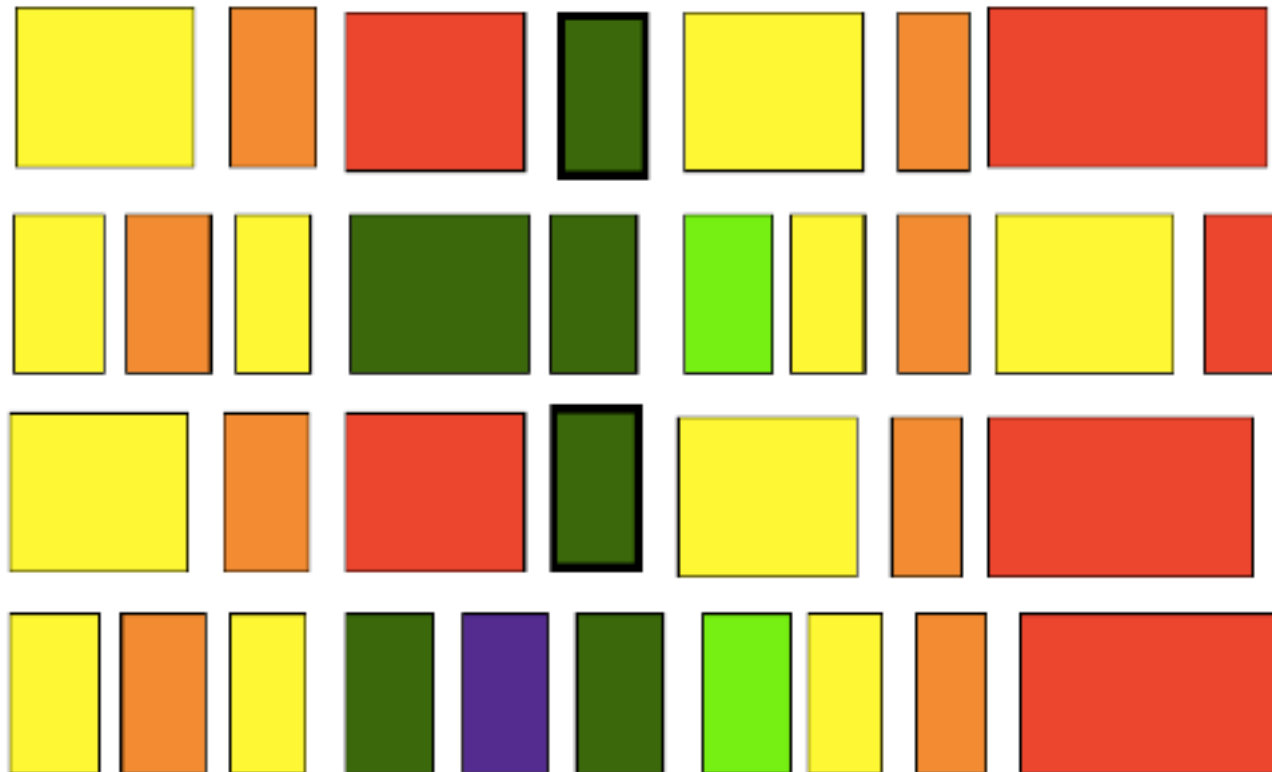


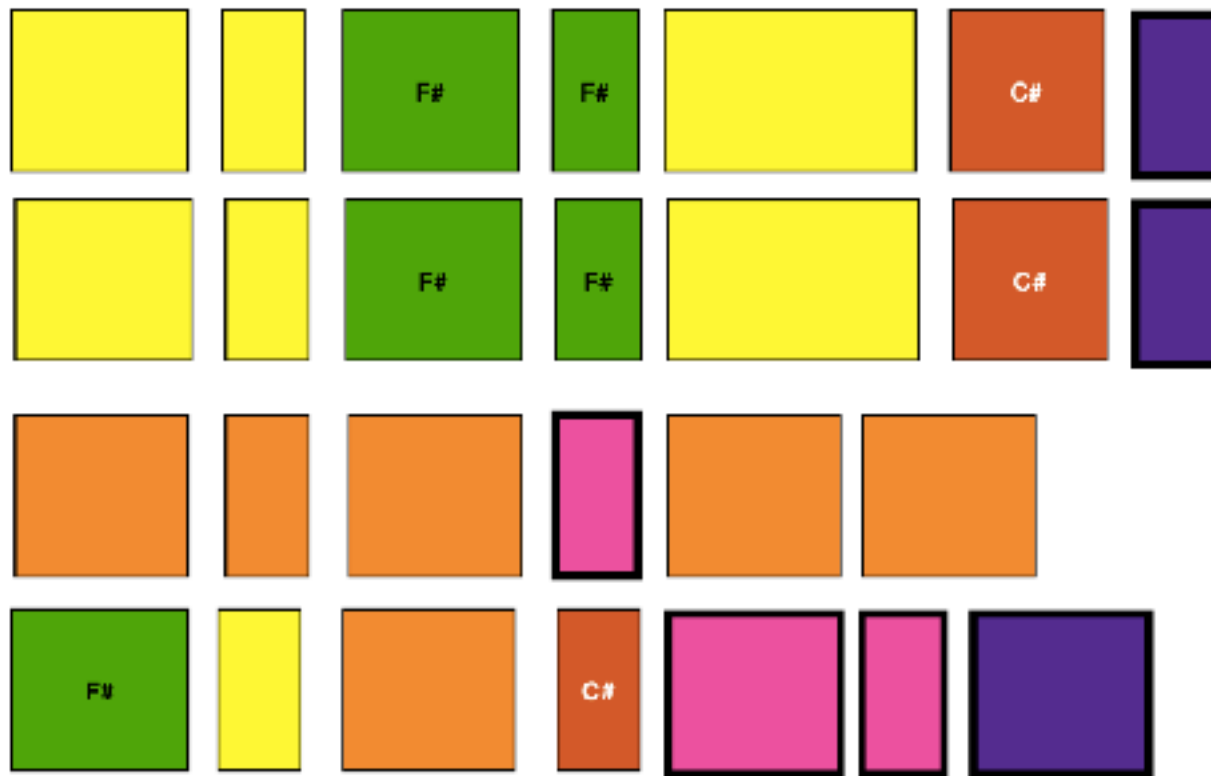
Sint-Maarten kleuren melodie 1/5

1.



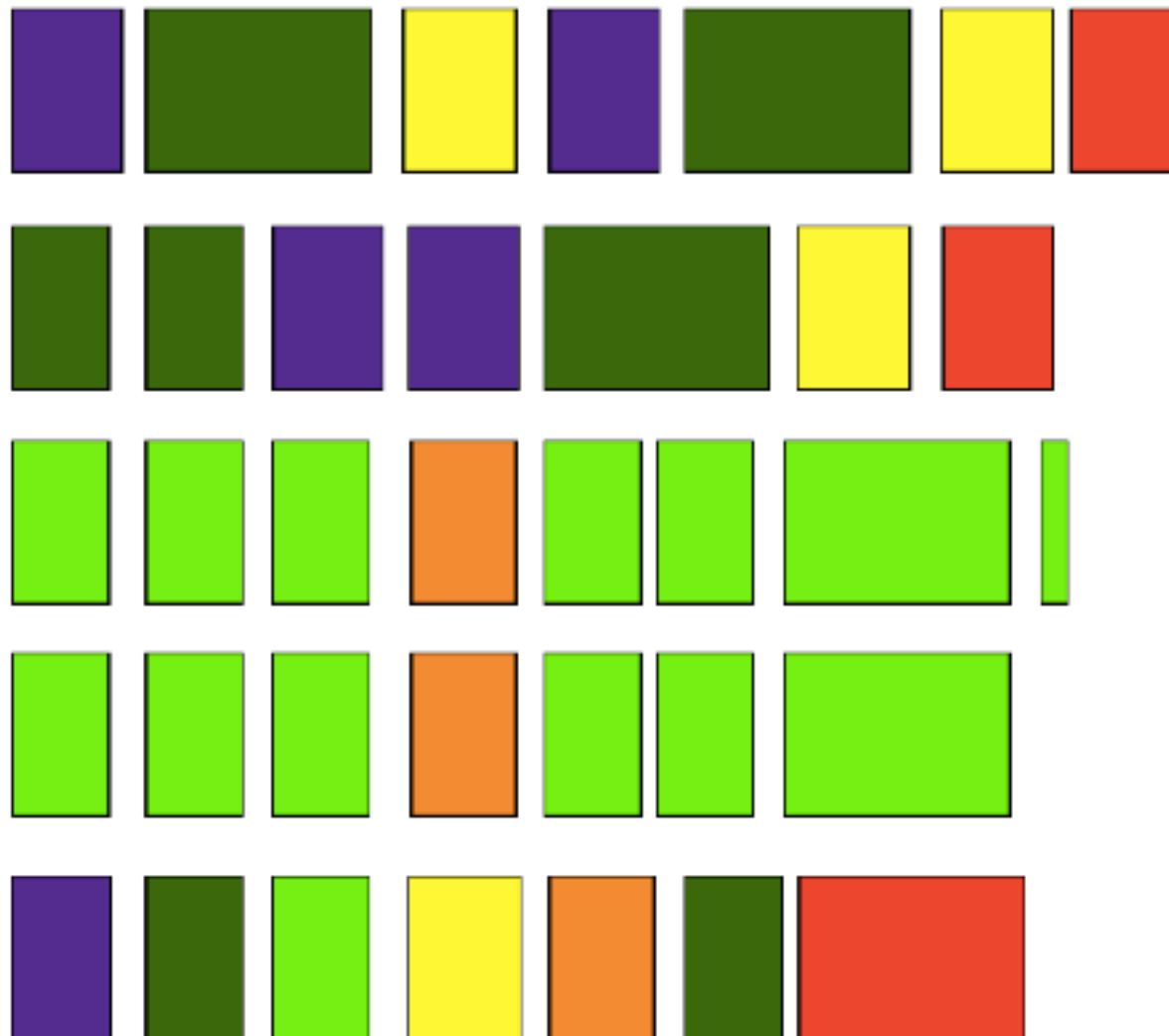
Sint - Maarten kleuren melodie 2/5

2.



