

EVI GESPREKSINSTRUMENT

VERDIEPEND GESPREK OVER CULTUUREDUCATIE

Een goed gesprek brengt beweging. Het EVI-gesprek is een moment van reflectie, inspiratie en richting geven. In samenspraak wordt gekeken waar de school staat op het gebied van cultuureducatie en waar de school verder in wil groeien. Het gaat niet om vinkjes of scores, maar om betekenis: wat zegt het EVI-dossier over de praktijk, ambities en de volgende stap?

Met een open houding en nieuwsgierige blik ontstaat een gesprek dat verbindt. Soms worden blinde vlekken zichtbaar, soms ontstaan nieuwe ideeën of ziet de school onverwachte kansen. Scholen kunnen zo hun visie verdiepen en concreet maken wat ze willen bereiken op een manier die past bij de context van de school.

Doel van dit gesprek is om het EVI-rapport te duiden en scherper te krijgen waar de school zich op het gebied van cultuureducatie verder in wil ontwikkelen. De hulpvragen zijn bedoeld als suggestie tijdens het gesprek, niet als verplicht script.

1. Praktisch

Gespreksdeelnemers	Projectleider, cultuurcoördinator en schooldirecteur, eventueel aangevuld met collega's
Gespreksduur:	Ongeveer 1 uur
Benodigdheden:	Het EVI-dossier (en eventueel eerdere rapportages)
Eigen aantekeningen:	Opvallende punten, vragen of hiaten die je wil bespreken
Vorbereiding:	Lees het rapport aandachtig door, markeer wat je opvalt en noteer de vragen die helpen het gesprek te verdiepen. Kijk niet alleen naar wat is ingevuld, maar ook naar wat ontbreekt.

Tip: Neem het EVI-gesprek op in de reguliere gesprekscyclus in de school, bijvoorbeeld tijdens het voortgangs- of begrotingsgesprek. Zo blijft cultuureducatie een vanzelfsprekend onderdeel van schoolontwikkeling.

2. Contracteren

Start het gesprek met het gezamenlijk uitspreken van verwachtingen. Dit helpt om helderheid en vertrouwen te creëren.

- Leg uit wat het doel van het gesprek is.
- Vraag je gesprekspartners wat zij van het gesprek verwachten en belangrijk vinden.

Hulpvragen:

- Hoeveel tijd hebben we samen?
- Voor mij is het gesprek waardevol als...
- Wat verwacht je van mij als gespreksleider?

3. Verkennen van het EVI-dossier

In deze fase bespreek je het EVI-dossier. Het is belangrijk op een beschouwende wijze naar de uitslag van EVI te kijken. Het is een valkuil om meteen door te schieten naar oplossingen. In het dossier zie je eerst een overzicht van het cultuuronderwijs op de school.

De consistentietabel (schaal 1–5) geeft inzicht in hoeverre de visie overeenkomt met de praktijk, de activiteiten door het schooljaar heen. Waar sluit het aan of waar zijn er juist verschillen in visie en uitvoering?

- Komt een ambitie duidelijk terug in de visie (bijv. met cijfer 5), maar minder in de uitvoering (bijv. met cijfer 2)? Dan volgt de vraag: Welke eerste stappen kunnen ervoor zorgen dat de praktijk in lijn komt met de ambities.
- Komt een doel wél terug in de praktijk, maar niet in de visie? Overweeg dan het doel op te nemen in de visie. Maak hier een notitie van, zodat het in verdere gesprekken steeds terugkomt.

Hulpvragen:

- Welke patronen zie je en wat valt je op
- Wat valt vooral op als je kijkt naar de consistentietabel?
- Zie je het beeld dat geschetst wordt, terug in de praktijk op school?
- Wat roepen de opmerkingen in de toelichting op?
- In welke richting denk je, als je de rapportage bekijkt?

Let op: Er is geen goed of fout in dit gesprek. De scenario's zijn bedoeld om inzicht te geven in keuzes. Het scenario geeft aan in welke mate cultuureducatie op jullie school is geborgd. Het zegt dus niks over de kwaliteit of de beleving van de leerling.

4. Kansen voor ontwikkeling

Wat betekent dit nu concreet voor o.a. het activiteitenprogramma, de deskundigheid, de samenwerking met de culturele omgeving en de visie?

Hulpvragen:

Welk onderdeel van het cultuuronderwijs zou de school graag meer in lijn willen brengen met de ambities zoals beschreven in de visie?

- Wat is hier voor nodig in:
 1. de samenwerking met de culturele omgeving
 2. de deskundigheid van het team

Actie:

- Markeer in het rapport de adviezen en tips die aanspreken.
- Noteer waarmee jullie aan de slag willen.

5. Ideeën genereren

Voordat je aan oplossingen of vervolgstappen werkt, is het waardevol om te verbeelden hoe in een ideale situatie het uitvoeren van de ambities in het cultuurplan eruit zou zien. Stel je even voor dat er in tijd en geld geen belemmeringen zijn, wat zou je dan doen?

Hulpvragen:

Stel je de ideale schoolsituatie voor;

- Hoe ziet het cultuurprogramma er dan uit?
- Wat zie je leerlingen doen?
- Welke samenwerking met de culturele omgeving zie je voor je?
- Wat valt anderen op aan jullie school?
- Welke deskundigheid is er dan aanwezig in het team?

6. Inventariseren van mogelijkheden & middelen

Tijd om realistisch te kijken:

Hulpvragen:

- Welke stap zou je nu het eerst willen nemen?
- Wat is daarin realistisch?
- Welke middelen zou je hier voor kunnen inzetten?
- Welke stappen zien jullie ook voor je maar wil je parkeren om op een later moment mee aan de slag te gaan?

7. Concretiseren & afspraken maken

Nu is het moment om concreet de eerste stappen af te spreken. Wat is daarin het tijdspad? Wat en wie heb je daarvoor nodig? Wat kunnen we op korte termijn realiseren en wat moet nog even wachten? Maak een top 3.

Hulpvragen:

- Welke actielijst stellen we op? Wie doet wat voor wanneer? (directeur, team, cultuur coördinator, etc)
- Wanneer komen we weer bij elkaar?

8. Afronden

- In hoeverre is alles aan bod gekomen?
- Hoe staat het met de verwachtingen ten aanzien van dit gesprek?
- Hoe is de verwachting ten aanzien van de gespreksleider?
- Zijn er dingen die je graag anders had gezien?

Misschien wel overbodig op te merken dat wanneer deze eerste stap eenmaal is gezet naar aanleiding van het EVI dossier, de aandacht vastgehouden dient te worden.