountant / overig	€ 6.000
Actuele ontwikkelingen / onvoorzien	€ 44.875
Totale jaarsubsidie Provincie	€ 750.000
beschikbare subsidie FCP	€ 191.000

Financiële gevolgen Covid

Natuurlijk heeft Covid ook dit jaar financieel impact gehad op de organisatie. Veel van onze activiteiten konden niet plaatsvinden vanwege de maatregelen rondom corona. Dat leverde een flinke omzetsderving op ten opzichte van de begroting: van de beoogde inkomsten uit trainingen, is slechts een deel gerealiseerd. In het overzicht van baten en lasten is de geleden schade inzichtelijk gemaakt. Op verzoek van de Provincie Noord - Holland heeft Plein C een verzoek ingediend om de netto schade te compenseren via de zogenoemde SPUC gelden.

De gelden schade in de periode januari tot en met mei 2021 betreft €70.556 aan gederfde inkomsten uit overige baten. Ontvangen tegemoetkoming in het kader van SPUC1 (betreffende jan-mei 2020) is in 2021, toen de compensatie definitief toegekend werd, opgenomen in de baten.

In 2022, als de compensaties van SPUC2 (periode juni – december 2020) en SPUC3 (januari – mei 2021) definitief toegekend worden, worden deze bijdragen opgenomen in de baten.

Resultaat 2021

Met het niet plaatsvinden van de diverse trainingen en bijeenkomsten zijn er ook minder kosten dan begroot gemaakt voor het inhuren van mensen, middelen en locaties. De inkoopwaarde van de verkopen en personeelskosten zijn derhalve €264.482 lager dan begroot. Deze kosten zullen in de komende jaren naar verwachting ruimschoots gemaakt worden. Om deze kosten de komende jaren te dekken staat een bedrag van € 305.239 op de balans gereserveerd als nog te besteden gelden CMK.

Het boekjaar 2021 is daarmee uiteindelijk afgesloten met een positief resultaat van € 120.258, dat grotendeels veroorzaakt is door de reservering afronding CMK ad € 86.412 die door de vaststelling

van de subsidie CMK2 2017-2020, door het Fonds voor Cultuurparticipatie, in de baten 2021 kon worden opgenomen.

Het eigen vermogen is door dit positieve resultaat ten opzichte van 2020 met €120.258 toegenomen. Het bestuur heeft besloten om € 40.000 te doteren aan de bestemmingsreserve innovatie, die op termijn voor minder afhankelijkheid van de CMK bijdragen moet zorgen, en een bestemmingsreserve ad € 40.000 te vormen voor uitgaven in de huidige CMK periode 2021-2024. Het restant € 40.258 is toegevoegd aan de algemene reserve.

Ultimo 2021 bedraagt het eigen vermogen 173.188. Daarbij zijn ook de kortlopende schulden toegenomen, van € 240.893 in 2020 naar € 680.312 in 2021.

In het jaar 2021 heeft Plein C € 853.080 ontvangen van FCP waarvan € 662.157 matchingssubsidie betreft voor de 15 lokale projecten die het programma in hun gemeente of regio uitvoeren. Voor het provinciaal programma uitgevoerd door Plein C is dit boekjaar vanuit FCP € 190.923 beschikbaar. De Provincie Noord-Holland matcht de FCP-subsidie in CmK3 voor het provinciaal programma uitgevoerd door Plein C met € 750.000 per jaar.

Overige in 2021 ontvangen subsidies

HR-Voucher

In 2021 heeft het Fonds voor Cultuurparticipatie namens OCW een zogenaamde HR-Voucher uitgegeven. De voucher hangt samen met de vorig jaar gepresenteerde *Arbeidsmarktagenda* voor de culturele sector waardoor instellingen als Plein C een beroep konden doen op middelen om de kosten van HR-advies te dekken. We hebben €12.000 toegekend gekregen om HR- advies in te winnen.