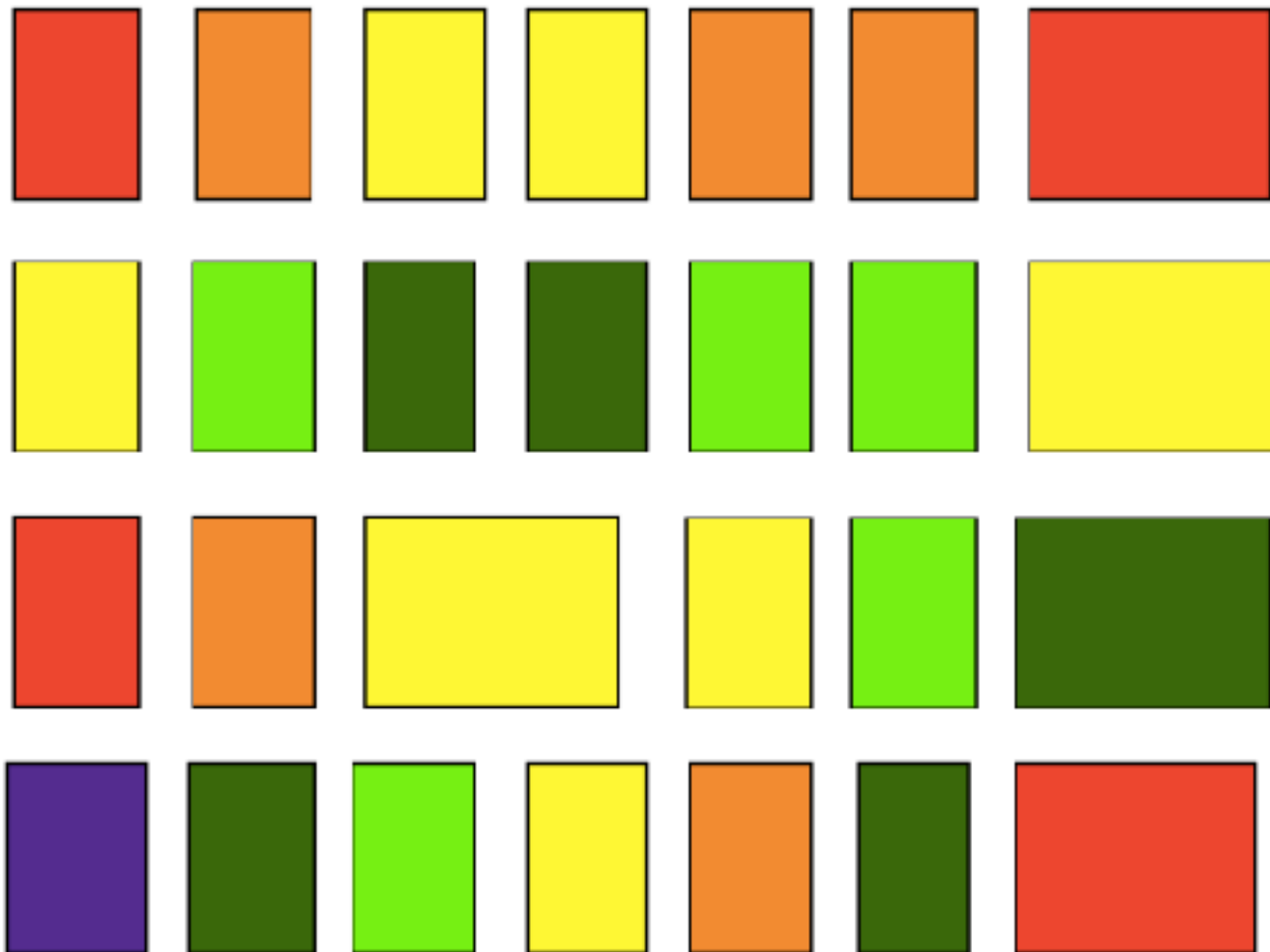
Sint-Maarten kleuren melodie 3/5

3.



Sint-Maarten kleuren melodie 4/5

4.



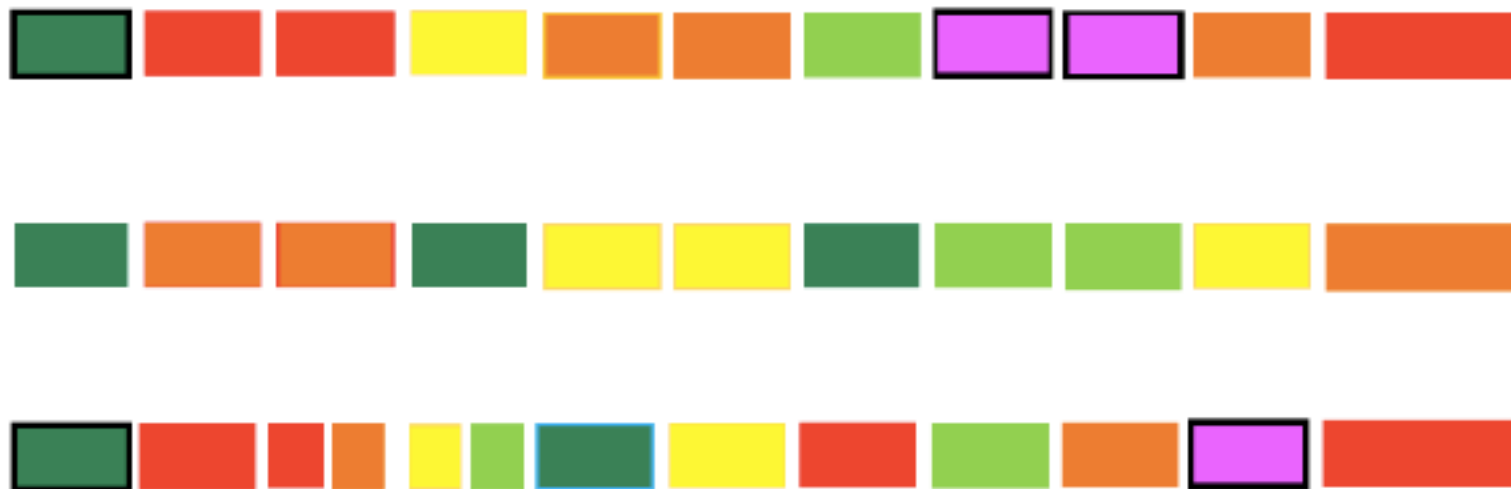
Sint-Maarten kleuren melodie 5/5

1. 11 november
2. Sinte Maarten MikMak
3. 2x en laatste is modulatie
4. Ik heb een lichtje in mijn hand.



