

REGIO BEVERWIJK

ABC Cultuur onderzocht op twee scholen de mogelijkheden voor uitbreiding en inzet van muzikaal hulpstuk Chordbuddy, ook in de vrije tijd en in de thuissituatie van leerlingen.

SO HELIOMARE DE VELST & SBO ZEEAREND, BEVERWIJK

Centrum voor de Kunsten Beverwijk, Toonzetters, Gebarenrijk, vakdocenten muziek

- Leerlingen lieten onverwacht talent en aanleg zien.
- Chordbuddy kan succesvol ingezet worden onder schooltijd, thuis en in de vrije tijd op de muziekschool voor verschillende doelgroepen.
- Het structureel blijven monitoren van de afspraken met scholen, betrokken leerkrachten en vakdocenten is van groot belang voor een duurzame samenwerking.
- Het gebruik van Chordbuddy in de klas bevordert de samenwerking tussen leerlingen.
- Aansprekende lesmaterialen, die ook beschikbaar zijn voor de thuissituatie.

REGIO DEN HELDER

Op SO de Meerpaal en op VSO Linie College werden dramalessen gekoppeld aan twee verschillende prentenboeken. Op deze boeken zijn voorstellingen gebaseerd, die de leerlingen uiteindelijk ook bezochten.

SO DE MEERPAAL & VSO LINIE COLLEGE, DEN HELDER

Triade, Marinemuseum, Theater de Kampagne, vakdocent theater

- Thematisch werken leidde tot grotere betrokkenheid van het team.
- Lesonderwerpen kregen meer betekenis voor de leerlingen: ze stapelden leerervaringen in verschillende lessen.
- Leerlingen waren door de binnenschoolse lessen goed voorbereid op voorstellingsbezoek.

REGIO WEST-FRIESLAND

Het team van SBO 't Palet onderzocht met vakdocenten muziek en beeldend welke vaardigheden nodig zijn om les te geven in het SBO en omgekeerd welke vakspecifieke vaardigheden het leerkrachtenteam kon ontwikkelen om cultuurlessen te geven.

SBO 'T PALET, BOVENKARSPER GROOTEBROEK

Westfriesse bibliotheken, vakdocenten beeldend en muziek

- Een open houding en flexibiliteit zijn van belang voor een goede samenwerking en de kwaliteit van de les.
- Vooraf observeren in de les door de vakdocent levert nuttige informatie op evenals creatieve ideeën voor de lesinvulling.
- Een beeldende opdracht moet zo open en vrij mogelijk zijn.
- Werken in groepjes in de beeldende les ging boven verwachting goed

PLEIN C CONNECTS

Alle projecten in deze pilot zijn ontwikkeld om duurzame samenwerking te stimuleren tussen het onderwijs en de culturele instellingen om haar heen. Zo werken we in Noord-Holland aan een sterk en toegankelijk netwerk en vergroten we de impact van cultuureducatie binnen het Gespecialiseerd Onderwijs.

Plein C bouwt aan sterke en relevante netwerken voor iedereen binnen het cultuuronderwijs in Noord-Holland: culturele instellingen, fondsen, projectleiders, cultuurcoaches en (vak)docenten. Want alleen samen verankeren we betekenisvol cultuuronderwijs in het curriculum.

PILOT

DUURZAAM SAMENWERKEN

*Onderzoek, initiatief en inspiratie uit de praktijk:
opbrengsten pilot Duurzame samenwerking binnen het
Gespecialiseerd Onderwijs.*

Pilot Provincie Noord-Holland
'23 / '24

REGIO **PURMEREND**

Het team van SBO 't Plankier in Purmerend onderzocht met vakdocenten hoe ze thema's vakoverstijgend kunnen integreren in de les en hoe ze theater en beeldende lessen kunnen verbinden.

SBO 'T PLANKIER, PURMEREND

Cultuurhuis Wherelant, vakdocenten beeldend en theater

- Nieuwe presentatievormen: leerlingen kunnen meedoen op elk niveau.
- Verbinding tussen beeldende- en theaterlessen levert voor docenten en leerlingen creativiteit en verdieping op.
- Vakdocenten werken procesgericht en dit sluit goed aan op de behoefte van de doelgroep.
- Om draagvlak te creëren is het belangrijk dat iemand eigenaar is van het proces.
- Interne communicatie en goede afstemming met de vakdocent is essentieel voor de kwaliteit van cultuuronderwijs.