Samen voor goed cultuuronderwijs

5- Organisatie

Er zijn in 2021 diverse wisselingen geweest. Tot maart was Karin Geelink directeur bij Plein C. In april startte de nieuwe directeur, Astrid Honing. Eind december is er vanwege het eindigen van de zittingstermijn afscheid genomen van bestuursvoorzitter Lotte Sluyser. Bestuurslid Dorien Hulsebosch neemt tijdelijk deze rol over totdat er een nieuwe voorzitter wordt geïnstalleerd. Binnen het team van adviseurs is Babette van Harsselaar per september begonnen. Hanna van der Veen was tot maart 2021 marketing- en communicatiemedewerker bij Plein C. Per augustus kwam Michelle Wiltjer als communicatiemedewerker en in november begon Karlijn van Oirschot als adviseur marketing en communicatie. Hieronder het team per eind 2021.

- Astrid Honing - Directeur
- Anna Wiersma -Coördinator trainingen
- Karlijn van Oirschot - Adviseur marketing & communicatie
- Michelle Wiltjer - Medewerker marketing & communicatie
- Mireille Huijbers - Adviseur cultuureducatie
- Jolanda Konings - Adviseur cultuureducatie
- Noëmi Mercks - Adviseur cultuureducatie
- Babette van Harsselaar - Adviseur cultuureducatie
- Judith Vossen - Adviseur cultuureducatie
- Edith Ploeg - Adviseur cultuureducatie

Bestuur

Het bestuur kwam in 2021 viermaal bijeen in een reguliere vergadering. Tijdens de reguliere vergaderingen werden de financiële structuur, managementrapportages en de begroting behandeld. Daarnaast ging het bestuur in op strategische en inhoudelijke onderwerpen zoals zakelijke dienstverlening, bedrijfsvoering en inrichting van de organisatie. Verder werd een extra vergadering belegd over de opvolging van vertrekkend voorzitter Lotte Sluyser. Hieronder een overzicht van de bestuursleden in 2021, inclusief de functie in het bestuur en de benoemingstermijn.

- Lotte Sluyser – Voorzitter (afloop tweede termijn 1-1-2022)
- Martina Koolwijk - Penningmeester (afloop tweede termijn 1-12-2024)
- Dorien Hulsebosch – Lid (afloop tweede termijn 1-1-2023)
- Yuri Matteman – Lid (afloop tweede termijn 1-1-2023)
- Brigitta Fijen – Lid (afloop tweede termijn 1-1-2024)

Projectleiders CmK Noord-Holland

Samenwerking blijft een sleutelwoord om cultuureducatie op scholen te borgen. De kracht van CmK Noord-Holland is dat binnen de culturele instellingen de projectleider werkt in het eigen gebied dat hij of zij door en door kent. Dit maakt het versterken van het lokale cultuuronderwijs van binnenuit mogelijk. De projectleiders betrekken daar de culturele omgeving van de scholen bij, zodat er een sterk regionaal netwerk ontstaat. Mede dankzij de afgelopen periode van 8 jaar CmK kan er voortgebouwd worden op ervaring en eerder opgedane kennis. Kennis die reikt van het ontwikkelen van 21e-eeuwse vaardigheden tot aan het verbreden van de horizon, door misschien wel een eerste kennismaking met kunst en cultuur. Naast het inzetten op borgen en versterken van goed

cultuuronderwijs is het vergroten van het bereik en stimuleren van gelijke kansen een belangrijke pijler van CmK3.