Raad het Sintlied 1/9

Nummer 1



Raad het Sintlied 2/9

Nummer 2



Raad het Sintlied 3/9

Nummer 3



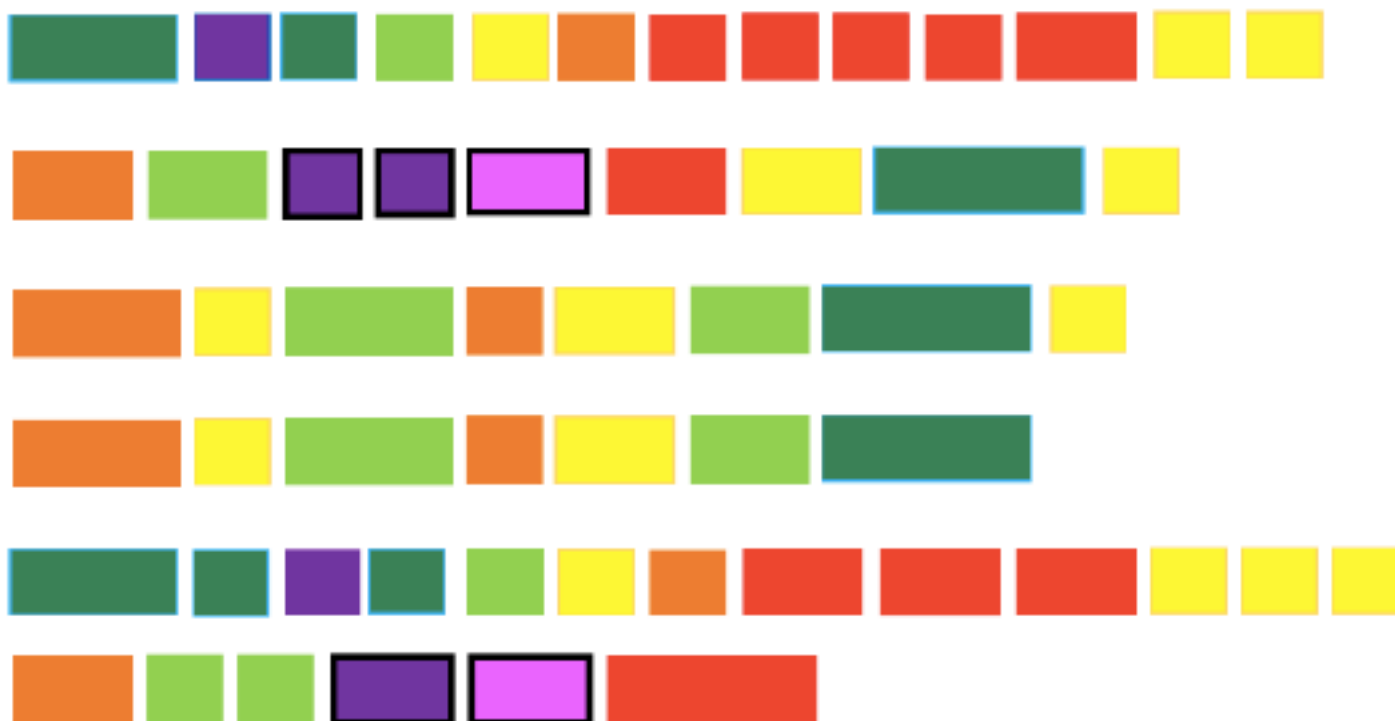
Raad het Sintlied 4/9

Nummer 4



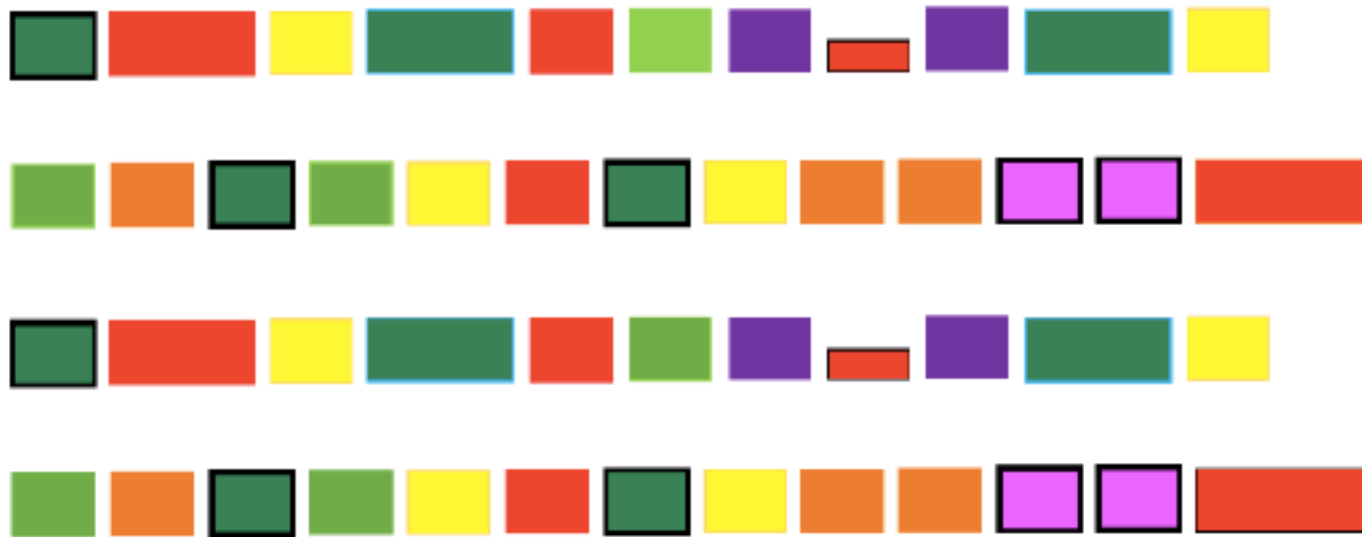
Raad het Sintlied 5/9

Nummer 5



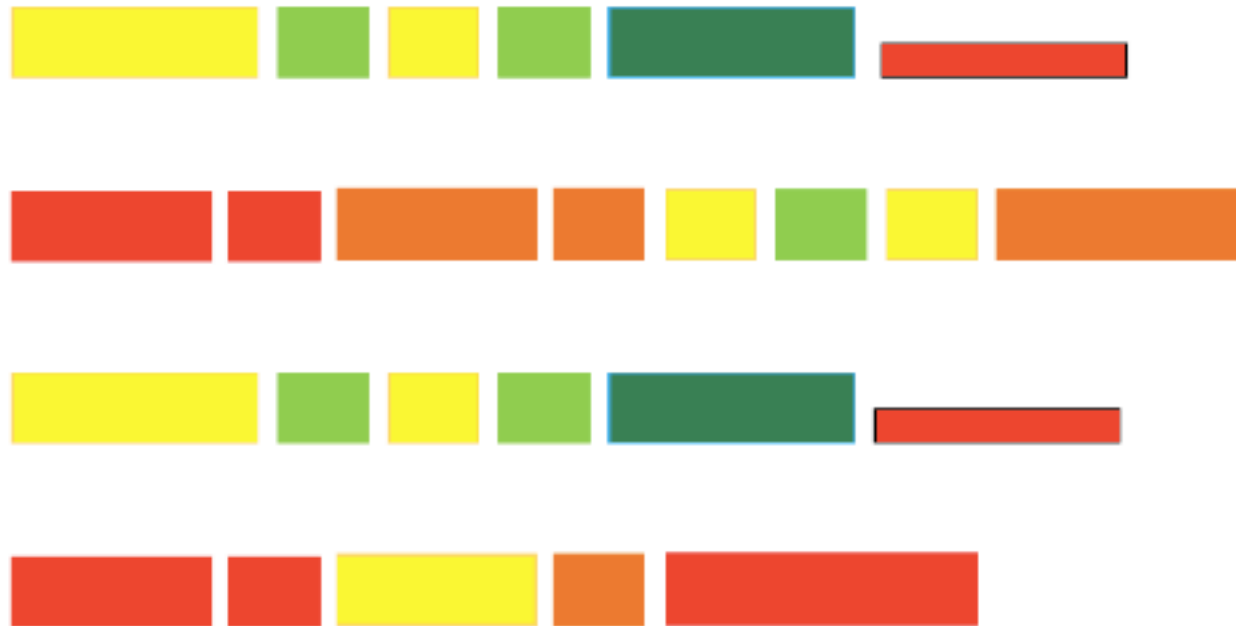
Raad het Sintlied 6/9

Nummer 6



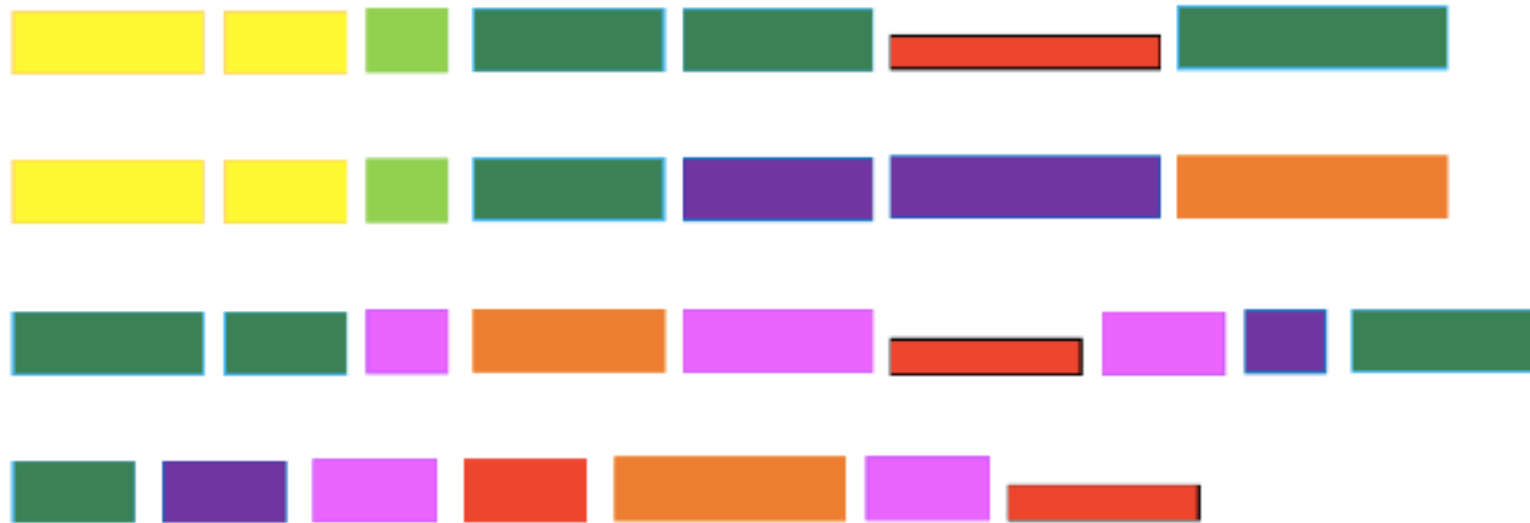
Raad het Sintlied 7/9

Nummer 7



Raad het Sintlied 8/9

Nummer 8



Raad het Sintlied 9/9

1. Zie ginds komt de stoomboot
2. Sinterklaas kapoentje
3. Daar wordt aan de deur geklopt
4. Zie de maan schijnt door de bomen
5. Sinterklaasje kom maar binnen (met met je Piet)
6. Hij komt, hij komt, die lieve goede Sint
7. Oh kom er eens kijken
8. Wie komt er alle jaren?

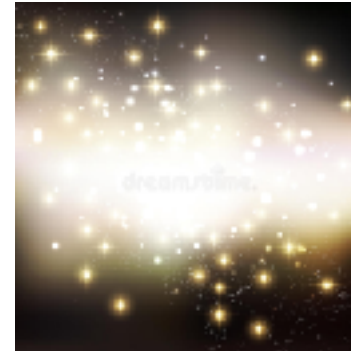
Ik ben een mooie kerstboom - Nienke



Kerstboom



Licht



Twinkels



Lach



Kerstballen

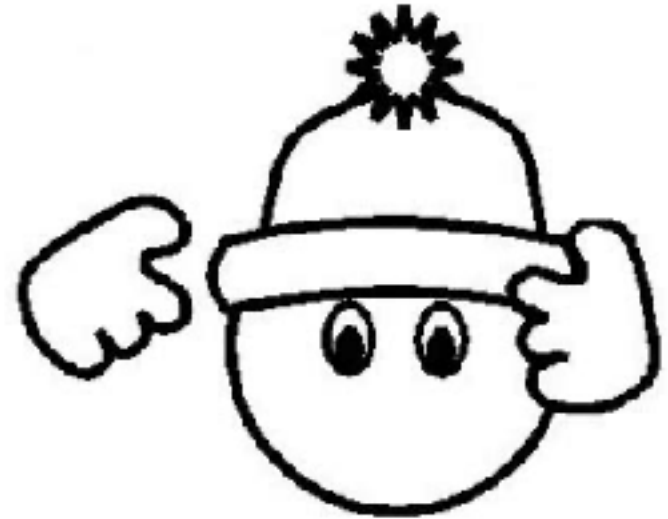


Slingers



Mensen zo blij

Het is winter bibber bibber 1/4



Het is winter bibber bibber 2/4



Het is winter bibber bibber 3/4



Het is winter bibber bibber 4/4



Houthakkertjes1/3



Houthakkertjes 2/3



Houthakkertjes 3/3



Dansbewegingen 1/2



Dansbewegingen 2/2



Boem flits weg 1/5

Couplet:

Er is een winkel in de stad
Die tweede hands verkoopt
en in die winkel staat een kast
die bijna werd gesloopt
Want toen ik mij in die kast ging verstoppen
vond ik daar hele rare knoppen

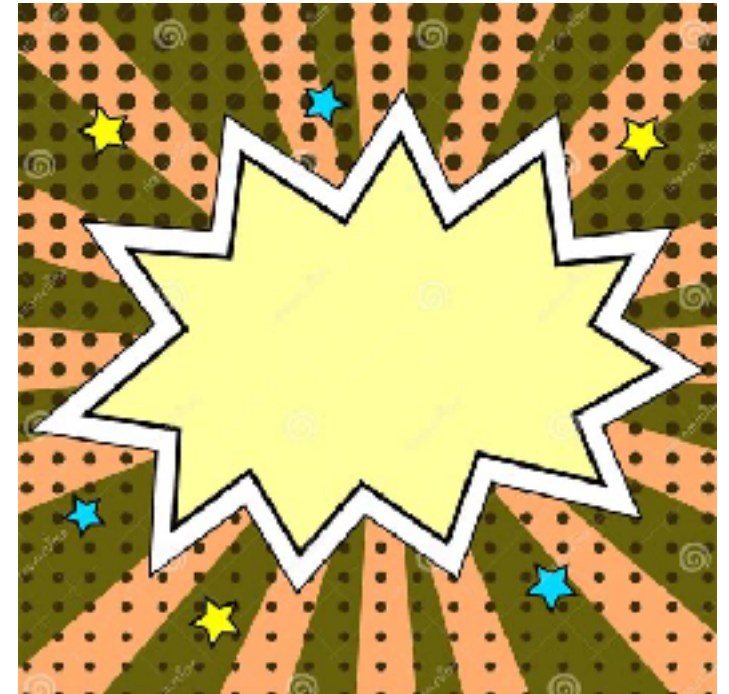


Boem flits weg 2/5

Refrein:

En ik was Boem Flits
rammel, rammel, rammel, rammel,
rammel, rammel, rammel, rammel,
rammel, rammel, rammel

ik was Boem Flits
rammel, rammel, rammel, rammel,
rammel, rammel, rammel, rammel
Weg! 2x



Boem flits weg 3/5

Rap:

Toen kwam ik in een land
hier heel erg ver vandaan
het is eeuwen geleden
waar dino's nog bestaan

kwam ik terecht op een veld
een T-rex kwam op mij af
ik stond daar eerst te beven
oh wat was ik laf

Toen ik bij zinnen kwam
pakte ik een tak
hij vloog als een speer
in T-rex z'n oog en brak

Zo kon ik heel snel rennen
naar de oude kast
ik drukte op wat knoppen
en hield me stevig vast

**Want ik ging boem flits
rammel...
ik ging boem flits
rammel...
weg 2x**



Tyrannosaurus Rex

Boem flits weg 4/5

Er is een winkel in de stad
Die tweede hands verkoopt
en in die winkel staat een kast
die bijna werd gesloopt
Want toen ik mij in die kast ging
verstoppem
vond ik daar hele rare knoppen

**En ik was boem flits
rammel...
ik was boem flits
rammel...
weg 2x**

Toen kwam ik in een land
hier heel erg ver vandaan
het is eeuwen geleden
waar dino's nog bestaan

kwam ik terecht op een veld
een T-rex kwam op mij af
ik stond daar eerst te beven
oh wat was ik laf

Toen ik bij zinnen kwam
pakte ik een tak
hij vloog als een speer
in T-rex z'n oog en brak

Zo kon ik heel snel rennen
naar de oude kast
ik drukte op wat knoppen
en hield me stevig vast

**Want ik ging boem flits
rammel...
ik ging boem flits
rammel...
weg 2x**

Boem flits weg boomwhacker partij op rap 5/5

D				G				D				D			
A#/				D#/ C				A#/ G				A#/ G			
D	D			G	G			D	D			D	D		
A#/ G	A#/ G			D#/ C	D#/ C			A#/ G	A#/ G			A#/ G	A#/ G		
D	D	D		G	G	G		D	D	D		D	D	D	
A#/ G	A#/ G	A#/ G		D#/ C	D#/ C	D#/ C		A#/ G	A#/ G	A#/ G		A#/ G	A#/ G	A#/ G	
D	D	D	D	G	G	G	G	daarna → met z'n allen tegelijk 8 tellen							
A#/ G	A#/ G	A#/ G	A#/ G	D#/ C	D#/ C	D#/ C	D#/ C								

Kip en Ei Canon - Jeroen Schipper

Uit een kip, uit een kip komt een ei

Uit een ei, uit een ei komt een kuiken

En een kuiken wordt een kip of een haan

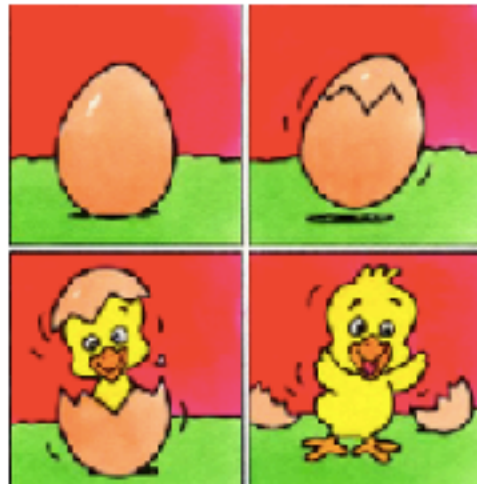
En dan begint het weer van voor af aan

En een kuiken wordt een kip of een haan

En dan begint het weer van voor af aan

Uit een kip, uit een kip komt een ei

Uit een ei, uit een ei komt een kuiken



Moet je horen 1/3

Moet je horen!

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
muziek: Gerard van Amstel

Refrein

F B^b

Hol - len, hol - len, hol - len. Hol jij als-maar door? — Sta eens stil en luis - ter e -

F Dm B^b C/f F

van — Stil nou, sst. — Maak nu geen le - ven. Spits je

F/c C7 F Fine Couplet Gm7 F/c

o - ren! Moet je ho - ren wat je hoort! Stil ik hoor de vo - gels flui -
Stil ik hoor de wind zacht sul -
Stil ik hoor iets diep van - bin -

C Gm7 C

- ren en het kra - ken van een tak. — En ik
- zen in de bo - men langs het paal. — En de
- nen. Ben ik blij? Voel ik ver - driet? — Als ik

Gm7 F/c C Gm7 C C+ D.C.

luk ter naar de re - gen, naar de drup pels op het dak. —
blaad - jes van de bo - men heb - ben praat - jes. Hoor je dat? —
stil ben kan ik ho - ren? gaat her goed met mij of niet? —

Moet je horen 2/3

Moet je horen!

Tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
Muziek: Gerard van Amstel

D - G - D

Hollen, hollen, hollen.

Hol jij alsmaar door?

Sta eens stil en luister even.

Bm G - A - D

Stil nou, ssst.

Maak nu geen leven.

A - D

Spits je oren!

Moet je horen wat je hoort.

Em - A - Em - A 2x

Stil ik hoor de vogels fluiten
en het kraken van een tak.

En ik luister naar de regen,
naar de druppels op het dak.

Em - A - Em - A 2x

Stil ik hoor de wind zacht suizen
in de bomen langs het pad.

En de blaadjes van de bomen
hebben praatjes hoor je dat?

Em - A - Em - A 2x

Stil ik hoor iets diep van binnen.

Ben ik blij? Voel ik verdriet?

Als ik stil ben kan ik horen:
gaat het goed met mij of niet?

Moet je horen 3/3

Moet je horen!

Tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
Muziek: Gerard van Amstel

**Hollen, hollen, hollen.
Hol jij alsmaar door?
Sta eens stil en luister even.
Stil nou, ssst.
Maak nu geen leven.
Spits je oren!
Moet je horen wat je hoort.**

Stil ik hoor de vogels fluiten
en het kraken van een tak.
En ik luister naar de regen,
naar de druppels op het dak.

Stil ik hoor de wind zacht suizen
in de bomen langs het pad.
En de blaadjes van de bomen
hebben praatjes hoor je dat?

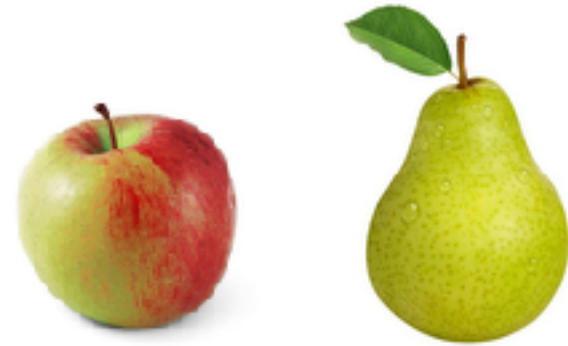
Stil ik hoor iets diep van binnen.
Ben ik blij? Voel ik verdriet?
Als ik stil ben kan ik horen:
gaat het goed met mij of niet?

Fruit ritme 1/4

1.



2.



3.



4.



Fruit ritme variatie 2/4

1.



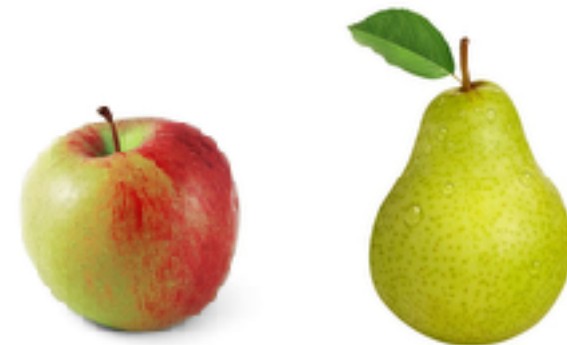
2.



3.



4.



Fruit ritme variatie 3/4

1.



2.



3.

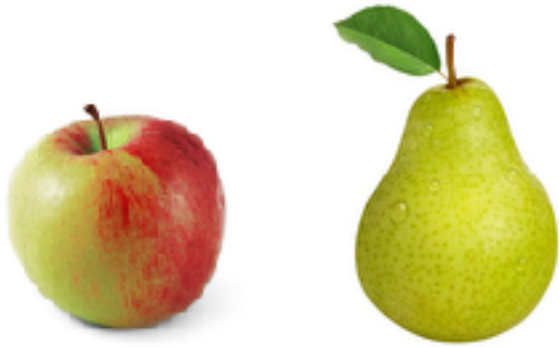


4.



Fruit ritme variatie 4/4

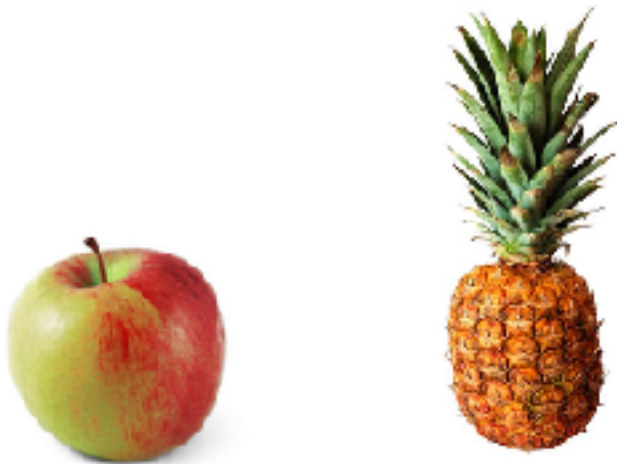
1.



2.



3.



4.