REGIO **WATERLAND**

Het team van SBO De Aventurijn onderzocht met vakdocenten van Cultuurhuis Wherelant hoe je schoolbrede thema's kunt verbinden aan kunstlessen en cultuurbezoek, om zo leerlingen betekenisvolle ervaringen te bieden.

SBO DE AVENTURIJN, VOLENDAM

Cultuurhuis Wherelant, vakdocenten beeldend en film

- Thematisch onderwijs creëert samenhang en vergroot de motivatie van leerlingen in de les.
- Een kunstvakdocent die de leerlingen kennen, creëert rust en vergroot de impact van de les.
- Het maken van Stop Motion filmpjes sluit aan bij de middenbouw en stimuleert samenwerken en taalontwikkeling.
- Leerlingen waren goed voorbereid op cultuurbezoek.

REGIO **GOOISE MEREN**

FilmHub Noord-Holland ontwikkelde in de pilot lesmateriaal en een format voor een filmfestival i.s.m. Elan College Bussum (VSO) en Filmhuis Bussum, waarbij filmeducatie gekoppeld werd aan burgerschapsonderwijs en leerlingen hun eigen film maakten.

VSO ELAN COLLEGE, BUSSUM

Filmhub Noord-Holland, Filmhuis Bussum, vakdocenten film

- Filmeducatie sluit goed aan bij leerlingen in het VSO met een diagnose in het autistisch spectrum.
- Het meenemen van 'de stem van de leerling' bij het bepalen van leerdoelen, vergroot de impact van cultuureducatie.
- Leerlingen leerden grenzen stellen, weerstand overwinnen en samenwerken met anderen.
- Het zelf organiseren van het filmfestival creëert eigenaarschap en zelfvertrouwen bij de leerlingen.
- Leerkrachten ontdekten nieuwe talenten van hun leerlingen.

REGIO **SCHAGEN**

Eye Filmmuseum onderzocht met de Burgemeester de Wildeschool in Schagen hoe filmeducatie toegankelijk gemaakt kan worden voor slechthorende kinderen en kinderen met een TOS in het basisonderwijs. De pilot had een dialooggerichte aanpak, waarbij na kennismaking en in overleg filmlessen werden ontwikkeld en getest.

SO BURG. DE WILDESCHOOL, SCHAGEN

Eye Filmmuseum, Stichting Viertaal, Netwerk Filmeducatie, vakdocenten film

- Een dialooggerichte aanpak is nodig en effectief om goede, aansprekende lessen te ontwikkelen voor een specifieke doelgroep.
- De relatie van de filmdocent met de leerlingen is de belangrijkste voorwaarde voor succesvolle filmlessen.
- Observeren van leerkracht en leerlingen in de les geeft belangrijke en nuttige informatie voor de ontwikkeling van lessen.
- Nieuwe werkvormen voor visuele ondersteuning van verbale communicatie in de les.

REGIO **SCHAGEN**

Het team van Antonius Schagen onderzocht met theater- en filmdocenten van Cultureel Verschil of het mogelijk is een eindfilm te maken voor leerlingen in het speciaal onderwijs met gedragsproblematiek.

SO ANTONIUSSCHOOL, SCHAGEN

Scagon De Luxe Theater en Filmhuis, Cultureel verschil, vakdocenten film en theater

- Het maken van een eindfilm in groep 8 is voor leerlingen met gedragsproblematiek een goed alternatief voor een eindmusical.
- Een gezamenlijke vertoning van de eindfilm brengt leerkrachten, ouders en leerlingen bij elkaar om samen trots te zijn.
- Focussen op hoe het wél kan, helpt leerlingen om hun weerstand te overwinnen.
- Theaterlessen motiveren leerlingen om door een 'leerkuil' heen te gaan en daarmee vergroten ze hun gevoel van eigenwaarde.