In 2021 werkte Plein C samen met de onderstaande CmK projectleiders en cultuurcoördinatoren:

- Beverwijk - Centrum voor de Kunsten Beverwijk | Debora Vollebregt
- Castricum - SKV Toonbeeld | Marlies van Winkel
- Den Helder - Centrum voor Kunsteducatie Triade | Nel Beemster
- Gooise Meren - Rijksmuseum Muiderslot | Esmee Hickendorff
- Heemskerk - Cultuurhuis Heemskerk | Saskia Vroom
- Heerhugowaard en Broek op Langedijk - Cool kunst en cultuur | Marijke Besselink
- Heiloo- Muziek- en Dansschool Heiloo | Marlies van Winkel
- Hollands Kroon- Centrum voor Kunsteducatie Triade | Francoise Kooistra
- Laren en Blaricum -Singer Laren | Esmee Hickendorff
- Purmerend - Cultuurhuis Wherelant | Anouk Diepenbroek
- Schagen - Triade - Centrum voor Kunsteducatie | Kees Admiraal
- Texel - Artex Kunstenschool | Maurice van Meijel
- Velsen - Stichting Kunstform | Merit Koops
- Waterland - Muziekschool Waterland | Anouk Diepenbroek
- West-Friesland - De Blauwe Schuit | Ybeltje Keuning

6- Risicoparagraaf

De voornaamste risico's en onzekerheden waarmee stichting Plein C wordt geconfronteerd Betreffen:

Strategisch: het belangrijkste risico is de grote subsidieafhankelijkheid van de provincie Noord-Holland en het Fonds voor Cultuurparticipatie. Tot en met 2024 is in elk geval de continuïteit van de organisatie geborgd, dankzij de honorering van CMK3 voor de periode 2021-2024. Plein C richt zich inmiddels ook op het vergaren van overige subsidies en projecten op het gebied van cultuureducatie en -participatie om de afhankelijkheid van CMK te verminderen.

Natuurlijk heeft de uitbraak van het coronavirus impact op de resultaten. De verwachting is dat de Coronacrisis de behaalde resultaten van de stichting negatief zal beïnvloeden als bijeenkomsten fysiek weer afgeraden worden. Bij het opmaken van de jaarstukken is de volledig impact van de Coronamaatregelen voor de nabije toekomst nog niet duidelijk. Dit zal namelijk mede afhangen van de wijze waarop eventueel toekomstige uitbraken van het coronavirus kan worden beheerst. We doen er alles aan om binnen de omstandigheden het behalen van onze doelstellingen zo goed mogelijk te borgen. Daarbij volgen wij de richtlijnen van het RIVM voor onze medewerkers. Naar onze inschatting verwachten wij de komende periode volledig in onze financieringsbehoefte te kunnen voorzien.

Organisatorisch: Plein C is een kleine organisatie en is daardoor in grote mate afhankelijk van de kwaliteit en beschikbaarheid van medewerkers. Het behalen van de doelstellingen op inhoudelijk en financieel gebied, hangt in grote mate af van de inzetbaarheid van de adviseurs. In 2021 was er een hoog ziekteverzuim van 7%. Dit betrof zowel werk gerelateerd ziekteverzuim als verzuim wegens situaties in de privésfeer. Dat maakt direct zichtbaar hoe kwetsbaar de organisatie is. Voor 2022 is verdere uitbreiding van het personeelsbestand met een nieuwe adviseur en een extra marketeer gepland, evenals het verscherpen van het takenpakket van de medewerkers.

Er zijn in 2021 diverse wisselingen geweest: In april van dit jaar is de nieuwe directeur, Astrid Honing, begonnen. Eind december hebben we vanwege het eindigen van de zittingstermijn afscheid genomen van bestuursvoorzitter Lotte Sluysen. Haar plek is met ingang van 2022 tijdelijk ingenomen door bestuurslid Dorien Hulsebosch tot er een nieuwe voorzitter geïnstalleerd wordt. Binnen het team van adviseurs is Babette van Harselaar per september begonnen als adviseur met als aandachtsgebied Kansengelijkheid. Karlijn van Oirschot is per oktober begonnen als adviseur marketing en communicatie.

Bezoldiging topfunctionarissen

Per 1 januari 2013 is de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector ingegaan. Bij Plein C zijn alle bezoldigingen onder het WNT-maximum. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar Personeelskosten in het Stichting Plein C Jaarrapport 2021.