Vrienden met de monsters 1/5

Boem, boem, boem, boem
Heb ze gister voor het eerst ontmoet
Boem, boem, boem, boem
Beetje spannend, maar ze zijn best cute
Al die monsters, in m'n kamer
Met z'n allen, lekker stampen
Boem, boem, boem
Wat zullen ze vannacht gaan doen

Als ik naar m'n bed toe ga
Hoop ik dat ze daar weer staan
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters

Kijk ze vliegen af en aan
En ze kruipen door het raam
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters



Boem, boem, boem, boem
De kasten trillen op de vloer
Boem, boem, boem, boem
Ze komen naar m'n kamer toe
Ik spring m'n bed uit, doe het licht aan
Ben er klaar voor, want daar zijn ze
Boem, boem, boem
Wat zullen we vannacht gaan doen

Als ik naar m'n bed toe ga
Hoop ik dat ze daar weer staan
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters

Kijk ze vliegen af en aan
En ze kruipen door het raam
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters



Dans, zing, spring, met de, met de monsters
Dans, zing, spring, met de, met de monsters

Lekker chillen, lekker gillen met de monsters
Lekker chillen, lekker gillen met de monsters
Lekker chillen, lekker gillen met de monsters
(Ik ben) vrienden met de monsters

2x

Als ik naar m'n bed toe ga
Hoop ik dat ze daar weer staan
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters

Kijk ze vliegen af en aan
En ze kruipen door het raam
Ze komen overal vandaan
Ik ben vrienden, vrienden met de monsters

Dans, zing, spring, met de, met de monsters
Dans, zing, spring, met de, met de monsters



Vrienden met de monsters 4/5

Vanaf het groene stukje meedoen met de knip in het couplet:

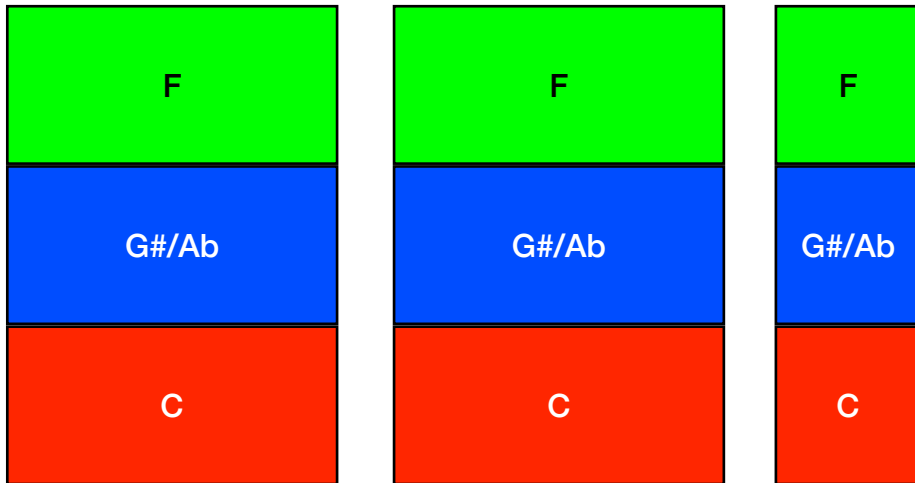
1 2 3 4
x x

Refrein:

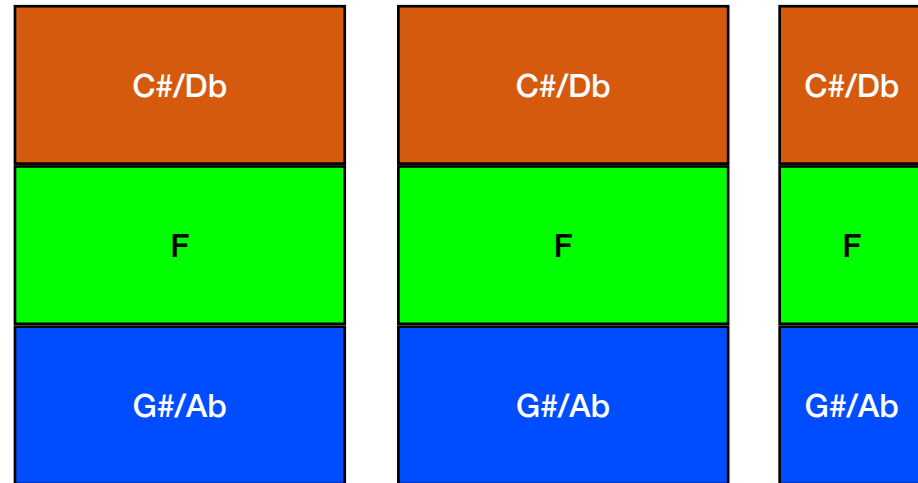
	1			2			3			4		
1	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---
2	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---
3	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---
4	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---	_____	_____	---

Vrienden met de monsters 5/5

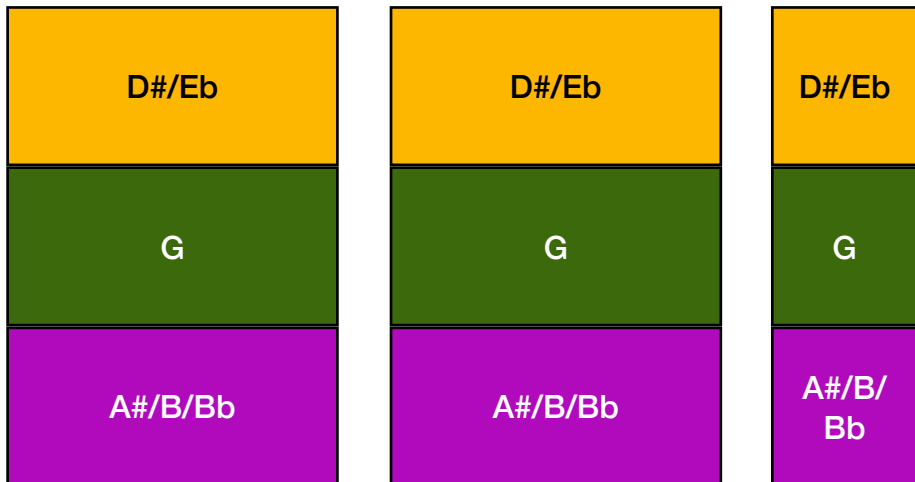
Groep 1.



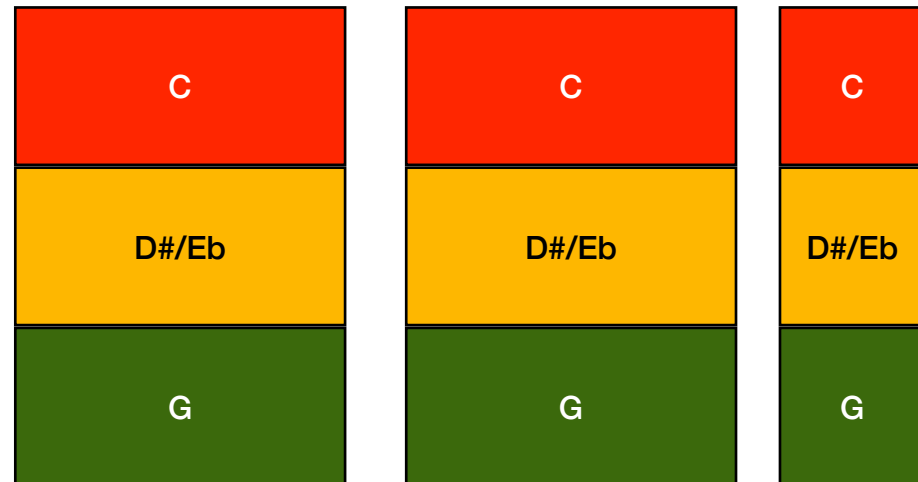
Groep 2.



Groep 3.



Groep 4.



Mango Meloenen fruitcanon 1/5

Mango, mango, mango, meloenen
Mango, mango, mango - *klap, klap*
Mango, mango, mango, meloenen
Mango, mango, mango - *klap, klap*



Ananas, banana
Ananas, mmm
Ananas, banana
Ananas, mmm



Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje
Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje



Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht
Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht



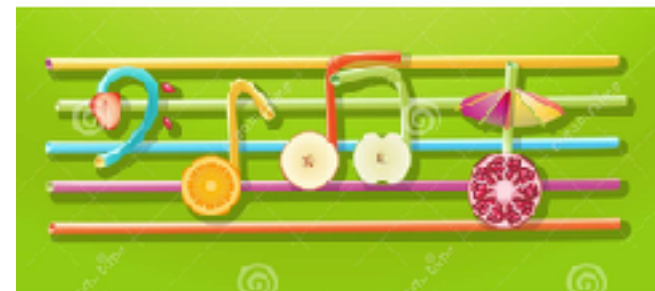
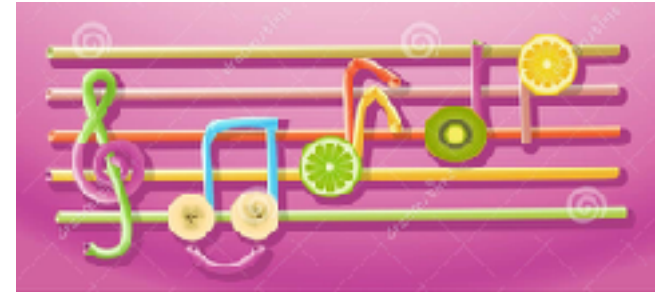
Mango Meloenen

fruitcanon

Ananas, banana
Ananas, mmm
Ananas, banana
Ananas, mmm

Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje
Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje

Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht
Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht

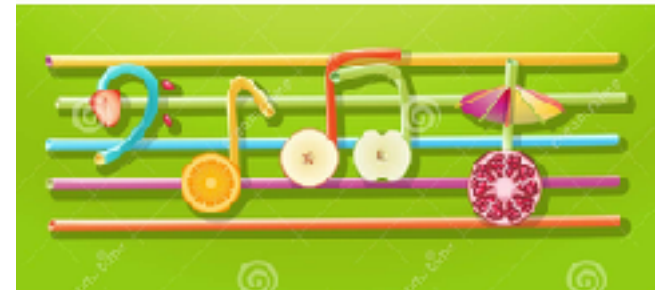
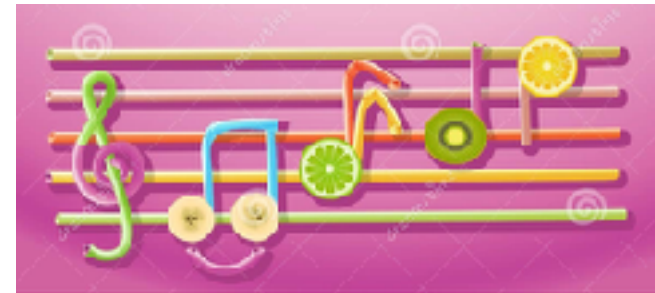