Toepassing van gedragscodes

Stichting Plein C onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur, gericht op goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Hieronder geven we aan hoe ze worden toegepast en in hoeverre en gemotiveerd van wordt afgeweken:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren. Dit principe hanteert Plein C door de gerealiseerde activiteiten van Plein C, samenwerking met culturele instellingen en scholen en hen te ondersteunen in het bevorderen van cultuureducatie.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af. Stichting Plein C past de principes toe en in het bestuurverslag lichten we toe hoe we dat doen en waar we afwijken.
3. Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. Dit principe past het bestuur van Plein C toe. Als er sprake is van tegenstrijdige belangen neemt de betrokken bestuurder of toezichthouder niet deel aan de voorbereiding, beraadslaging, besluitvorming en uitvoering van deze zaken.
4. Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar. De bestuursleden hebben in het bestuur verschillende rollen en expertises (management/ marketing/ financiën/cultuur/ educatie) en bieden op verschillende momenten ondersteuning.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur heeft voor deze taak de directeur aangesteld. Het bestuur controleert de werkzaamheden van de directeur. Het bestuur is ook klankbord, sparringpartner en uitdager voor de directeur en draagt bij aan de beleidsontwikkeling van de organisatie.
6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie. Het bestuur is in 4 vergaderingen in 2021 bijeengekomen waarin diverse vaste controle momenten zijn vastgelegd. Zorgvuldigheid ook aangaande de gezondheid van mensen zoals in het geval van tijdelijke uitval van medewerkers.
7. De raad van toezicht voert de toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit. Bij het ontbreken van een raad van toezicht is dit principe niet van toepassing. Onderdelen uit dit principe die wel worden toegepast: Het bestuur schakelt een

externe accountant in die ten minste eenmaal per jaar in de vergadering van het bestuur verslag uit van zijn bevindingen.

8. Het bestuur is verantwoordelijk voor de samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. Dit principe is toegepast door een diverse samenstelling van het bestuur. Ook is er een rooster van aftreden vastgesteld waarbij de continuïteit en overdracht gewaarborgd worden (verschillende momenten van aftreden).

Overzicht nevenfuncties bestuur en directie

Lotte Sluyser – Voorzitter

- Senior business analyst SZW, gemeente Den Haag

Martina Koolwijk – Penningmeester

- Eigenaar Martina Koolwijk Interim Management
- Penningmeester Stichting Danstheater Aya
- Lid bestuur Stichting Beeldende Kunst Alkmaar

Dorien Hulsebosch – Lid

- Schoolleider, mentor, trainer Stichting Jong Leren
- Kinder- en jeugdtherapeut Bloem

Brigitta Fijen – Lid

- Business development manager Bibliotheek Zuid-Kennemerland
- Lid Raad van Toezicht – Landschap Erfgoed Utrecht

Yuri Matteman – Lid

- Hoofd educatieve ontwikkeling, Naturalis Biodiversity Center

Karin Geelink – Directeur Plein C t/m april 2021

- Lid adviespanel evenementen, gemeente Zaanstad
- Lid Raad van Toezicht Stichting Karavaan Exeptionel
- Voorzitter Kunst en Cultuur, gemeente Bergen

Astrid Honing – Directeur Plein C m.i.v. april 2021

- Lid Ledenraad Rabobank MWF
- Lid bestuur Stichting Het Internationaal Danstheater
- Lid bestuur Stichting Evenementen Het Postkantoor

Jaarrekening 2021

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 364 11 72

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.burozaken.nl



Balans per 31 december 2021

na resultaatverdeling

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
ACTIVA		
Materiële Vaste Activa	<u>6.067</u>	<u>13</u>
Totaal Vaste Activa	6.067	13
Vorderingen	232.250	83.718
Liquide Middelen	<u>615.183</u>	<u>210.092</u>
Totaal Vlottende Activa	847.433	293.810
	<u><u>853.500</u></u>	<u><u>293.823</u></u>

Balans per 31 december 2021

na resultaatverdeling

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
PASSIVA		
Algemene Reserve	68.188	27.930
Bestemmingsreserves	<u>105.000</u>	<u>25.000</u>
Totaal Eigen Vermogen	173.188	52.930
Kortlopende Schulden	680.312	240.893
	<u><u>853.500</u></u>	<u><u>293.823</u></u>

Exploitatierkening over 2021

	2021	begroting	2020
	€	€	€
BATEN			
Verkopen	10.054	30.000	3.601
Subsidiebaten	782.595	872.500	525.841
Overige baten	60.296	49.000	90.086
TOTAAL BATEN	852.945	951.500	619.528
LASTEN			
Inkoopwaarde van de verkopen	24.097	352.500	604
Personeelskosten	583.921	520.000	573.737
Afschrijvingskosten	533	-	165
Overige lasten	124.136	79.000	111.711
TOTAAL LASTEN	732.687	951.500	686.217
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	120.258	-	-66.689
Resultaatbestemming			
Algemene Reserve	40.258		-66.689
Bestemmingsreserve Innovatie	40.000		-
Bestemmingsreserve CMK3	40.000		-
	<u>120.258</u>	<u>-</u>	<u>-66.689</u>

Algemene toelichting

Informatie over de entiteit

Stichting Plein C is statutair en feitelijk gevestigd te Haarlem. De stichting is in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 64993833.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Plein C bestaan voornamelijk uit het met cultuur verrijken van de ontwikkeling van kinderen en jongeren door het onderwijs en maatschappelijke organisaties de middelen aan te reiken om met kunst en erfgoed hun doelen te bereiken en door de samenwerking van het onderwijs en maatschappelijke organisaties met het culturele veld te optimaliseren.

Boekjaar

Het boekjaar is afgesloten op 31 december 2021.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgende de wettelijke bepalingen van de Richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering van activa en passiva en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaande jaren.

Algemene grondslagen

Algemeen

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro (€). Bedragen worden gemeld in 1,-, tenzij anders aangegeven. De euro is de functionele en presentatievaluta van Stichting Plein C.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

Het afschrijvingspercentage gehanteerd voor de materiële vaste activa is 20%.

Vorderingen

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt daarmee bij de waardering rekening gehouden.

Kortlopende schulden

Schulden worden opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen voor waardering van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waar zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten

Onder de baten worden verstaan de van derden ontvangen en voor het verslagjaar toegezegde subsidies en bijdragen ten behoeve van de uitvoering activiteiten en projecten.

Lasten

Onder de lasten zijn begrepen de direct aan de activiteiten en projecten toe te rekenen kosten, alsmede de uitvoeringskosten van de eigen organisatie. De kosten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans per 31 december 2021
--

Materiële Vaste Activa

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

	Inventaris	Computer- apparatuur	Totaal
Aanschaffingen	823	-	823
Cum. afschrijving	-810	-	-810
Boekwaarde begin	13	-	13
(Des)investeringen	-	6.587	6.587
Afschrijvingen	-13	-520	-533
Mutaties	-13	6.067	6.054
Boekwaarde einde	-	6.067	6.067

Vorderingen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Debiteuren	4.200	8.717
Voorziening dubieuze debiteuren	-1.000	-
Borgsommen	4.164	4.164
Omzetbelasting	2.673	-
Subsidie provincie Noord Holland	210.000	60.000
Vooruitbetaalde kosten	4.075	8.437
Te factureren baten	7.388	-
Overige vorderingen	750	2.400
	<u>232.250</u>	<u>83.718</u>

Liquide Middelen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Bank	452.339	57.116
Bank spaarrekening	162.844	152.976
	<u>615.183</u>	<u>210.092</u>

Saldi liquide middelen staan tot vrije beschikking van de stichting.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