Mango Meloenen

fruitcanon

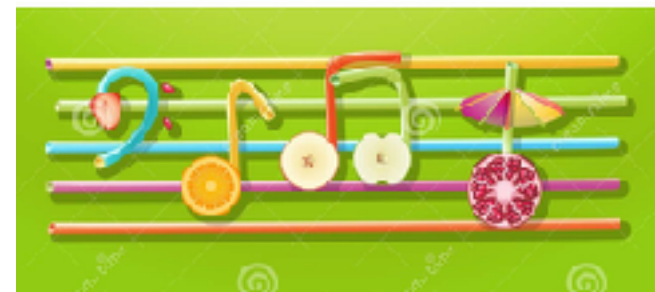
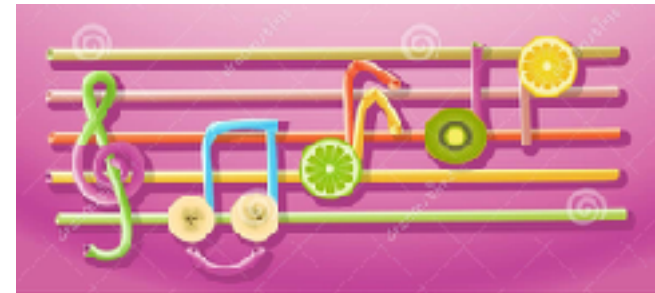
Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje
Kiwi, kiwi, kiwi... kiwi, kiwi, kiwi
Kiwi, kiwi, kiwi... (wacht) lekker stukje

Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht
Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht



Mango Meloenen

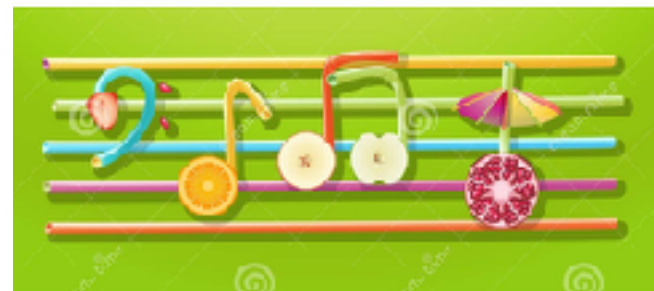
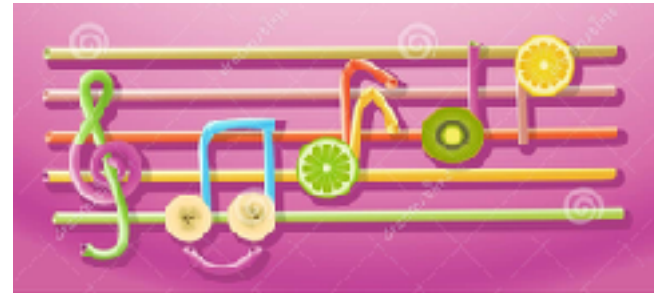
fruitcanon



Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht
Passievrucht, passievrucht, peer
Passievrucht, passievrucht

Mango Meloenen

fruitcanon



Hier bij mij thuis - Kinderen voor Kinderen 1/4

Bij mij thuis is het een dolle boel,
vriendjes komen spelen
Het maakt bij ons niet uit,
we zijn al met zovelen
Zie m'n vader denken: daar gaat m'n rust
Maakt mij het uit tis gezellig dus
En als je mag eet jij dan met ons mee? (eet je mee)

Vandaag eten we roti kip
Liever vega? Dat is zo gefixt
M'n moeder maakt het zo wel even klaar! (ooh)

Hier bij mij thuis, valt er zoveel te beleven
Hier bij mij thuis, zelfs de burens blijven eten
De slingers blijven hangen en de kerstboom die blijft staan
Bouwen wij een feestje heel het jaar
Wij zijn er voor elkaar
Na na na na na (ooh)
Hier bij mij thuis

Bij mij thuis, daar rolt m'n broertje door
Want hij kan zelf niet lopen
Maar met 1 druk op de knop
Gaan deuren voor hem open
Ja hij pakt de lift, is dat niet cool?
Hij trekt een wheelie met z'n stoel
Hij heeft het me geleerd, rol met 'm mee (met 'm mee)

In de stad of op het platteland
Van Limburg tot op Ameland
Ja waar je huis ook staat
Doe met ons mee! (ooh)

Hier bij mij thuis, valt er zoveel te beleven
Hier bij mij thuis, zelfs de burens blijven eten
De slingers blijven hangen en de kerstboom die blijft staan
Bouwen wij een feestje heel het jaar
Wij zijn er voor elkaar
Na na na na na (ooh)
Hier bij mij thuis

Hier bij mij thuis - Kinderen voor Kinderen 2/4

Ik heb twee papa's om me heen, het is altijd dubbel feest
En ik heb alle ruimte, want mijn moeder woont alleen
Hey woon je klein of woon je groot (heey)
In een villa of op een boot (heey)
In de stad, een dorp of boerderij!

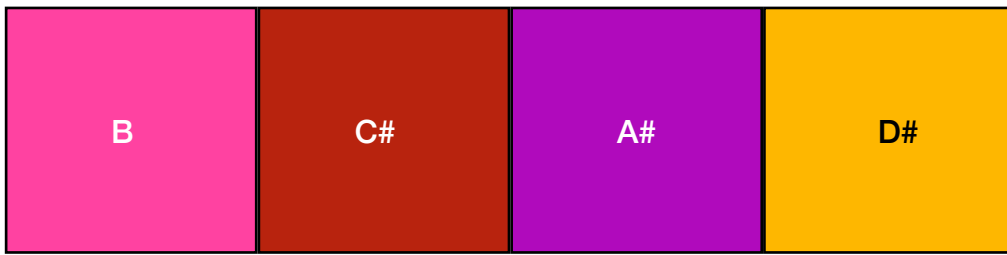
Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)
Iedereen bouw een feestje thuis (hooo)
Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)
Iedereen bouw een feestje thuis (ooh)

Hier bij mij thuis, valt er zoveel te beleven
Hier bij mij thuis, zelfs de buren blijven eten
De slingers blijven hangen en de kerstboom die blijft
staan
Bouwen wij een feestje heel het jaar
Wij zijn er voor elkaar

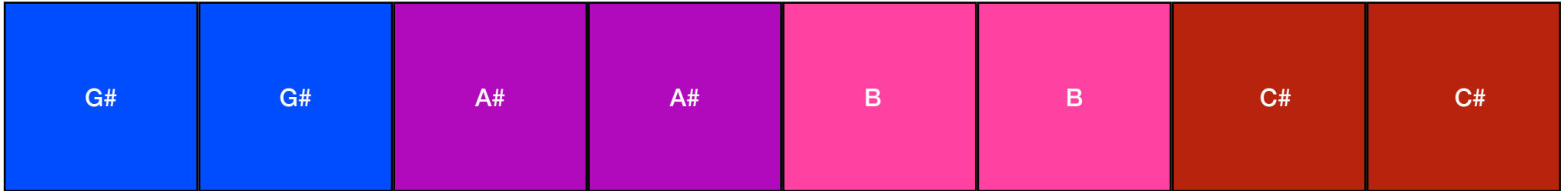
Na na na na na (ooh)
Hier bij mij thuis
Na na na na na (ooh)
Hier bij mij thuis
Na na na na na (iedereen bouw een feestje thuis)
Hier bij mij thuis
Na na na na na (iedereen bouw een feestje thuis)

Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)
Iedereen bouw een feestje thuis (hooo)
Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)
Iedereen bouw een feestje thuis

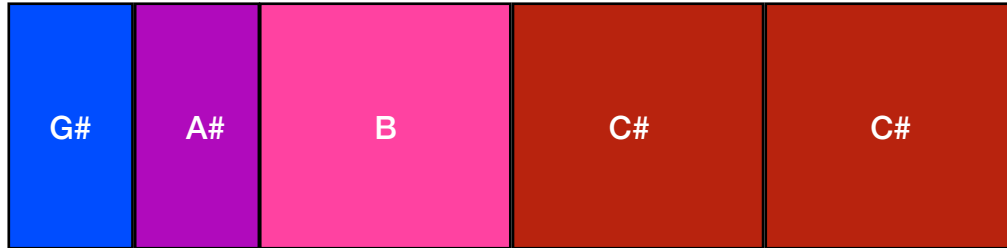




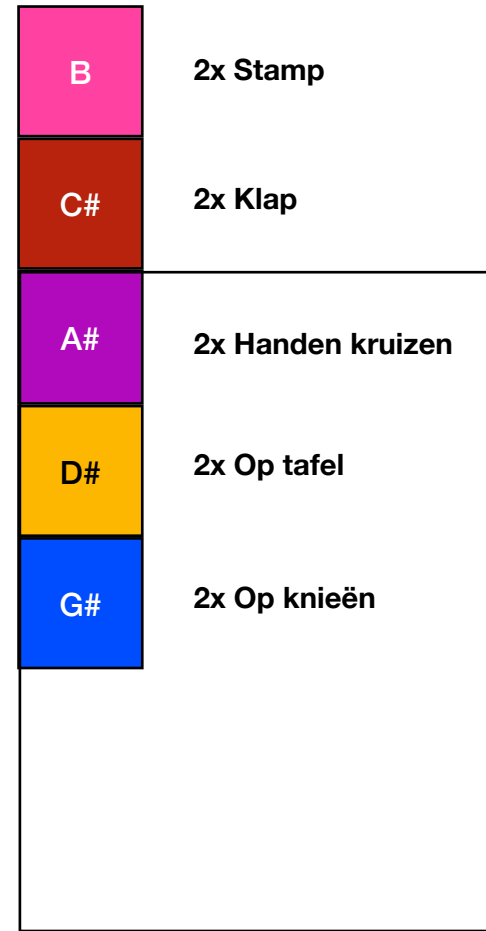
4X



3X



2X





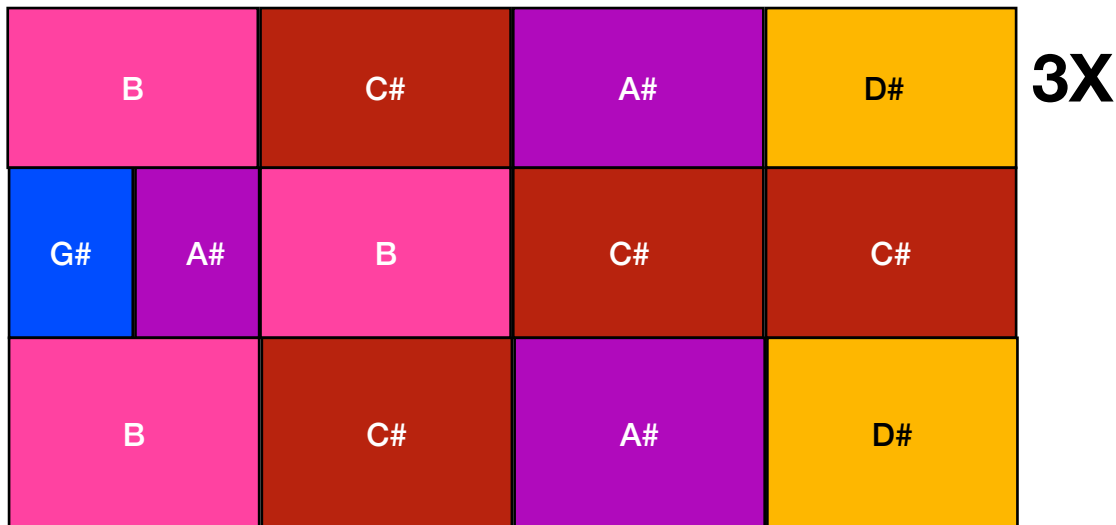
Klappen en Dansen op:

Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)

Iedereen bouw een feestje thuis (hooo)

Doe je mee bouw een feestje thuis (heey)

Iedereen bouw een feestje thuis (oooh)



11 November - November 11 - Juf Nienke

11 november als het donker is
volgen wij ons licht, wat een mooi gezicht
Ik sta met mijn lichtje op de stoep
en ik zing hier een lied voor snoep

November 11 when it's dark
It's the light we bring and the songs we sing
We got the candy from door to door
I can carry a lot I want more

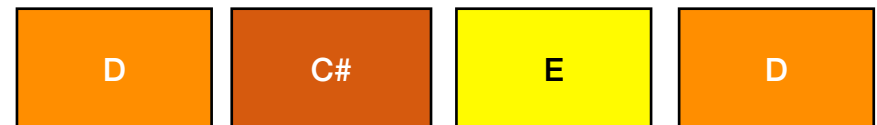
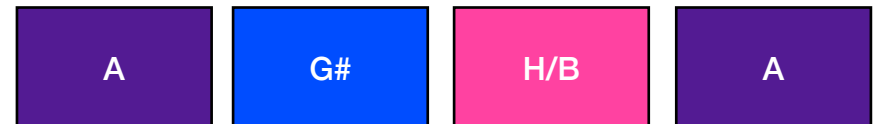
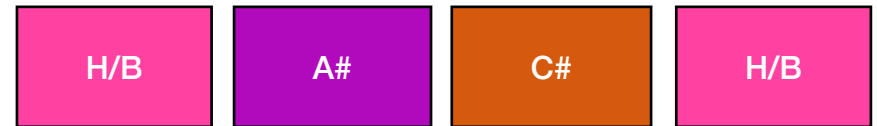
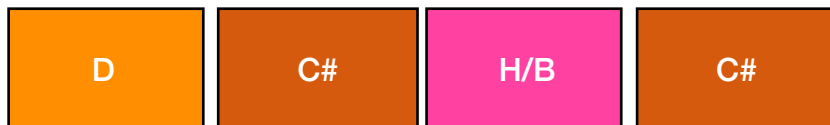
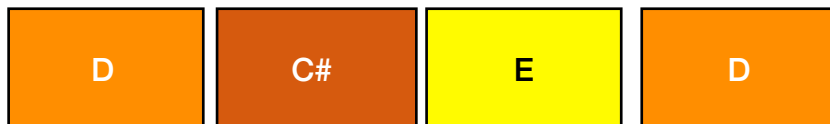
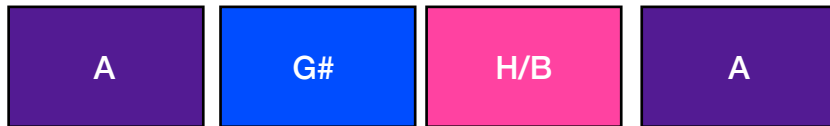


Happy X-mas, war is over - John Lennon

So this is Christmas
And what have you done
Another year over
And a new one just begun

**A very merry Christmas
And a happy new year
Let's hope it's a good one
Without any fear**

And so this is Christmas
I hope you have fun
The near and the dear one
The old and the young



Ik dans automatisch - Flemming 1/4

Ik kan er niks aan doen
Het gebeurt gewoon
Ik hou het niet tegen
Ik ben machteloos
Ja, je kijkt me aan
Ziet mijn Nike's gaan
Het is al te laat

Mijn voet begint te shaken
Alles gaat bewegen
Voordat ik het weet
Voel ik de lampen op mij
Ineens pak ik de solo
Move ik als een jojo
Stoppen is een no-go

Want ik dans automatisch
Nee, stilstaan dat bestaat niet
Vanavond voelt het magisch
Zo a-a-automatisch
Want ik dans automatisch

Ja, ik snap het wel
Dat je mee wilt doen
Stiekem aan het tikken
Met je linkervoet
Ik kijk je aan (O)
Ik zie je Jordans gaan (Yeah)
Het is al te laat

Mijn hand begint te shaken
Alles gaat bewegen
Voordat ik het weet
Voel ik de lampen op mij
Nog steeds heb ik de solo
Move ik als een jojo
Stoppen is een no-go

Want ik dans automatisch
Nee, stilstaan dat bestaat niet
Vanavond voelt het magisch
Zo a-a-automatisch
Alles gaat vanzelf

Ik dans automatisch - Flemming 2/4

Ook al is het laat
Zin om door te gaan
Nee, het boeit me niet als ik

Ja, hier nog sta
Als de zon opgaat
Ook al is het geen gezicht

En mijn hart dat slaat
In dezelfde maat
Ja, ik voel de energie

En ik ben mijn lichaam
Niet de baas
Want ik dans automatisch

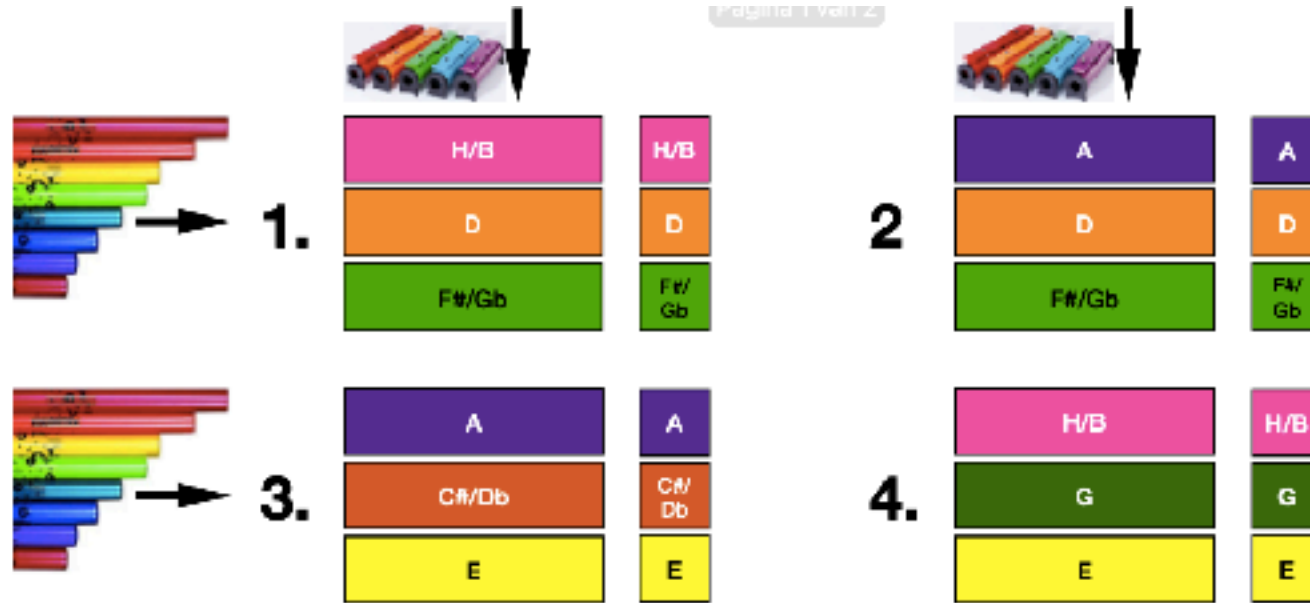
't Gaat automatisch
Als ik dans op de vloer
Is een topprestatie

Iedereen is aan het kijken
Het is de sensatie
Alle meiden zeggen: damn
Heeft die boy een relatie, want

Ey yo
Hij danst super smooth en
Ey yo
Kijk nou wat ie doet, kom
Mee yo
Dit is hoe het moet
Vanavond is van ons, ja

We dansen automatisch (Automatisch)
Nee, stilstaan dat bestaat niet (Nee, dat bestaat niet)
Vanavond voelt het magisch (Voelt zo magisch)
Zo a-a-automatisch (Zo automatisch)
Alles gaat vanzelf (Vanzelf)

Ik dans automatisch - Flemming 3/4



A.

1.	2.	3.	4.
•	•	•	•

B.

1.	2.	3.	4.
••	••	••	••



A.

1.	2.	3.	4.
	•		•

B.

1.	2.	3.	4.
	•		••

Ik dans automatisch - Flemming 4/4



1.

1.	2.	3.	4.
▪	▪	▪	▪

2.

1.	2.	3.	4.
▪▪	▪	▪	▪

3.

1.	2.	3.	4.
▪▪	▪▪	▪	▪

4.

1.	2.	3.	4.
▪▪	▪▪	▪▪	▪

5.

1.	2.	3.	4.
▪▪	▪	▪▪	▪

6.

1.	2.	3.	4.
▪	▪	▪	▪▪

7.

1.	2.	3.	4.
▪	▪	▪▪	▪▪

8.

1.	2.	3.	4.
▪	▪▪	▪▪	▪▪

Eje kalo 1/2

Eje kalo, **eje kalo.**

Kalo sile, **kalo sile.**

○ ○ ○ ○

Eje kalo, kalo sile

The image shows two staves of musical notation for the song 'Eje kalo'. The top staff is in 4/4 time and features a sequence of rhythmic marks: 'x' marks on the first two beats of the first measure, 'x' marks on the first two beats of the second measure, and eighth notes on the first two beats of the third measure. The bottom staff is also in 4/4 time and features quarter notes on the first two beats of the first measure, quarter notes on the first two beats of the second measure, and eighth notes on the first two beats of the third measure. The text 'klap been stamp' is written vertically on the left side of each staff. The lyrics 'op knie, op heup, op schouder, op hoofd' are written above the second measure of the bottom staff.

klap
been
stamp







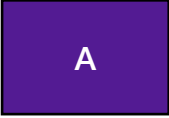


op knie, op heup, op schouder, op hoofd

klap
been
stamp

Eje kalo 2/2

The image shows a musical score for the song "Eje kalo 2/2". It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "E - je ka - lo, e - je ka - lo. Ka - lo si - le, ka - lo si - le." The second staff has a bass clef and the lyrics: "O O O O E - je ka - lo, ka - lo si - le." Chords are indicated above the notes: C, G, C, G, Am, G, Am, G, C, Am, C, G, C.

Akkoorden

C	=			
G	=			
Am	=			

Lose yourself - Eminem 1/5

Informatie.

Rap, *emceeing*, *MC-ing*, *spitting* of simpelweg rijmen is het op een ritmische wijze zingen van een (rijmende) tekst.

Rappen verschilt van *spoken word* doordat het wordt uitgevoerd tijdens een *beat*.

Een *rapper* wordt ook wel *master of ceremonies* (MC) genoemd.

1. "He opens his mouth, but the words won't come out..."

Bij een eerste keer luisteren lijkt het nummer algemeen.

Eminem opent het nummer door te vragen als je één kans had om je dromen te bereiken, zou je die dan nemen?

En ja, daar kan iedereen zich in vinden.

Maar in werkelijkheid is dit idee direct verbonden met het verhaal van de film, aangezien het personage van Eminem niets liever wil dan een wereldberoemde rapper zijn, en hij zet zijn tanden in het underground, freestyle-circuit.

Maar één tekst in het bijzonder valt op met betrekking tot die verhaallijn:

2. "What he wrote down, the whole crowd goes so loud. He opens his mouth, but the words won't come out. He's chokin', how, everybody's jokin' now."

Lose yourself - Eminem 2/5

In het begin van de film is het personage van Eminem bezig met een rapbattle, maar hij bevriest. Een deel ervan is omdat hij een blanke rapper is, en zijn tegenstander speelt daar echt op in. Maar het andere deel is gewoon pure plankenkoorts, en het publiek schreeuwt letterlijk "Choke! Stikken! Choke!", waar het hele gedeelte "He's chokin', how, everybody's jokin' now" vandaan komt.

3. “Ope, there goes Rabbit, he choked...”

Hier wordt het woord konijn gebruikt. In feite gaat de tekst als volgt: *Snap back to reality, ope there goes gravity. Ope, there goes Rabbit, he choked. He's so mad, but he won't give up that easy? No.*

De naam van het personage van Eminem in de film is Jimmy, maar zijn MC-naam is B-Rabbit, of Bunny Rabbit. Hij kreeg de bijnaam van zijn moeder in de film, gespeeld door Kim Basinger, omdat ze zei dat hij bokkentanden had als een konijn toen hij een kind was. Dat is het "konijn".

4. “He’s so stagnant, he knows, when he goes back to this mobile home...”

In de film woont Eminem in een stacaravan.

Hij woont bij zijn moeder, zijn zusje en het gewelddadige vriendje van zijn moeder, gespeeld door Michael Shannon. De tekst in kwestie luidt als volgt:

5. “His whole back's to these ropes,”

De basis betekenis van "on the ropes" is Dat hij het slecht zal doen en waarschijnlijk zal falen.

Lose yourself - Eminem 3/5

Eminem zou mogelijk ook nog de betekenis van "his back against the wall" (met zijn rug tegen de muur staan) gemixt kunnen hebben - Dat je in een serieuze situatie zit met weinig tot geen plek om naartoe te gaan.

6. "It don't matter, he's dope, he knows that, but he's broke. He's so stagnant, he knows, when he goes back to this mobile home. That's when it's back to the lab again, yo. This whole rhapsody. Better go capture this moment and hope it don't pass him."

Dit speelt direct in op de plot van de film, aangezien Eminem overdag een doodlopende baan heeft in een autofabriek om zijn gezin te helpen onderhouden, dat samen een stacaravan deelt. En de stacaravan is waar hij zijn teksten schrijft, terwijl hij 'terug naar het lab' gaat. "Terug naar het lab" is een veelvoorkomend gezegde, waarbij "het lab" je thuis is, want daar wordt de gekke wetenschap, d.w.z. de dope-teksten, gemaakt.

Lose yourself - Eminem 4/5

His palms are sweaty, knees weak, arms are heavy
There's vomit on his sweater already,
mom's spaghetti

He's nervous, but on the surface he looks calm and ready
To drop bombs, but he keeps on forgetting

What he wrote down, the whole crowd goes so loud
He opens his mouth, but the words won't come out

He's choking, how? Everybody's joking now
The clock's run out, times up, over, blaoch!

Snap back to reality, ope, there goes gravity
ope, there goes Rabbit. He choked, he's so mad
but he won't give up that easy, no, he won't have it
he knows
His whole back's to these ropes, it don't matter
he's dope

He knows that but he's broke, he's so stagnant he
knows

When he goes back to his mobile home, that's
when it's

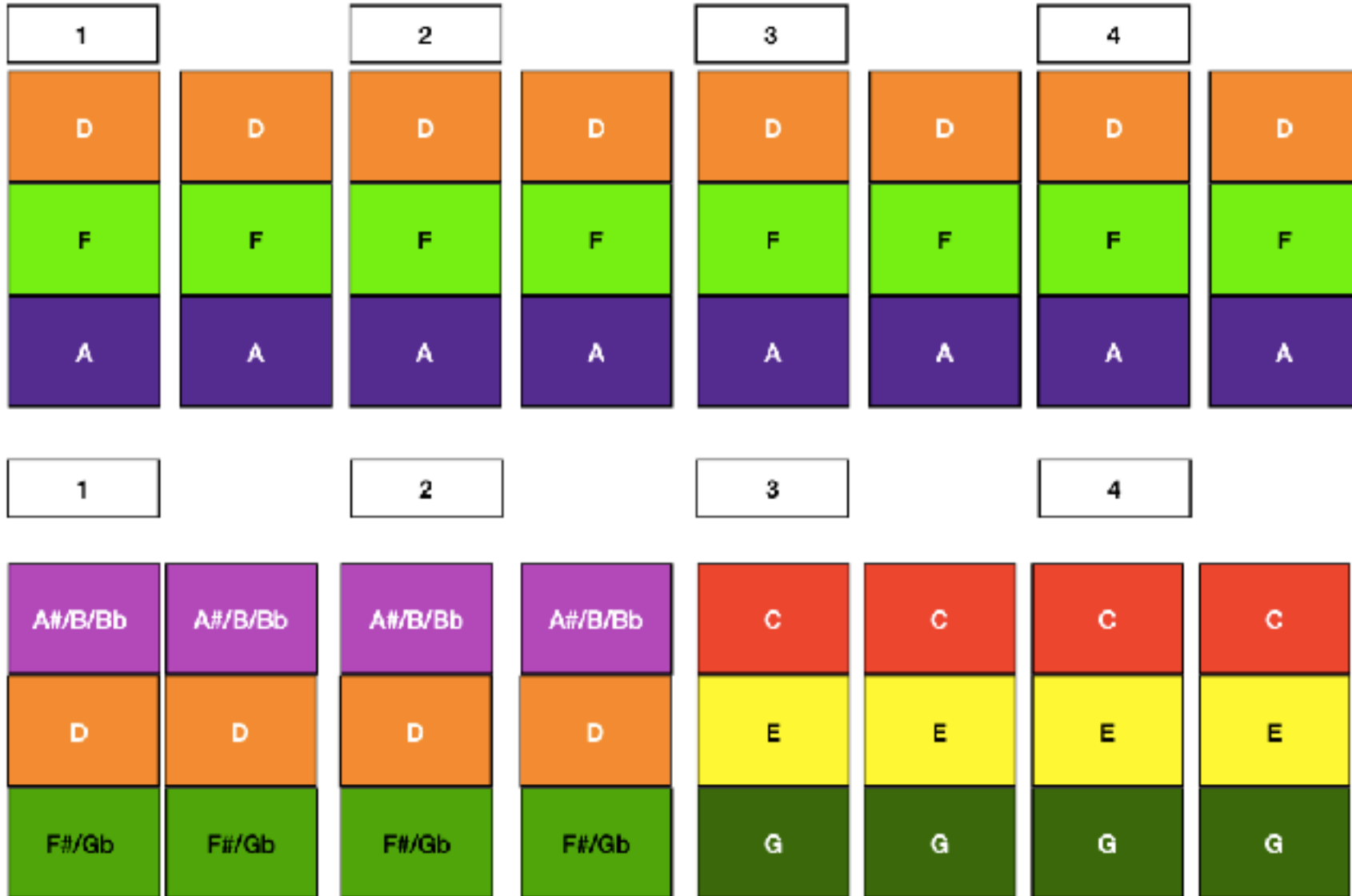
Back to the lab again, yo
This whole rhapsody better go capture this
moment
And hope it don't pass him

[Chorus]

You better lose yourself in the music
The moment, you own it, you better never let it go
You only get one shot, do not miss your chance to
blow
This opportunity comes once in a lifetime,

You better lose yourself in the music
The moment, you own it, you better never let it go
You only get one shot, do not miss your chance to
blow
This opportunity comes once in a lifetime

Lose yourself - Eminem 5/5



Te laat - O. van der Jagt

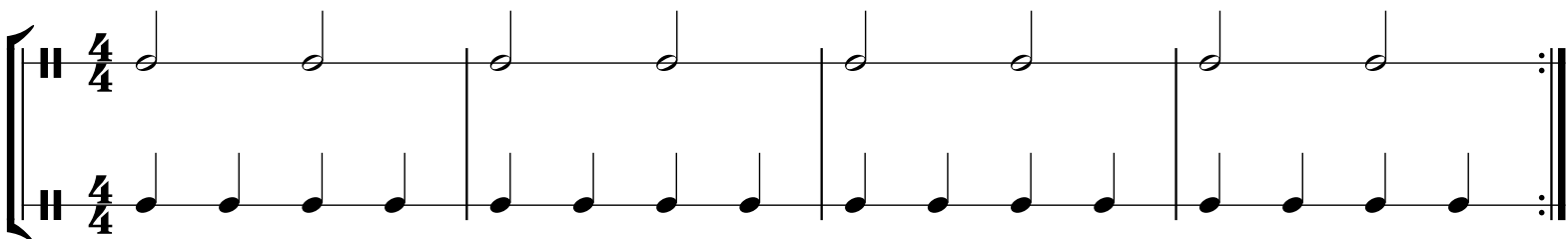
Te laat, te laat, alweer te laat op school.
Ik moet een smoes verzinnen maar ik weet er geen.
Te laat, te laat, alweer te laat op school.
Heb jij voor mij een hele goede smoes te leen?

1. M'n voeten slapen nog
want ze gingen laat naar bed.
En tot mijn grote spijt
had ik mijn wekker niet gezet.

2. Het vliegtuig had vertraging
want het had een lekke band.
En met m'n oude fiets
was ook van alles aan de hand.

3. De brug was open,
m'n band was stuk,
de trein die had vertraging
door een spoorweg ongeluk.

4. Ik las vanmorgen
in de krant
dat de hele school
was afgebrand.

Tamboerijn 

Tamboerijn 