<u>Algemene Reserve</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Saldo op 1 januari	27.930	94.619
Mutatie uit resultaatverdeling	40.258	-66.689
Saldo op 31 december	<u>68.188</u>	<u>27.930</u>
<u>Bestemmingsreserves</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemingsreserve Innovatie		
Saldo op 1 januari	25.000	25.000
Mutatie uit resultaatverdeling	40.000	-
Saldo op 31 december	<u>65.000</u>	<u>25.000</u>
Bestemmingsreserve CMK3		
Saldo op 1 januari	-	-
Mutatie uit resultaatverdeling	40.000	-
Saldo op 31 december	<u>40.000</u>	<u>-</u>
<u>Totaal bestemmingsreserves</u>	<u>105.000</u>	<u>25.000</u>

In 2017 is een bedrag van € 25.000 gereserveerd in de bestemmingsreserve Innovatie. Dit bedrag zal worden ingezet om de afhankelijkheid van de CMK subsidie te verminderen (meer inkomsten uit zakelijke dienstverlening, zoals opleidingen en het aanbieden van bijvoorbeeld trainingsruimte). In 2021 is dit bedrag met € 40.000 aangevuld. In 2021 hebben niet alle geplande activiteiten door de Covid problematiek kunnen plaatsvinden. Deze activiteiten zullen in de resterende CMK-3 periode worden uitgevoerd. Hiertoe is de bestemmingsreserve CMK-3 gevormd, € 40.000.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

<u>Kortlopende Schulden</u>	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Crediteuren	34.521	6.321
Nog te besteden gelden CMK	305.239	86.412
Loonheffing	23.871	21.807
Omzetbelasting	-	325
Pensioenpremies	12.301	4.486
Vooruitontvangen bedragen	230.651	51.411
Reservering vakantiegeld	16.237	14.175
Reservering overige personele voorzieningen	18.594	22.495
Nog te betalen kosten	38.898	33.461
	<u>680.312</u>	<u>240.893</u>

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende subsidies 2022

Door het Fonds Cultuurparticipatie (€ 853.079) en door de provincie Noord-Holland (€ 750.000) is voor 2022 een subsidie toekend voor de uitvoering van de CMK-3.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting huurt bedrijfsruimte aan de Nieuwe Gracht 45-47 te Haarlem. De huurovereenkomst eindigt op 30 november 2021. De huursom inclusief servicekosten op jaarbasis bedraagt € 22.375. Voorts zijn er geen andere niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Toelichting op de exploitatierekening over 2021

	2021	begroting	2020
	€	€	€
BATEN			
Verkopen			
Verkopen	10.054	30.000	3.601
	<u>10.054</u>	<u>30.000</u>	<u>3.601</u>
Subsidiebaten			
Provincie Noord-Holland CMK	750.000	750.000	300.000
Provincie Noord-Holland SPUC-gelden	23.719	-	-
Fonds Cultuur Participatie CMK	190.923	90.000	252.555
Restant CMK 2017-2020	86.412	32.500	-68.414
CMK 2021-2024	-305.239	-	-
Overige subsidiebaten projecten FCP	36.780		41.700
	<u>782.595</u>	<u>872.500</u>	<u>525.841</u>
Overige baten			
Opleidingen	32.450	34.000	53.975
Productontwikkelingen	1.945	-	7.480
Overige baten	25.901	15.000	28.631
	<u>60.296</u>	<u>49.000</u>	<u>90.086</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2021

	2021 €	begroting €	2020 €
LASTEN			
Inkoopwaarde van de verkopen			
Kosten van de verkoop	24.097	352.500	604
	<u>24.097</u>	<u>352.500</u>	<u>604</u>
Personeelskosten			
Lonen en salarissen	348.870		315.185
Werk derden	126.405		153.075
Sociale premies	54.560		54.131
Pensioenpremies	36.748		27.825
Reiskosten	9.690		9.587
Opleidingen en trainingen	4.201		8.436
Overige personeelskosten	3.447		5.498
	<u>583.921</u>	<u>520.000</u>	<u>573.737</u>
Het gemiddeld aantal voltijds arbeidsplaatsen bij Plein C in 2021 bedroeg 6 (2020: 5,5).			
Afschrijvingskosten			
Inventaris	13		165
Computerapparatuur	520		-
	<u>533</u>	<u>-</u>	<u>165</u>
Overige lasten			
Huisvestingskosten	27.753	28.000	24.231
Burokosten	6.771	5.000	8.090
ICT kosten	17.371	13.000	13.518
Relatiebeheer en acquisitie	26.723	8.000	30.678
Overige kosten	45.518	25.000	35.194
	<u>124.136</u>	<u>79.000</u>	<u>111.711</u>
<i>Huisvestingskosten</i>			
Huur kantoor	17.473		17.327
Huur opslag	1.677		1.602
Servicekosten	4.937		3.485
Schoonmaakkosten	2.309		1.288
Overige huisvestingskosten	1.357		529
	<u>27.753</u>		<u>24.231</u>
<i>Burokosten</i>			
Verzekeringen	2.077		1.647
Kantoorbenodigdheden	4.181		4.524
Lidmaatschappen	-149		1.253
Porti	121		589
Overige kantoorkosten	541		77
	<u>6.771</u>		<u>8.090</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2021

	2021	begroting	2020
	€	€	€
<i>ICT kosten</i>			
Telefonie en internetkosten	2.161		2.009
Support ICT	9.786		5.154
Hard- en softwarekosten	5.424		6.355
	<u>17.371</u>		<u>13.518</u>
<i>Relatiebeheer en acquisitie</i>			
Vormgeving en drukwerk	448		10.823
Kosten opleidingen	10.596		7.713
Kosten productontwikkelingen	19		420
Publicaties	13.829		3.153
Websites	37		2.786
Onderzoek en advies	-		5.117
Overige relatiebeheer en acquisitiekosten	1.794		666
	<u>26.723</u>		<u>30.678</u>
<i>Overige kosten</i>			
Bestuurskosten	6.242		5.310
Accountantskosten	18.399		8.982
Administratiekosten	18.655		20.472
Representatiekosten	1.360		193
Bankkosten	862		237
	<u>45.518</u>		<u>35.194</u>

WNT

Op 1 januari 2013 is de Wet nomering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Plein C. Het voor Stichting Plein C toepasselijke bezoldingsmaximum is in 2021 € 209.000.

Gegevens 2021		
Bedragen x €	K. Geelink	A. Honing
Functiegegevens	Directie	Directie
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/01 -31/03	01/04 -31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	1
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	31.697	57.981
Beloningen betaalbaar op termijn	2.587	8.575
<i>Subtotaal</i>	34.284	66.556
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	47.025	156.750
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen	-	-
Bezoldiging	34.284	66.556

Gegevens 2020		
Bedragen x €	K. Geelink	
Functiegegevens	Directie	
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01/01 -31/12	
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	
Dienstbetrekking?	ja	
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	64.856	
Beloningen betaalbaar op termijn	6.302	
<i>Subtotaal</i>	71.158	-
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	180.900	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen	-	-
Bezoldiging	71.158	-

Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Naam topfunctionaris	Functie
L. Sluyser	Voorzitter
M. Koolwijk	Penningmeester
Y. Matteman	Lid
D. Hulsebosch	Lid
B. Fijen	Lid

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Plein C

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de in dit jaarverslag op pagina 22 tot en met 35 opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Plein C te Haarlem gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Plein C op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2021;
- 2) de staat van baten en lasten over 2021; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en de Regeling Controleprotocol WNT 2021. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Plein C zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Paragraaf betreffende overige aangelegenheden

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het bestuur;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van het bestuur en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de WNT.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 28 juli 2022

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

w.g.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling Controleprotocol WNT 2021, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.